

ISSN: 2588-0985

No. 3

CIVITIC

Revista Interuniversitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador



Revista Interuniversitaria de Estudios Urbanos de Ecuador
FLACSO Sede Ecuador • Junio 2018

CIVITIC

Revista Interuniversitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador



FLACSO
ECUADOR



Revista Interuniversitaria de
Estudios Urbanos de Ecuador

Director

Francisco Enríquez Bermeo

Coordinadora de Edición

María Cecilia Picech (FLACSO Ecuador)

Consejo Editorial

Fernando Carrión Mena (FLACSO Ecuador)

María Augusta Hermida (Universidad de Cuenca)

Carla Hermida (Universidad del Azuay)

Christian Contreras (Universidad Católica de Cuenca)

María Eloísa Velázquez (Universidad Católica Santiago de Guayaquil)

Holger Patricio Cuadrado Torres (Universidad Técnica Particular de Loja)

Valeria Reinoso (Universidad Central del Ecuador)

Karina Borja (Universidad Católica de Quito)

Diana Orellana (Universidad Tecnológica Indoamericana de Ambato)

Andrea Bazarro (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí)

Diseño y diagramación

FLACSO Ecuador, Antonio Mena y Shiti Rivadeneira

Fotografía de portada

Pixabay-lemi_19

© De la presente edición FLACSO, Sede Ecuador La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito, Ecuador Telf.: (593-2) 294 6800 Fax: (593-2) 294 6803 www.flacso.edu.ec

ISSN: 2588-0985

Tercera Edición: junio 2018

Cuatrimstral: febrero-junio-octubre

Índice

Editorial	5-7
-----------------	-----

Relatorías

“Ríos y quebradas en espacios urbanos”	9-10
Sofía Luzuriaga Jaramillo	
“Producción Social de Hábitat y Vivienda” Conversatorio.....	11-16
Adriana Granda Córdova	

Artículos

Incidencia y compatibilidad de polígonos industriales en áreas consolidadas del sur de Quito: el caso de Quitumbe-Morán Valverde.	18-25
Julio Vega Betancourt	
Redescubriendo la ciudad: “La ruta de la ceguera”	26-34
Sebastián F. Herrera Rengel y M. Augusta Rodas R.	
Memoria en vertical: uso y contemplación	35-48
Francisco Ramírez C.	
Extractivismo Urbano: caso Cuenca-Ecuador	49-67
Christian Hernán Contreras-Escandón, Giovanni Marcelo Albarracín-Velez y David H. Vélez Sisalima	

Ciudad en números

Observatorio Urbano de Quito 69-76

Entrevistas

Desigualdades Urbanas en América Latina.

Tres preguntas a dos expertas:

Yasna Contreras y María Mercedes Di Virgilio 78-84

María Cecilia Picech - CIVITIC

Referencias bibliográficas. 86-90

Editorial

La Revista electrónica CIVITIC tiene por objetivo publicar y visibilizar investigaciones de calidad que aborden a las ciudades ecuatorianas, sus diversas problemáticas y temáticas, a la vez que fortalecer vínculos entre las universidades del país dedicadas a estos estudios.

Con este propósito, la Revista CIVITIC se convierte en un espacio adicional de la Red Interuniversitaria de Estudios Urbanos de Ecuador para la difusión y divulgación de los trabajos académicos sobre estudios urbanos del Ecuador, privilegiando una mirada descentralizada, comparativa y multidisciplinar –arquitectura, sociología, política, antropología, economía, entre otra–. Promueve la publicación de trabajos inéditos que aportan al conocimiento de las ciudades y al intercambio de información a nivel nacional, alentando a los autores a aprovechar las potencialidades del medio electrónico. Es un formato apto para la representación multimedia: visual, animación y recursos interactivos para la difusión del conocimiento en diferentes soportes. Además, se asegura un acceso abierto y libre al material publicado, sin requerimientos de registro, suscripción o pago.

CIVITIC nace como uno de los ejes de acción y trabajo de la Red CIVITIC, conformada a inicios del 2017 por varias universidades de Ecuador: Universidad del Azuay, Universidad de Cuenca, Universidad Católica de Cuenca, Universidad Católica Santiago de Guayaquil, Universidad Técnica Particular de Loja, Universidad Central del Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Universidad Tecnológica Indoamérica, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Universidad Técnica de Babahoyo y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Sede Ecuador. Actualmente otras universidades y centros de estudio se han sumado a la red, haciendo de ella la primera red Inter Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador.

Los principales objetivos de la Red se enmarcan en los establecidos en Hábitat 3 Alternativo, evento realizado en Quito en octubre de 2016, donde diferentes especialistas de distintos países plantearon la necesidad de multiplicar y extender los espacios de debate, reflexión e investigación sobre cuestiones urbanas, sin esperar veinte años

para establecer la próxima agenda urbana. La Revista CIVITIC viene a fortalecer las redes de estudio sobre ciudades en Ecuador, divulgando, trabajando y alentando a la producción de nuevos conocimientos acordes a los cambios y exigencias que viven las ciudades ecuatorianas en el siglo XXI.

CIVITIC tiene una periodicidad cuatrimestral y cada artículo publicado contará con la evaluación favorable de dos miembros del Comité Editorial y/o evaluadores externos, asegurando así el nivel y la calidad académica de los trabajos publicados. Su estructura organizativa está constituida por un Director, un coordinador de Edición y un Comité Editorial y Redacción, que se encarga de realizar las convocatorias, seleccionar los artículos e invitar a revisores expertos externos para apoyar en el proceso de edición.

En cuanto a su formato, la revista contará con las siguientes secciones:

1) *Relatorías*: en esta sección se publican las relatorías de los conversatorios organizados por la Red CIVITIC de forma mensual en los que se abordan diferentes temáticas y propuestas. Las mismas son realizadas por los miembros de la red, y su publicación procura evidenciar la producción y el debate académico que generan las ciudades en el Ecuador. Además se incentiva la presentación de relatorías de otros eventos, foros, congresos o procesos sociales que sistematicen las experiencias en torno a la ciudad, la ciudadanía, las comunidades, etc.

En este número se incluyen la relatoría de “Ríos y quebradas en espacios urbanos” de Sofía Luzuriaga Jaramillo y “Producción Social de Hábitat y Vivienda” Conversatorio de Adriana Granda Córdova.

2) *Artículos*: aquí se divulgan trabajos académicos que se ajusten al/los tema/s abordados en cada número, y se incentiva la presentación de artículos que, aunque no se enmarquen en la/s temática/s tratadas, tengan como objeto a las ciudades ecuatorianas y sus problemáticas sociales, económicas, políticas, espaciales, etc. Si bien se aceptan trabajos ya publicados en otras revistas –con la pertinente aclaración– se impulsa la divulgación de trabajos novedosos, que exploren distintos medios y soportes de comunicación y difusión de conocimientos.

