Distribución cronológica y espacial del material cerámico prehispánico reportado en área de influencia del curso superior del río Napo, alta Amazonía ecuatoriana

María Soledad Solórzano-Venegas

Grupo de Investigación Población y Ambiente Universidad Regional Amazónica Ikiam

Eje temático: Geografía, ciencias de la vida y el ambiente y gestión del riesgo

Resumen

Las investigaciones arqueológicas realizadas en las últimas cuatro décadas dentro del curso superior del río Napo, alta Amazonía ecuatoriana, si bien han ampliado el conocimiento sobre los procesos sociales prehispánicos de esta zona, mantienen vacíos que dificultan la interpretación de las formas de interacción de los grupos que habitaron este territorio a nivel intra- y extrarregional.

Por su parte, la cerámica es una herramienta de gran ayuda el momento de trazar relaciones culturales, a través de los rasgos característicos que esta posee se puede identificar su filiación (Meggers 1985, Meggers y Evans 1975, Meggers 1985). Retomando los criterios propuestos por Kroeber (1917-1952), estos rasgos pueden ser utilizados como guías que se convierten en herramientas para definir estilos que trascienden los límites de la personalidad orgánicamente hereda de los grupos humanos.

Con base a la cultura material, principalmente la cerámica, además de fechas absolutas, la investigación realizada en el sitio arqueológico Pashimbi presenta la secuencia más completa de ocupación de los sitios arqueológicos ubicados en el curso superior del río Napo. Las tradiciones alfareras reportadas en el lugar, han contribuido a identificar posibles interacciones con poblaciones que habitaron en la zona de influencia de la cuenca del río Pastaza, el Valle de Quijos e incluso la región Andina ecuatoriana (Solórzano-Venegas 2021).

Mediante la revisión de literatura especializada, el objetivo de este trabajo es realizar una lectura cronológico-espacial de la distribución intra- y extrarregional de material cerámico de los asentamientos arqueológicos del curso superior del río Napo; se toma como eje de referencia las ocupaciones Pambay, Cosanga I, Moravia, Cosanga II y Tena reportadas en el sitio Pashimbi.

Con el soporte del programa georreferenciaron QGIS 3.28 se digitalizó la información de sitios arqueológicos con material cerámico, en los que se podía conocer su filiación cultural y/o su temporalidad: en el curso superior del río Napo se geolocalizaron 72 sitios reportados dentro del proyecto Desarrollo Villano Baeza (Delgado 1999) y uno en el proyecto Nuevo Aeropuerto de Tena, Zancudococha (Sánchez Mosquera y Merino Ramírez 2013), además del Pashimbi; y, tres de la zona de influencia de la cuenca del Pastaza, Colinas de Moravia, Colina Balandino y Colina Pambay (De Saulieu *et al.* 2016).

Las capas fueron clasificadas y exportadas en formato *shapefile* según el periodo de ocupación resultante de la matriz comparativa. Con las figuras y mapas de la literatura revisada se corrigió y corroboró la validez de la digitalización para una correcta representación espacial de los asentamientos; por último, se examinó la información por cada periodo.

Para el análisis extrarregional, también se utilizó literatura especializada que presenta evidencia de contacto con la región Andina; principalmente los trabajos de Cuellar (2010, 2009) y Serrano (2017).

Los resultados del trabajo permiten realizar la lectura de la dispersión cerámica desde el tercer milenio AC, hasta la llegada de los europeos. Permiten proponer nexos fuertes entre las personas que habitaron la cuenca del río Pastaza y el curso superior del río Pastaza desde el segundo milenio AC hasta finales del primer milenio AC, posterior a esto, estas redes se irían debilitando conforme se fortalecía el intercambio con la zona Andina, no solo de objetos, sino también de arcilla, situación que quedó invisibilizada en los documentos de los primeros contactos.

Referencias bibliográficas

- Cuellar, A. M. 2010. Fechados absolutos. *Juego de datos "Asentamientos Quijos"*: Comparative Archeology database University of Pittsburg. <https://n9.cl/cihq6>
- Cuellar, A. M. 2009. *Los Cacicazgos Quijos: Cambio social y agricultura en los Andes Orientales del Ecuador*. Universidad de Pittsburgh.
- De Saulieu, G., Rostain, S., Jaimes Betancourt, C. 2016. La cerámica de la cuenca del Pastaza, Ecuador. En *Cerámicas arqueológicas de amaonía. Rumo a una nova síntese*, eds. C. Barreto, H. Pinto Lima, y C. Jaimes Betancourt, pp. 480-495. Belem. IPHAN Ministério da Cultura.
- Delgado, F. 1999. *Prospección, rescate y monitoreo arqueológico, proyecto de Desarrollo Villano-Baeza* [Informe Final]. Entregado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador.
- Meggers, B. 1985. El significado de la difusión como factor de evolución. *Chungara* 14: 81-90.
- Meggers, B., y Evans, C. 1975. La "seriación fordiana" como método para construir una cronología relativa. *Revista de la Universidad Católica* 10:11-40.
- Kroeber, A. 1917. Lo superorgánico. En *Textos fundamentales*, ed. Kahn J. ed. 1975 pp43-78. . Barelona: Anagrama.
- Kroeber, A. 1952. *The Nature of Culture*. Chicago: The University of Chicago.
- Sánchez Mosquera, A., y Merino Ramírez, Y. (2013). *Formas cerámicas en contextos regionales del neotrópico ecuatoriano*. Guayaquil: Quadrivium.
- Serrano, S. 2017. Etnografía de intercambio de bienes y productos en los caminos precolombinos de Napo y Pichincha. *Proyecto de grado previo a la obtención del título de Máster en Arqueología del Neotrópico*. Guayaquil: Escuela Politécnica del Litoral.
- Solórzano-Vengas, M. S. 2021. Cronología absoluta para el análisis diacrónico de la secuencia de ocupación del sitio arqueológico Pashimbi, Alta Amazonía ecuatoriana. *Arqueología Iberoamericana* 47: 3-17.