

Título: Geografía de la muerte

Nombre y Apellidos: Patricia Carmen Noriega Cabrera

Eje temático: Territorio y políticas públicas: planificación, gestión y ordenamiento territorial

Resumen

Esta investigación surge en el marco de la Materia Desigualdades Territoriales Pobreza y Ciudad de la Maestría en Estudios Urbanos con mención en geografía y procesos territoriales FLACSO Convocatoria 2022-2024.

Las generalidades del estudio se dan entorno a lo esencial que es para un territorio, tener lugares para ritos de paso. Es así, que se elige como estudio de caso, al cementerio de San Diego de Quito, por su influencia e importancia tanto histórica como geográfica y urbana dentro de la ciudad de Quito.

Los cementerios constituyen un lugar de memoria, donde se crean y recrean símbolos hacia la construcción simbólica y de pertenencia a un entorno social aún después de la vida.

Las técnicas utilizadas para esta investigación son de fuente primaria, en la minería bibliográfica y secundaria en el trabajo de campo, entrevistas, observación participante y observación a distancia.

El estudio se centra en la distribución y lógicas espaciales dentro del Cementerio San Diego de Quito; además de exploración de los componentes simbólicos, funcionales, mercantiles dentro de este lugar. Ya que se plantea que dentro de la dimensión simbólica existen sesgos estéticos y fenomenológicos diferenciando tipología y morfología, al igual que en la dimensión funcional y mercantil estarían las brechas entre centro y periferia manifestadas en la accesibilidad, la polarización y las barreras físicas. Creando patrones de segregación urbana dentro del Cementerio y en el imaginario de las personas.

No solo es el espacio el que muta durante las transformaciones políticas o socio espaciales sino también la vida en sus diferentes esferas ya sea la social, los vínculos y capitales, esto aplicado a una escala de cementerio, se traduce en segregación y continuidad a la pobreza urbana que se vive fuera del cementerio; las lógicas de distribución son las mismas. Es decir, la división espacial y simbólica dentro del Cementerio se refuerzan desde fenómenos de clase, jerarquía, etnia.

El problema que se consideró está en relación con los espacios fúnebres o la necrópolis contemporánea, donde se puede ver la división y fragmentación del espacio en base a patrones Institucionales y fenómenos que llevan al espacio a ser el reflejo de la segregación urbana que ocurre también en la ciudad. Se reproducen los tipos de islas o fragmentos que indica (Janoschka,2002). Al igual que existiría un nuevo modelo de ciudad ruptura del modelo crecimiento y las urbanizaciones de las grandes metrópolis. En el caso de un cementerio esto se había observado desde la fragmentación y el flujo derivado de éste hacia lo que se denominará en este estudio de caso cómo las islas de hacinamiento que a su vez llegan a ser las periferias de un centro que se concentra en la entrada del cementerio y se caracteriza por la jerarquía de los mausoleos la vegetación.

Ilustración 1 Valor del Suelo

Conclusiones

dentro del cementerio el precio de estos es superior a la renta de nichos, pero al igual que en la residencia no existe las rentas y no solamente la venta de estos.

El cementerio y sus lógicas internas y características de este espacio no solamente suponen una ruptura con el tiempo además entrelaza y reconfigura la economía de los vivos o la muerte.

Los fragmentos descritos por Michael Janoschka pueden ser aplicado a la distribución territorial dentro de los cementerios existen islas de riqueza islas de producción, islas de consumo y las islas de precariedad al borde del territorio construido dentro del cementerio.

Para las dimensiones: Espacio Simbólico y Valor de suelo, se concluye que los procesos de distribución y las lógicas espaciales si tienen correspondencia con la segregación y pobreza urbana que se manifiesta en el valor del suelo, la temporalidad de las rentas y el dimensionamiento de los espacios, además de la construcción de islas (Janoschka, 2002) donde la precariedad se traduce en hacinamiento de nichos, poca accesibilidad hacia las áreas verdes e inseguridad.

Como hallazgo para la dimensión de: Valor del Suelo se caracterizan los datos cuantitativos de cada servicio y sus características tanto temporales como tipológicas además de la diferenciación y polarización dentro del cementerio por valor de suelo. el mantenimiento es general para ambos polos.

Se halla la tendencia a la jerarquización de espacio diferenciando, su localización y temporalidad.

El espacio total está marcado por lo patrimonial y museístico, formando un centro marcado tanto en lo funcional como en lo simbólico.

Bibliografía

Garcés, Eduardo Kingman. "Patrimonio, políticas de la memoria e institucionalización de la cultura." *Iconos: revista de Ciencias Sociales* 20 (2004): 26-34.

Janoschka, Michael. "El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización." *Eure (Santiago)* 28, no. 85 (2002): 11-20.

Lefebvre, Henri. *La producción del espacio*. Capitán Swing Libros, 2020.

Carrión, Fernando, and Paulina Cepeda, eds. *Quito: la ciudad que se disuelve: Covid 19*. Polis. tic Lab; FLACSO Ecuador, 2021.