En este número se presentan artículos multidisciplinares que abordan el estudio de los polígonos industriales en el sur de Quito, de Julio Vega Betancourt, así como el interesante artículo de Sebastián F. Herrera Rengel y M. Augusta Rodas R. “Redescubriendo la ciudad: “La ruta de la ceguera”. También contamos con la participación de “Memoria en vertical: uso y contemplación” de Francisco Ramírez C. y el artículo “Extractivismo Urbano: caso Cuenca-Ecuador” de Christian Hernán Contreras-Escandón, Giovanny Marcelo Albarracín-Vélez y David H. Vélez Sisalima de la Universidad Católica de Cuenca.

3) *Entrevista*: realizada a investigadores, expertos, funcionarios públicos, activistas y ciudadanos comprometidos con el estudio de las dinámicas urbanas en el Ecuador y en América Latina. En este número, hacemos un dueto y entrevistamos a María Mercedes Di Virgilio y Yasna Contreras, dos expertas en temas de desigualdad urbana en el continente. A las mismas le hicimos tres preguntas claves que nos ayudan a pensar y repensar uno de los temas de mayor incidencia para pensar las ciudades latinoamericanas en la actualidad. Estas entrevistas se encuentran disponibles de forma escrita y en audiovisual, para compartir en red.

4) *Ciudades en números*: en esta sección pretendemos incorporar información cuantitativa sobre las ciudades ecuatorianas, en donde situaciones, tendencias y conflictos urbanos se visibilicen y representen en cuadros y gráficos estadísticos. Los mismos son realizados el Observatorio Urbano de Quito.

4) *Referencias Bibliográficas*: aquí haremos mención a las publicaciones escritas o audiovisuales, nacionales e internacionales, que aborden la ciudad en sus distintas perspectivas y sean influyentes y/o recientes dentro del campo de los estudios urbanos.

5) *Eventos, convocatorias y otros*: en esta sección promovemos información relevante sobre eventos y actividades que reflexionen sobre las ciudades y sus habitantes, en Ecuador y en el mundo. Además, incluimos información sobre convocatorias a revistas, concursos para publicación de tesis o investigaciones y postulaciones laborales, con el fin de acercar al investigador ecuatoriano una gama de información útil para su crecimiento profesional.

La Revista CIVITIC es un espacio académico libre, innovador y cooperativo entre ciudades, en donde se busca potenciar el espíritu con el que fue creada la Red: participación voluntaria, apertura a nuevas ideas, colaboración transuniversitaria y horizontalidad en la toma de decisiones. Estamos abiertos a nuevas propuestas y miembros que contribuyan no solo a la integración y fortalecimiento de los estudios urbanos en Ecuador, sino que aporten a la potenciación de la ciudadanía, reduciendo las brechas que separan la academia de la sociedad en pos de construir ciudades más inclusivas, seguras y resilientes en el Ecuador.

CIVITIC

Relatorías

“Ríos y quebradas en espacios urbanos”*

Sofía Luzuriaga Jaramillo**

En primer lugar, interviene la doctora Inés del Pino, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, con su planteamiento sobre “Ríos y quebradas en la meseta de Quito: dualidades entre el Norte y el Sur”. Su eje de reflexión está en las diferencias y semejanzas existentes en la geomorfología de los espacios Norte y Sur de la meseta de Quito, relacionados con trabajos de obras públicas e imaginarios sociales.

Toma como centro a los espacios lacustres de la meseta, específicamente al río Machángara y al sistema de quebradas complejo que atraviesa la ciudad para leer en ellos formas específicas de manejo urbano y límites de recorridos duales entre los dos polos de la urbe. Concluye sobre la necesidad de reformular la comprensión de estos espacios como públicos y en construcción conflictiva, revalorizándolos como lugares de trayectos y enclaves simbólicos de geografía sagrada.

Enseguida, realiza su aporte la doctora María Augusta Hermida, de Llactalab del Departamento de Espacio y Población, perteneciente a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, sobre “Resiliencia y sostenibilidad de los ríos urbanos: posibilidades de diseño urbano”. Esboza los resultados de investigación de un proyecto para espacios públicos en el entorno del río Tomebamba en la ciudad de Cuenca, apuntalándolo en su capacidad resiliente y sostenible.

Desde esas nociones, analiza las zonas escogidas para estudios de caso en cuanto a conectividad y confort. La primera remite a la accesibilidad espacial y visual, de lo que deriva una necesidad de continuidad en el corredor verde aledaño al río, con acciones concretas que demandan respuesta de actores sociales privados en cuanto a las barreras y escombros que colindan con el espacio público. La segunda refiere a las condiciones de este espacio ligadas a las actividades que allí se puedan realizar, estudiándolas desde distintas variables que incluyen lo etario y la seguridad, entre otros. Concluye sobre lo imperioso de pensar este tipo de proyectos desde las distintas entradas disciplinarias y con una ineludible combinación de indicadores de análisis.

* Conversatorio realizado en FLACSO el 27 de febrero de 2018, en el marco de CIVITIC - Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador.

** Docente Escuela Ciencias Históricas-PUCE.

En tercer lugar, contribuye la doctora Alexandra Moncayo, de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Técnica Particular de Loja, respecto de “Las quebradas en la ciudad de Loja. Pérdida y deterioro como sistemas hidrológicos. Reflexiones urbanas, ambientales y sociales”. A partir del término y la comprensión vinculada al espacio de los *hotspots*, sitúa a la región Sur del Ecuador como un enclave de importancia en el sistema hidrológico del país.

Asimismo, se refiere a los deslaves frecuentes en distintas zonas y la precariedad de la gestión de riesgos relativa. Desde esta constatación, observa el deterioro exponencial de las quebradas desde diversos factores que involucran lo ecológico, lo urbano, lo social, lo normativo y lo arquitectónico-público. Concluye haciendo énfasis en la comprensión de lo urbano como un espacio en donde la infraestructura es permeable y en donde se identifica una constante interacción de los habitantes con el suelo no edificado. Igualmente apuntala la imperiosa tarea metodológica que implique una revisión multi-escala de las zonas de estudio y un análisis perceptual de los actores sociales vinculados al espacio.

Finalmente, comparte la doctora Pilar Goycoolea Ferrer, de Mapocho Limpio-Pro-

yecto Petersen de Chile, sobre “Urbanismo social. El centro son las personas”. Desde la experiencia adquirida en diez años de labor colectiva, realiza un recuento de ejes de acción-reflexión en cuanto a este tipo de proyecto urbano-social que busca potenciar la felicidad de habitar el lugar donde se habita, en este caso, los entonos adyacentes en distintos segmentos del río Mapocho que atraviesa Santiago de Chile. Este espacio es visto como eje estructurante de la ciudad, frecuentemente convertido en vertedero ilegal y, así, en un lugar de concentración de residuos, de peligro y de inseguridad, salvo las zonas del sector Oriente, donde se concentra riqueza y capacidad adquisitiva de los habitantes.

