**Título:**

Ciudad, vivienda y género. Evaluación de tres proyectos de vivienda social en Cuenca, Ecuador (1979-2013) desde una perspectiva de género.

**Nombre y Apellidos:**

Sofía Palacios Jerves & Inés Sánchez de Madariaga

**Eje temático:**

Eje 3. Dinámicas territoriales urbanas y rurales: producción de espacios, relaciones y conflictos.

Tema referencial: Dinámicas poblacionales y género: espacialidad urbana y rural de las infancias, juventudes y tercera edad

**Resumen:**

Actualmente, Ecuador se caracteriza por tener un déficit de vivienda cuantitativo del 12,4% y un déficit cualitativo del 75,5% (el Telégrafo, 2021). Como solución a este problema, los gobiernos han tomado diferentes medidas para solventar el alto déficit de vivienda en el país. Sin embargo, la mayoría de las medidas se han enfocado en solventar la cantidad de viviendas que se necesitan, dejando de lado todos los componentes que conforman la sociedad y la necesidad de habitar en un entorno urbano. De esta manera, en los últimos 40 años se han construido varios proyectos de vivienda social en Ecuador que se caracterizan por tener condiciones habitacionales precarias y por mantener hegemonías capitalistas y patriarcales. Esta situación afecta principalmente a la población femenina porque se suman factores de interseccionalidad que vulneran su derecho a la ciudad y a la vivienda.

Es así que el presente trabajo de investigación tiene el objetivo de analizar los proyectos de vivienda social en Cuenca (Ecuador) desde una perspectiva de género. Los casos de estudio seleccionados corresponden a cada entidad promotora de vivienda social en la ciudad. El primer promotor es la Junta Nacional de la Vivienda (JNV), el segundo es el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) y el tercero es la Empresa Pública Municipal de Urbanización y Vivienda (EMUVI). Tanto la JNV como el IESS son entidades gestionadas a través del Gobierno Nacional mientras que la EMUVI es gestionada por el Municipio de Cuenca.

La metodología de esta investigación se desarrolló a través de tres apartados. En el primer apartado se seleccionaron referentes que evalúen proyectos de vivienda social y se realizó una adaptación de los criterios de análisis a un contexto latinoamericano y hacia una perspectiva de género, dependiendo de la necesidad de cada uno de los referentes. En el segundo apartado se establerieron tres escalas de análisis -escala urbana, escala inmediata y vivienda- con criterios propios de evaluación obtenidos en la adaptación de los referentes. En el tercer apartado de la metodología se aplicó la evaluación a cada uno de los proyectos de vivienda social seleccionados y se compararon los resultados.

Dentro de los hallazgos principales se encontró que existe una diferencia significativa en los índices de perspectiva de género de los proyectos de vivienda social dependiendo de la institución promotora, en donde los dos proyectos desarrollados por las instituciones del Gobierno Nacional alcanzaron mayores índices de perspectiva de género que el proyecto de la institución Municipal. El proyecto desarrollado por el IESS alcanzó el mayor índice de los tres casos de estudio con un 63%. Este proyecto tuvo un índice alto en el entorno urbano y un índice medio en el entorno inmediato y en la vivienda. El proyecto desarrollado por la JNV obtuvo el segundo puntaje entre los tres proyectos con un 48%. Este proyecto alcanzó un índice medio en el entorno urbano, un índice bajo en el entorno inmediato y un índice medio-alto en la vivienda. El proyecto con el menor índice de perspectiva de género fue el desarrollado por la EMUVI con un 27%, el que alcanzó índices insuficientes en el entorno urbano e inmediato y un índice medio-alto en la vivienda.

**Palabras clave:**

Género, ciudad, vivienda social, mujeres, Latinoamérica.

**Referencias bibliográficas:**

El Telégrafo. (2021). El déficit de vivienda en Ecuador, no solo es un problema numérico sino de calidad. https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/actualidad/44/deficitvivienda-ecuador-problema-numerico-calidad