Acuerpando territorios: representación del cuerpo-territorio como herramienta de visibilización de la violencia patriarcal sobre el cuerpo de las mujeres originarias Shuar del cantón Tiwintza

Nombre y apellido: Paola Tello Borja

Eje temático No. 5 Geografías Críticas, nuevas geografías y pensamiento desde el sur global

Resumen:

El presente trabajo evidencia un compilado de experiencias, sentires y saberes que surgen desde interrogantes del espacio como una construcción social atravesada por un sistema capitalista, patriarcal y colonial. Apuntalando hacia el trabajo crítico desde la geografía feminista y feminismo comunitario como el puente teórico, metodológico, de práctica y vivencia, enfatizando el trabajo desde el cuerpo ligado a los territorios de las mujeres originarias, en este sentido se presenta la siguiente ponencia como muestra de un trabajo realizado con las mujeres originarias Shuar de la provincia de Morona Santiago, asentadas en el cantón fronterizo Tiwintza.

Donde se enmarca el concepto de acuerpar llevado desde el feminismo comunitario como una acción de acompañar procesos entre mujeres, ligado al concepto de cuerpo-territorio, como lo propone la autora Tania Cruz (Cruz 2020), la propuesta de cuerpo-territorio es mirar nuestros cuerpos como espacios vivos, políticos e históricos, donde habitan relaciones sociales pero también relaciones de poder desde la violencia, que dejan huellas, es así como desde el acuerpar los territorios con mujeres es un acto político, que se da desde el entender que el espacio es una construcción social que esta atravesada por un sistema capitalista, patriarcal y colonial. Pero son cuerpos en plural pues la violencia hegemónica no se rigüe a una persona, se da desde lo colectivo, en este caso las mujeres originarias Shuar lo palpan desde sus comunidades y como perciben ellas sus territorios con huellas latentes de violencia machista.

El método cuerpo-territorio como un abordaje necesario de acción hacia la descolonización de la geografía, de esta manera se construye el conociendo desde una nueva epistemología, avanzando con metodologías geográficas feministas que comprenden el cuerpo, emociones, espacio y lugar como un tejido, en este sentido se trabajó con las mujeres originarias desde la contra-cartografía detectando las huellas que deja la violencia en sus cuerpos y como desde el acuerpar estos territorios se tejen memorias de resistencia, enfatizando la importancia vital de la organización como un punto que fortalece el acuerpar. Así las 20 mujeres realizaron una representación su cuerpo-territorio desde la visión que tienen ellas y como atraviesa la violencia sus comunidades. Reflexionando que no solo en los pueblos originarios se da la violencia extractivista o petrolera, hay violencia machista desde los hombres de sus comunidades, que históricamente vienen asociando violencia con cultura, y como esto repercute en sus cuerpos colectivos.

La autora Lorena Cabnal (Cabnal, 2010) nos explica como surge el patriarcado originario que se da antes de la colonización y con la llegada de esta se refuerza los círculos de violencia hacia las mujeres originarias, y nosotras al poder identificar esto hacemos visibles los temas de violencias que las mujeres originarias sufren en sus comunidades, donde hay un constante malestar que no es atendido por ningún ente público o del Estado. El cantón Tiwintza es unos de los espacios donde más violencia se marca dentro de las provincias de Morona Santiago, y esta es la que tiene más alto índice en el Ecuador, es por ello que resulta importante el poder visibilizar esta problemática pero desde una mirada de acción, y representar como las mujeres logran acuerpar sus territorios desde la acción de resistencia y no solamente desde la denuncia pasiva.

Ante ellos se presenta un trabajo de elaboración de contra-cartografia del cuerpo-territorio y la acción de acuerpar este laboratorio de experiencias realizado con el grupo de mujeres originarias Shuar. En palabra de Dorotea Gómez Grijalva (Gómez, 2013) el cuerpo-territorio es un acto político e histórico que debe ser tomado y encarnado como un proceso de vivencia total y resistencia, de esta manera las mujeres toman su proceso como una nueva forma de volver hacer historia desde sus cuerpos violentados, atravesados por un territorio que las alberga, pero también no les genera seguridad.

Finalmente, los resultados de este trabajo reflejan como la acción de acuerpar no solo es acompañar procesos, también es contener y renombrar es un acto político la historia de las mujeres y como ellas deciden contarlo, desde modos de organización nuevos en sus comunidades y visibilización de sus cuerpo como territorios de resistencia ante la violencia machista, dando como resultado el labor importante de trabajar redes de apoyo entre comunidades tejiendo territorios ya no de violencia, por el contrario territorios seguros para las mujeres, niñas ya adolescentes.

Palabras Claves: acuerpar, cuerpo-territorio, contra-cartografía, resistencia

Referencia bibliográfica:

* Cruz, Delmy Tania. 2020. “Mujeres, cuerpo y territorios: entre la defensa y ladesposesión”. En Cuerpos, Territorios y Feminismos: Compilación latinoamericana de teorías, metodologías y prácticas políticas, 24-45. QuitoEcuador: Abya-Yala Editing.
* Cruz, Delmy Tania, Manuel Bayón, y Eva Vázquez. 2020. “Extractivismos y (re)patriarcalización de los territorios”. En Cuerpos, Territorios y Feminismos: Compilación latinoamericana de teorías, metodologías y prácticas políticas, 1623. Quito-Ecuador: Abya-Yala Editing.
* Cabnal, Lorena. “Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala”, en: *Feminismos diversos: el feminismo comunitario.* Madrid: Acsur Las Segovias, 2010, pp. 11-25.
* Gómez Grijalva, Dorotea. “Mi cuerpo un territorio político”. En: *Voces Descolonizadoras. Cuaderno 1. Ed. Brecha Lésbic,* 2013.