Al enfocarse en las zonas de la ribera Sur, las vulnerables, asienta los desafíos del proyecto que incluyen la limpieza y control de residuos, el establecimiento de mesas intersectoriales e involucramiento comunitario desde el principio hasta la entrega y seguimiento de sostenibilidad del proyecto. Concluye al bosquejar los desafíos por venir: *replicabilidad* de los tramos intervenidos, concienciación ciudadana respecto del cuidado del espacio y fiscalización de la basura, y gestión y mantención compartidas de los espacios públicos.

“Producción Social de Hábitat y Vivienda” Conversatorio

Adriana Granda Córdova*

La Red Interuniversitaria de Estudios Urbanos, CIVITIC, organizó el jueves 26 de abril de 2018 el conversatorio “Producción social de hábitat y vivienda”. Esta cita académica tuvo la intervención de Alexandra Mena (Ecuador), Patricia Sánchez (Ecuador), Evaniza Lopes Rodrigues (Brasil) y la intervención conjunta de Mariana Enet (Argentina) y Patricio Mullins (Argentina). La principal línea de discusión y análisis fue la problemática de acceso al suelo y la producción de vivienda social que enfrentan las ciudades latinoamericanas en términos académicos, socio-políticos y económicos.

El conversatorio inició con una breve introducción a cargo de Jaime Erazo¹. Las intervenciones tuvieron una duración de entre 20 a 25 minutos. Este encuentro contó además con la participación de las universidades de la red y fue transmitido simultáneamente en distintas instituciones educativas y de gestión del territorio.

Intervención de Alexandra Mena²: La Producción Social de Hábitat y Vivienda en el desarrollo urbano informal del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ): un análisis entre 2009 y 2015

La investigadora inicia con la presentación del Distrito Metropolitano de Quito, DMQ, como una zona urbana consolidada, en la que indica que Quito cuenta con las herramientas e instrumentos de planificación para alcanzar un correcto desarrollo urbano. Uno de estos instrumentos es la delimitación del suelo urbano que inicia en 1942, a partir de distintos Planes de Ordenamiento Territorial.

* Adriana Granda. Arquitecta. Doctorando en Geografía, Planificación Territorial y Gestión Ambiental por (U. de Barcelona, España). Docente de la Universidad Espíritu Santo, Guayaquil, Ecuador. agrandaco@gmail.com

1 Maestro en Desarrollo Local y Territorial y en Desarrollo de la Ciudad (FLACSO Ecuador). Doctorando en Estudios Urbanos y Ambientales (COLMEX, México). Docente de la UTPL.

2 Máster en Ciencias Sociales (FLACSO, Ecuador). Docente de la Escuela de Geografía, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Por otro lado, Alexandra menciona a “la ciudad que no se ve”, refiriéndose a aquellos sitios cercanos a los límites urbanos de Quito donde se emplazan viviendas en condiciones de habitabilidad precarias en lugares con altos factores de riesgo, pero que responden a una necesidad de vivienda no satisfecha de los sectores pobres de la población. Estos sitios también son conocidos como “asentamientos informales”.

La expositora destaca la necesidad de generar conciencia sobre la existencia de estos sitios, visibilizándolos dentro de lo que constituye el desarrollo de la ciudad debido a que forman parte de un mecanismo de “producción de ciudad”. Alexandra define, que una vez que a pesar de sus orígenes frágiles, estos se consolidan gradualmente, mejorando la calidad de sus construcciones al mismo tiempo que incrementan el número de pisos para extender su área de construcción. Estos procesos de evolución conllevan a la regularización por parte del Municipio del DMQ Quito donde además se inicia la dotación de servicios básicos, infraestructura vial, y equipamiento urbano.

Según esta intervención, el DMQ ha evolucionado en los planteamientos políticos relacionados con la “producción informal” de vivienda en Quito: desde 1978, los asentamientos informales son planteados como un problema pasajero; seguido por la implementación de políticas de legalización como parte de la agenda de gobierno a partir de 1983. En la actualidad, el gobierno local reconoce a estos asentamientos como una forma indiscutible de producción de ciudad que además sigue en aumento, causando la institucionalización de políticas de legalización. Como ejemplo se expone la Unidad “Regula

Tu Barrio”, encargada de todas las políticas de regularización en el DMQ.

Alexandra concluye que la construcción social de la vivienda es una manera real de crear ciudad desde el movimiento colectivo y considera que aunque la legalización es un instrumento desde la normativa, no puede negarse la necesidad de la intervención local para la construcción de equipamiento e infraestructura que genere una inclusión real y ayude a mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Intervención de Patricia Sánchez³: Producción Social de Hábitat versus Casa para Todos. Vivienda con valor de uso versus vivienda con valor de cambio

La intervención inicia señalando a Guayaquil como la ciudad más grande de Ecuador en términos poblacionales, donde el 65.47% vive o ha vivido en asentamientos informales denominados localmente como “invasiones” y en la que 7 de cada 10 viviendas son auto-producidas. A partir del año 2000, se inicia un nuevo proceso de asentamientos en el norte de Guayaquil en una zona denominada Monte Sinaí, misma que será el lugar al que se refiere su intervención.

Por otra parte, señala la potente y constante política municipal de legalización de suelo que nace en el año 1967, siendo el último decreto aprobado en 2017. La expositora muestra cifras: de 600.000 viviendas, 350.000 se encuentran en asentamientos informales y 160.000 títulos han sido entregados a través de legalización. Patricia destaca

³ Master en Estudios Urbanos (FLACSO, Ecuador). Fundación Vida Urbana, Guayaquil, Ecuador.

que las políticas de legalización son curativas, pero no preventivas y además estimulan la reproducción de la informalidad.

Asimismo, expone la política “Cero Tolerancia a la Invasiones” descrita por decreto presidencial en el instrumento conocido como Ley 88 y que originó una intervención en 9.000 hectáreas en Monte Sinaí. Es así que se define el Plan Nacional de Desarrollo Urbano como proyecto piloto con el objetivo de replicarlo a nivel nacional. El plan es ejecutado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, MIDUVI, y cuenta el financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo, BID. En Monte Sinaí se descubren 2 escenarios: el primero comprende a 3.622 familias ubicadas en el territorio de forma dispersa, a quienes se les ofrece la reubicación en programas de vivienda gubernamentales; el segundo comprende un área consolidada de 440 ha. con una población cercana a 100.000 habitantes, donde la oferta es la legalización de terrenos y la implementación de infraestructura y equipamiento urbano. Los criterios de intervención en Monte Sinaí son:

- a. reasentamiento de 3.622 familias al programa gubernamental Ciudad Victoria,
- b. incorporación de los programas habitacionales al desarrollo de la zona, y
- c. estructuración del territorio e incorporación del sector consolidado al área urbana.

Patricia señala que la oferta habitacional para este plan es de 50.000 viviendas, que serían de carácter público y privado y adquiridas mediante el sistema Ahorro + Bono + Crédito; sin embargo, la principal respuesta por parte de la población es la resistencia a la reubicación, ya que más del 53% de las familias no

cuenta con los ingresos necesarios para ahorrar o ser sujetos a crédito, además de la exclusión que presentan los trámites administrativos. Finalmente, de 3.622 familias, solo lograron reubicarse 800. Otra respuesta fue el rompimiento de las redes familiares y comunitarias para la subsistencia de estas familias.

La expositora expone a Ciudad Victoria como un proyecto emplazado en los límites urbanos donde no existe infraestructura vial ni de servicios básicos, complicando la calidad de vida de los reubicados. Adicionalmente, el alto índice de morosidad obligó al gobierno a subsidiar completamente la vivienda. Como resultado de la escasa aprobación de Ciudad Victoria, el proceso de invasiones en el área consolidada de Monte Sinaí se incrementó, causando la reacción gubernamental con desalojos violentos y masivos (5.234 viviendas entre el 2011 al 2016), y otras violaciones a los derechos humanos. Esta reacción violenta provocó la reacción de redes comunitarias, estrategias de resistencia y organizaciones como Organización de Naciones Unidas, ONU, Foro Social Mundial, Comisión de Derechos Humanos, etc. La respuesta oficial fue cambiar el discurso del desalojo por el de legalización, reformar la Ley 88 y ejecutar un nuevo proyecto denominado “Proyecto Las Marías”, cuya implementación no coincide con el emplazamiento actual de las viviendas.

Según Patricia, el proceso de desalojo, despojos, desplazamientos y reubicaciones ha generado afectación psico-social, aumento de la pobreza y una nueva informalidad. Adicionalmente, a pesar de existir 2 reformas de ley, no se han entregado escrituras en 5 años, aumentando la inseguridad de la población en relación a su tenencia del suelo.

En referencia a las viviendas entregadas por programas nacionales en Monte Sinaí, la investigadora expone las siguientes cifras: Ciudad Victoria: 800; Hogar de Cristo: 42; Las Marías: 70; Casa para Todos: 5 y concluye que son proyectos fallidos.

La propuesta de Patricia y las redes de Monte Sinaí es la generación de un proceso de desarrollo local con los siguientes ejes de acción:

- Seguridad en la tenencia del suelo,
- Mejoramiento y producción habitacional social con asistencia técnica,
- Urbanización social,
- Unidades productivas que dinamicen la economía local,
- Seguridad alimentaria basada en agricultura doméstica.

Finalmente, la expositora concluye que la única manera de desarrollar Monte Sinaí es implementar una estrategia de producción social del hábitat, articulada a la economía popular y solidaria; de tal manera que se establezcan relaciones de mercado capitalista auto-gestionadas, basadas en la confianza y cohesión con el objetivo de lograr una dinámica interna donde los capitales económicos, sociales y políticos se revaloricen.

Intervención de Evaniza Lopes Rodrigues⁴: La Producción Social del Hábitat ¿Una alternativa al capitalismo?

Evaniza inicia comentando la difícil situación política de su país y acotando que las políticas públicas construidas en los últimos

30 años actualmente están siendo destruidas y fraccionadas. La expositora destaca los movimientos sociales de Brasil que se organizan finalizada la dictadura de los 80, donde se construyeron políticas con resultados concretos, sugiriendo la construcción de políticas permanentes para vivienda.

Según la investigadora, en la experiencia brasilera, los movimientos sociales han trabajado en los procesos democráticos con espacios de participación de la vida cotidiana y se basan en valores éticos y democráticos para luego actuar en el territorio e incidir en las políticas públicas y el funcionamiento del estado. Para Evaniza, hablar de la producción social del hábitat es también hablar sobre como las políticas públicas pueden apoyarse en iniciativas sociales que mejoran las condiciones y el fomentan el empoderamiento de los sectores populares.

Además, la expositora expone que es fundamental demostrar en la práctica que es posible construir barrios completos sin la intervención del sector privado, con el objetivo de gestionar las estructuras sociales de manera concreta. La producción social del hábitat recupera la función cultural y humana de la vivienda y confronta la dinámica habitual de gestión pública que da recursos a la empresa privada para construir vivienda social, convirtiéndola en un bien de consumo. Esto no se propone un estado paralelo, sino que define a la autogestión de vivienda como la administración de recursos públicos manejados por la comunidad para la construcción de su vivienda, controlando además todas las etapas de producción. Esta autogestión difiere de los modelos tipificados de vivienda ubicados en urbanizaciones que presentan a la vivienda como un bien de consumo y no como un derecho.

⁴ Mestrado em Arquitetura e Urbanismo (Universidade de São Paulo, Brasil). União Nacional por Moradia Popular | União dos Movimentos de Moradia da Grande São Paulo e Interior, Brasil.

Según Evaniza, las viviendas de autogestión son más económicas y de mejor calidad, ya que no tienen fines de lucro, son autoconstruidas e implican trabajo comunitario; al mismo tiempo, involucran educación popular constante y disminuyen el individualismo ya que las dinámicas de relaciones son horizontales. Adicionalmente, las viviendas auto-gestionadas son definidas por la comunidad que las usará, al contrario de las de gestión pública cuyas formas y espacios son establecidos por un funcionario o entidad gubernamental.

Cabe agregar que si bien es cierto que las periferias presentan violencia y varios problemas sociales, las organizaciones comunales son un paliativo y generan cohesión social, participación femenina e inclusión.

Evaniza concluye exponiendo que es también necesario realizar este tipo de propuestas en las centralidades urbanas y las zonas intermedias para mantener los valores comunitarios en distintos niveles.

Intervención de Mariana Enet⁵ y Patricio Mullins⁶: Formación profesional orientada a las necesidades esenciales del pueblo a través de la Gestión y Producción Social de Hábitat, basada en derechos y con enfoque de género

A modo de presentación, Mariana comenta que el Grupo de Fortalecimiento de Capaci-

dades, al que ambos pertenecen, forma parte de *Habitat International Coalition*, HIC, y surge en Buenos Aires como una estrategia participativa de 42 organizaciones del Cono Sur en el 2016 en los que incluyen académicos, activistas, dirigentes sociales, ONGs, etc. Posteriormente se reúnen en México y el Caribe y finalmente en el 2018 están trabajando en la zona andina. Este grupo nace a partir del conocimiento popular y la construcción colectiva del mismo, complementándolo con el conocimiento generado por la academia. El objetivo principal es general redes y espacios interdisciplinarios de trabajo considerando al hábitat de manera multidimensional y de distintas escalas.

Patricio agrega que la temática principal del grupo es el derecho a la ciudad teniendo como ejes principales a las problemáticas de género y las problemáticas ambientales.

Según Mariana, estos temas son poco investigados en Argentina, por lo que se basaron en un estudio de la Federación de Arquitectos que establece que el 70% de los profesionales de la arquitectura no está satisfecho con el ejercicio profesional o el sector donde lo desarrolla que principalmente corresponde a estratos socio-económicos medios y altos. Esto llevó al cuestionamiento del dominio del mercado del capital en las escuelas de arquitectura, y a la justificación de entre el 60% y 70% de viviendas auto-gestionadas.

A manera de complemento, Patricio expone que en Argentina, de toda la oferta académica de 16 facultades de arquitectura, solo existen 2 cátedras que incluyen a la producción social del hábitat como materia obligatoria, concluyendo que la academia de la arquitectura está marcada por el mercado

5 Máster en Desarrollo Urbano (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina). Grupo de Fortalecimiento de Capacidades en el Hábitat (FOC-HAB), Córdoba, Argentina.

6 Arquitecto. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Grupo de Fortalecimiento de Capacidades en el Hábitat (FOC-HAB), Córdoba, Argentina.

neoliberal y no incluye la necesidad de los sectores vulnerables.

Por otro lado, Mariana expone la propuesta de debate en las universidades públicas, para que estas no solo respondan a una pedagogía conductista desde una lógica tecnocrática, sino que también incluyan el conocimiento colectivo acompañado por la aplicación de estrategias y metodologías alternativas. Patricio justifica lo expuesto anteriormente como la democratización de la enseñanza pública, tanto en su acceso como en la generación del conocimiento.

A modo de conclusión, Mariana remarca que la implicancia de la universidad con los sectores populares es una construcción colectiva del conocimiento que puede ser más cercana a la realidad. Además recalca que es inevitable plantear propuestas que visibilicen la importancia de la producción social del hábitat como un derecho. En adición, Patricio expone la dificultad de acceder a la información, y finaliza proponiendo la necesidad de generar redes de información y apoyo internacionales, donde se expongan este tipo de experiencias.

Artículos

Incidencia y compatibilidad de polígonos industriales en áreas consolidadas del sur de Quito: el caso de Quitumbe-Morán Valverde

Incidence And Compatibility Of Industrial Polygons In Consolidated Areas Of The South Of Quito: The Case Of Quitumbe-Morán Valverde

Julio Vega Betancourt*

Resumen

Esta investigación trata sobre la estructuración de los conglomerados industriales en el sur de Quito, el proceso de expansión de la ciudad y sus nuevas necesidades relacionadas al sector productivo, la tendencia de la localización de la industria frente a la transformación de la ciudad y los aspectos teóricos sobre la manufactura y su entorno urbano.

El objetivo general de la investigación es: estudiar la influencia de las actividades industriales urbanas de la Administración Zonal Quitumbe en su entorno inmediato.

El estudio de las relaciones entre la distribución de la manufactura dentro del territorio con su entorno involucra tres actores principales: el gobierno municipal, la comunidad y el sector industrial. Esta investigación estudia estas tres variables y plantea un modelo de gestión de acuerdo a las necesidades actuales de cada una.

Palabras clave: Quito, Administración Zonal Quitumbe, polígono industrial, compatibilidad de usos de suelo, relacionamiento comunitario.

Abstract

This research focuses on the structuring of industrial conglomerates in the south of Quito, the process of expansion of this city and its new needs related to the productive sector, the trends related to the location of the industry in the face of its transformation, and the theories behind manufacturing and its urban environment.

The general objective of this research is to study the influence of industrial activities in the Quitumbe Zonal Administration and its surrounding.

The study of the relationship between the distribution of manufacturing within the territory and its environment involves three main stakeholders: the municipal government, the

* Arquitecto Magister en Diseño Urbano y Territorial, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, julioluyb@gmail.com

community and the industrial sector. This research studies these three variables and proposes a management model according to their current needs of each stakeholder.

Keys words: Quito, Quitumbe Zonal Administration, industrial polygon, compatibility of land uses, community relations.

Introducción

En la década de los años setenta se dieron grandes transformaciones en la organización de la producción, regiones y ciudades. Los países industrializados padecieron las secuelas de la descentralización y reestructuración industrial. Nuevos sitios se establecieron como centros de producción. Este proceso de reconfiguración de los sectores productivos dentro del territorio de una ciudad involucró un proceso de urbanización el cual es inherente a la industrialización (Belil, 1990, pág. 123).

La “industrialización geográfica” hace referencia a las fuerzas de desarrollo industrial, la producción de nuevos espacios industriales y a la integración de la división del trabajo en complejos territoriales e industriales (Belil, 1990, pág. 126). Ésta causó un fenómeno de desarrollo urbano que traería consigo un acelerado poblamiento y urbanización de zonas rurales y periferias alrededor de los conglomerados industriales.

Los procesos de industrialización están implícitamente estructurados y generan tendencias comunes de ubicación, aglomeración, dispersión y difusión. Los procesos de innovación industrial que se dieron tuvieron consecuencias de expansión de las actividades manufactureras a nuevas áreas de la ciudad (Belil, 1990, pág. 126).

La aglomeración industrial ofrece medios de integración de tipo geográficos que se basan en interacción espacial, esto quiere decir que la industria se ubica por su propia conveniencia para reducir costes de producción. Por otro lado, esta aglomeración mejora la accesibilidad, infraestructura y concentra recursos de distintos tipos en el entorno inmediato, esto implica un aumento en los flujos de información y comunicación (Echeverría, 2015, pág. 149).

En Quito, el impulso que adquirieron las regiones metropolitanas responde a la adaptación de su espacio a nuevos contextos de producción, circulación, distribución y consumo, aparecidos por la capitalización y globalización que se dieron en las décadas del 60 y 70. Estas adaptaciones espaciales involucraron la expansión de la ciudad a causa de las relaciones centro-periferia tomando en cuenta el concepto que abordan (Carrión & Espinoza, 2012, pág. 9) en su publicación *La forma urbana de Quito: una historia de centros y periferias*¹.

Las periferias que se generaron fueron un gran atractivo para el sector industrial el cual se trasladó a los bordes de la ciudad debido a los bajos costos del suelo y la gran oferta de área propicia para el desarrollo de las actividades económicas (Arteaga, 2005, pág. 101). El suelo rural se fue urbanizando progresivamente debido a varios factores de tipo económico, político y territorial.

La falta de planificación y organización del territorio ocasionó que estas zonas industriales se rodearan de viviendas de tal manera

¹ Este artículo aborda temáticas como: los estudios sobre la centralidad fundacional hasta la ubicación geográfica de la violencia urbana y la inseguridad. Así, los momentos históricos cruciales de la forma de organización territorial en Quito.

que los lugares que se consideraban rurales hoy en día son urbanos y en estos coexisten usos de suelo industrial, residencial y comercial. Esta mixtura de usos de suelo genera relaciones particulares entre las actividades urbanas y en muchos casos conflictos debido a las actividades que la industria realiza.

Materiales y métodos

La presente investigación busca comprender la distribución de los sectores productivos del sur del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) y las características de su relación con su entorno inmediato. Específicamente el trabajo se ha enfocado en el ámbito territorial y en el ámbito sectorial. En el primer aspecto se ha considerado la Administración Zonal Quitumbe y, en lo segundo, se ha enfocado en el sector manufacturero. La investigación hizo énfasis en recuperar la práctica de un instrumento de políticas de desarrollo de los polígonos industriales ya que dentro de la Administración Zonal Quitumbe se localizan algunos con distintas características.

El enfoque que considera este trabajo se explica porque, la presencia del sector manufacturero es de los más destacados en la ciudad y de la AZ Quitumbe, superado solamente por el comercio. Es necesario destacar que la contribución del sector a los ingresos por ventas llega al 34% del total en el DMQ (Villalobos, 2013, pág. 164).

El trabajo de campo de esta investigación consiste en entrevistas a las autoridades: Municipales, del PIT y a líderes barriales e industriales. Estos actores son los que están directamente involucrados en los conflictos que causa la relación entre industria y su en-

torno residencial y comercial. Estas entrevistas han contribuido a plantear una postura real con respecto a las problemáticas que actualmente enfrenta la relación entre industria y su entorno y plantear un modelo de gestión que incentive un desarrollo sinérgico entre los actores involucrados. Así la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Qué medidas son necesarias para un desarrollo sinérgico entre industria, comercio y residencia en el territorio donde estas actividades coexisten?

Una vez planteada la pregunta de investigación se menciona el objetivo general de la investigación: estudiar la influencia de las actividades industriales que se encuentran en áreas urbanas sobre su entorno inmediato considerando los conglomerados industriales que se han establecido en la Administración Zonal Quitumbe.

Del objetivo general se desglosan los objetivos específicos:

- Plantear una propuesta teórico-espacial de un conglomerado industrial de la Administración Zonal Quitumbe que implique una armónica relación entre industria y vivienda.

Si se compara a la Administración Zonal Quitumbe con el resto de Zonas del MDMQ considerando el aspecto industrial, esta no es la de mayor escala. Sin embargo, la industria emplazada allí presenta peculiaridades que podrían ser analizadas para la creación de políticas públicas e iniciativas de desarrollo urbano y productivo.

Con respecto a las influencias que un polígono industrial ejerce sobre su entorno, hay positivas y negativas.

Las primeras se han llegado a determinar de manera específica: los sectores industriales impulsan la construcción de infraestructura

en su entorno, sea esta con inversión privada o pública. En segundo lugar, se puede afirmar que la concentración urbana mejora el intercambio en tanto ofrece la posibilidad de elección y de mayor información. En tercer lugar, la concentración territorial contribuye con la integración de puntos de trabajo en tanto que permite una supervisión, traslado de mano de obra y productos y dinámica de la información y conocimiento. En cuarto lugar, la ciudad facilita a la industria mantenerse en relación con la innovación tecnológica. El entorno urbano es una oferta de trabajo vasto en calidad y cantidad. Las zonas urbanas ponen a disposición de la industria una amplia y correctamente dotada infraestructura a un coste extremadamente bajo.

Las consecuencias negativas han sido manifestadas directamente por la comunidad y las autoridades municipales, son específicamente: conflictos de impacto ambiental y falta de comunicación entre la industria y la comunidad. En efecto, este estudio demuestra que la relación entre los actores directamente involucrados es nula (sector industrial, municipalidad y comunidad). Esta carencia de comunicación retrasa intereses de la industria, demora soluciones de los problemas que tiene la sociedad con respecto a la mixtura de usos de suelo incompatibles y se considera que el municipio es el responsable de estructurar diálogos participativos y organizados entre los actores directamente involucrados (Rivera, 2017) (Terán, 2017) (Vicente, 2018) (Tapia, 2018).

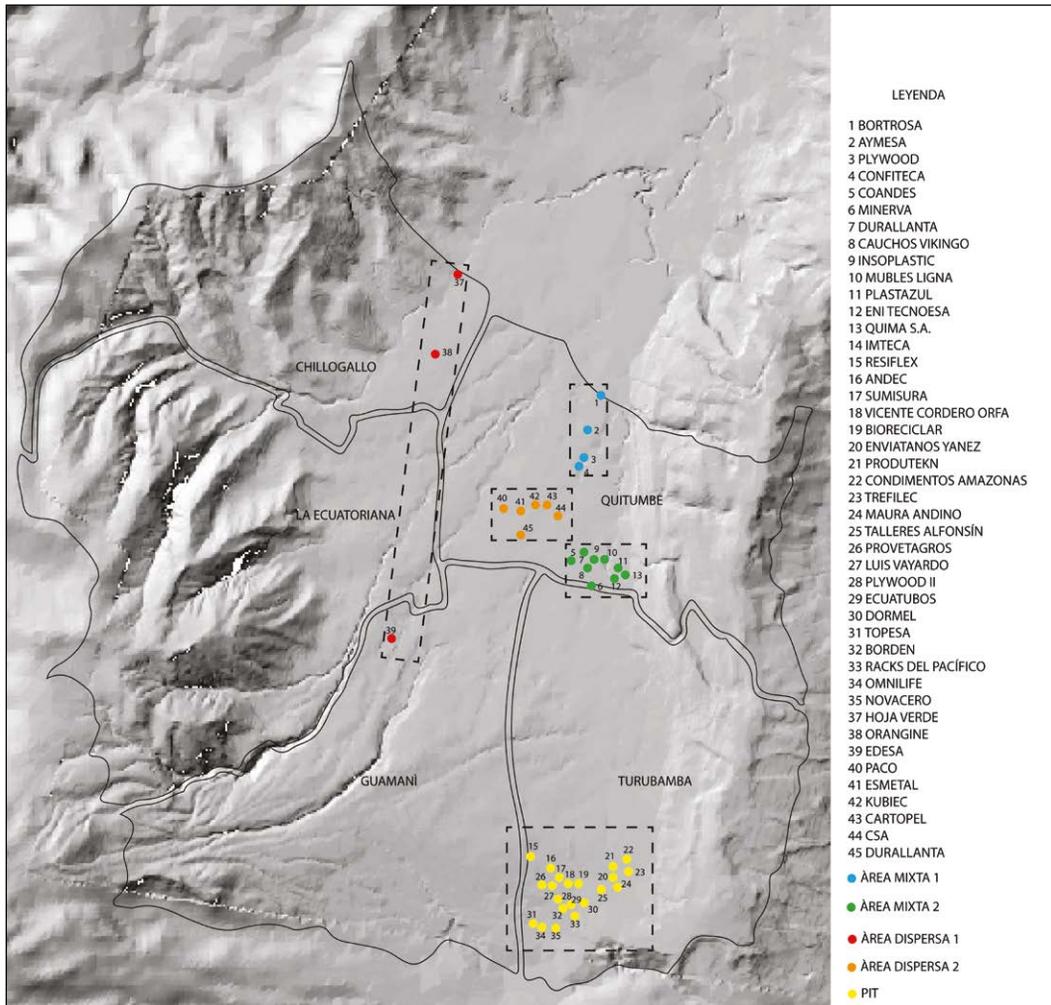
Ahora bien, se puede confirmar que la convivencia de estos usos de suelo (industria y vivienda) es posible. Pensar en la reubicación de todas las industrias que funcionan en la AZ es una utopía, no todas cuentan con

los recursos o voluntad para su traslado. En efecto, se debe meditar entonces en las medidas necesarias para una correcta coexistencia entre estos usos de suelo. Para lograr esto es necesario la implementación de una política pública que considere todos los aspectos posibles como los son: dar seguridad jurídica de las empresas que están en zonas urbanas, establecer una normativa de funcionamiento de las Zonas Industriales Municipales, creación de una asociación que represente a los conglomerados industriales y que esta sea legalmente reconocida por la municipalidad, establecer un proceso de licenciamiento de los polígonos industriales que involucre cuestiones ambientales y de participación social, estimular la innovación industrial, crear un sistema de beneficios y garantías a la industria y establecer un régimen sancionatorio para las industrias que no cumplen con las exigencias de la municipalidad.

Con respecto a la seguridad jurídica que actualmente tienen las empresas para funcionar en suelo urbano, es relativa. La industria actualmente es señalada como incompatible con residencias de conformidad al PUOS (Plan de Uso y Ocupación del Suelo).

Otro aspecto deficiente detectado en la investigación fue la AEPIS (Asociación de empresarios del Parque Industrial del Sur), esta organización que representa a las industrias del sur, no tiene una cierta función, no tiene objetivos claros, no involucra a todas las industrias del sur de Quito y sobre todo no es representante legalmente reconocido por el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. ¿Para qué existe AEPIS? Se considera que esta asociación debe ser reconstituida para que pueda servir de intermediario entre industria y municipio.

Ilustración 1. Distribución de los conglomerados industriales en la Administración Zonal Quitumbe



Fuente: Secretaría de Desarrollo Productivo y Competitividad, 2017. Elaboración propia.

La Administración Zonal Quitumbe contiene cinco conglomerados industriales de relevancia: el PIT (Parque Industrial Turubamba), dos zonas mixtas y dos dispersas.

En lo que se refiere al PIT), se debe trabajar en su desarrollo debido a que este se localiza en una zona industrial. Lo más notorio es que se debe trabajar en la dotación

de infraestructura y servicios, así como en las inversiones en obras colectivas. En los dos casos corresponden a gastos públicos y privados. Estas necesidades deben estar bien definidas en cuanto a sus responsables porque es absolutamente necesaria la concertación de esfuerzos y la existencia de procesos de unión entre el MDMQ y la AEPIS.

En la AZ Quitumbe se encuentran dos áreas mixtas localizadas en el territorio. En la primera se imponen grandes empresas que coexisten con comercios y viviendas. En este caso surgió una relación conveniente entre las actividades citadas. Las políticas públicas destinadas a esta zona deben priorizar el cumplimiento de las normativas que permitan su mantención en su actual sitio, el control ambiental, la responsabilidad social y la innovación industrial.

La segunda zona industrial identificada contiene industrias de menor tamaño comparándola con la primera (predominio de las medianas), su consolidación fue estimulante para la construcción de viviendas. Esta tendencia permanece hasta estos días a tal punto que se edificó un conjunto de domicilios con fondos estatales. Las políticas públicas para el desarrollo productivo de este sector deben ser direccionadas de distinta manera al anterior caso. Primeramente, se debe estar alerta que las empresas cumplan con las normas ambientales y con su LUAE. En segundo lugar, en los casos oportunos, sería propicio negociar con los empresarios para proponer opciones y facilidades para su reubicación.

Por otro lado, en la AZ Quitumbe se reconocieron empresas implantadas en *áreas dispersas*. Se identificaron dos zonas que se diferencian entre ellas por el tipo de industria que contienen y por su relación con su contexto. La primera área dispersa se identifica por la coexistencia de industrias y viviendas que las rodean. Dentro de esta área se encuentran empresas de mediano tamaño y existe una interacción eficaz entre usos de suelo (industria y vivienda) tomando en cuenta aspectos productivos y su relación de convivencia. Las políticas públicas dedicadas

a esta zona deberían dedicarse al control ambiental y a la creación de procesos de integración entre las empresas y la comunidad vecina. En esta zona está una considerablemente grande, se cuestiona que esta pueda coexistir con la vivienda en un entorno urbano. La alternativa del traslado de esta empresa puede provocar su cierre debido a que esta es una empresa multinacional.

La segunda área dispersa se diferencia de la primera por la convivencia de industrias, bodegas y viviendas en menor cuantía. La relación entre estos usos de suelo diferentes se la puede calificar como propicia pues coexisten sin mayor inconveniente. Una de las industrias del área, por su escala y tipo de actividad, ha invertido ampliamente en su infraestructura y en sus diligencias para mantener la categoría de impacto ambiental.

Resultados

Propuesta teórica del área de estudio

El estudio de caso ha dejado certezas importantes, cada polígono industrial debe ser estudiado de manera independiente ya que se relaciona de manera distinta con su entorno. El polígono industrial emplazado al norte de la Administración Zonal Quitumbe (zona mixta 1) se ha seleccionado para realizar la propuesta teórico espacial. Ésta presenta problemáticas específicas, como son ruidos emanaciones de gases, afectaciones a la imagen urbana del sitio y falta de comunicación con la sociedad.

La propuesta establecida demuestra que se pueden crear las condiciones para una óptima convivencia entre industria y vivienda a

Ilustración 1. Localización de tácticas planeadas en el Área Industrial Mixta Quitumbe - Morán Valverde



Ampliar para visualizar

PROBLEMAS INDIVIDUALES	PROBLEMATICAS	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	TÁCTICAS	PRIORIDAD	DESCRIPCION	ACTORES	TIPO DE INTERVENCION	GESTIÓN Y MANTENIMIENTO	
Seguridad de cruce por la Av. Pedro Vicente Maldonado y Avda. Nac. (3.1.2)	Ineficiencia de la movilidad vehicular	Mejorar las condiciones de movilidad	Intensificación de pasajes	Intervención puntual en la Av. Pedro Vicente Maldonado	ALTA	Podría el cruce puntual mediante la reducción de la velocidad en la Av. Pedro Vicente Maldonado. Señalización que regule el cruce en la intersección de la Av. Avda. Nac. Chiriquí	Residentes zona de estudio	Diseño arquitectónico, planificación y construcción	SEMO	
Congestión Vehicular en la Av. Pedro Vicente Maldonado (3.2.2)			Mejoramiento de flujo de ingreso y salida de la zona	Ordenación del tránsito en la Av. Pedro Vicente Maldonado	ALTA	Reorganización de la red de vías, adecuación de la gestión de circulación y mejoramiento de la infraestructura	Diseño arquitectónico y vel.	Ordenanza TUA	Ordenanza MCMQ	Ordenamiento: SEMO
Falta con ingreso y salida de maquinaria (3.4)	Ineficiencia de la movilidad vehicular	Mejorar las condiciones de movilidad	Establecimiento de carriles de entrada y salida de maquinaria pesada	Ordenar distribución de entrada y salida de maquinaria pesada	ALTA	Establecimiento de carriles de entrada y salida de maquinaria pesada en concordancia con la circulación de los vehículos	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ	Ordenamiento: SEMO
Tránsito pesado paralizado en vías públicas (3.4)			Control y señalamiento de vías públicas.	ALTA	Control Municipal e inspección de tráfico para los vehículos pesados que ingresan a la zona de estudio	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ	Ordenamiento: SEMO	
Eficiente vehicular con ingreso y salida de maquinaria (3.4)	Ineficiencia de la movilidad vehicular	Mejorar las condiciones de movilidad	Mejoramiento de flujo de ingreso y salida de maquinaria pesada	Mejoramiento de acceso a la industria y establecimiento de carriles de entrada y salida de maquinaria pesada	ALTA	Establecer los accesos a la industria por vías secundarias donde sea posible, además de la regulación de horarios de entrada y salida de vehículos pesados con la industria	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO
Falta de frenado adecuada (3.5.2)			Implementación de elementos paisajísticos	MECDA	Mejoramiento del espacio público de circulación del área de estudio	Residentes zona de estudio	Diseño paisajístico.	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO
Ventanas en mal estado (3.5.5)	Falta de habitabilidad por deterioro del espacio público y del paisaje	Naturalizar y rehabilitar el espacio público	Recuperación del espacio público	Implementación del espacio público de circulación del área de estudio	ALTA	Mejorar las condiciones de circulación peatonal en calles y pasajes promoviendo el alumbrado, elementos de paisaje y reparando la superficie material en zonas afectadas.	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza TUA	Mantenimiento: MCMQ
Desecho del espacio público (3.5.5)			Recuperación del espacio público	ALTA	Rehabilitar el espacio público existente para incentivar al uso de este durante el tiempo libre de los usuarios	Residentes zona de estudio	Diseño arquitectónico	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ	Mantenimiento: SEMO
Desecho de muros ciegos (3.5.5)	Falta de habitabilidad por deterioro del espacio público y del paisaje	Naturalizar y rehabilitar el espacio público	Permeabilización de las zonas verdes	Permeabilización de las zonas verdes mediante su reemplazo por áreas vegetales	MECDA	Mejorar las condiciones de circulación peatonal en calles y pasajes promoviendo el alumbrado, elementos de paisaje y reparando la superficie material en zonas afectadas.	Residentes zona de estudio	Diseño arquitectónico	Ordenanza MCMQ	Mantenimiento: SEMO
Falta de la continuidad a la industria por falta de interacción con esta (3.4)			Comunicación entre industria y comunidad	ALTA	Implementación de sistemas de interacción comunidad-empresa	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO	
Falta de comunicación entre industria y municipio (3.6)	Falta de responsabilidad social	Implementar un sistema participativo de interacción industria-comunidad	Comunicación entre industria y comunidad	Comunicación y reconocimiento municipal de la SEPT	ALTA	Implementar un ASPT un modelo de gestión que incluya el mejoramiento de las condiciones de circulación peatonal y que sea una herramienta permanente para la comunidad	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO
Orden de tráfico (3.4)			Control de impacto ambiental de las industrias.	ALTA	Implementación de sistemas de interacción comunidad-empresa	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO	
Carencia interacción entre industria y comunidad para identificar problemas (3.4)	Falta de responsabilidad social	Implementar un sistema participativo de interacción industria-comunidad	Implementación de sistemas de interacción comunidad-empresa	Implementación de sistemas de interacción comunidad-empresa	ALTA	Identificación de problemas que causan la industria y solución en concordancia con la comunidad mediante el sistema establecido en la propuesta de ASPT de interacción.	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO
Industria sin seguridad jurídica para su funcionamiento (3.5.1)			Control de impacto ambiental de las industrias.	ALTA	Control de impacto ambiental de las industrias	Residentes zona de estudio	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO	
Falta de interacción que exponen el deterioro de espacios públicos (3.5.2)	Deficientes condiciones físicas y ambientales para el desarrollo industrial	Rehabilitar las condiciones físicas	Implementación de sistemas de interacción comunidad-empresa	Implementación de sistemas de interacción comunidad-empresa	ALTA	Creación del departamento técnico actual y implementación de acciones de rehabilitación de espacios públicos	Residentes zona de estudio	Diseño electrónico.	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO
Continuación de la quiebre por desechos industriales (3.4)			Rehabilitación de sistemas viales	MECDA	Rehabilitación de sistemas viales	Residentes zona de estudio	Diseño paisajístico.	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO
Cables afilados por el peso del tiempo pasado (3.5.5)	Falta de interacción y/o innovación industrial	Incentivar a la industria e innovación	Rehabilitación de sistemas viales	Rehabilitación de sistemas viales	MECDA	Rehabilitación del sistema viales actual	Residentes zona de estudio	Diseño viales.	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO
Falta de promoción de la innovación industrial (3.2)			Rehabilitación de sistemas viales	MECDA	Rehabilitación de sistemas viales	Residentes zona de estudio	Diseño paisajístico.	Ordenanza municipal	Ordenanza MCMQ, industria	Mantenimiento: SEMO

Fuente: Entrevistas realizadas a los actores principales. Elaboración propia.

pesar de que el uso de suelo establecido para esta área es de tipo Industrial 3 (I3), esto a partir de herramientas de gestión como lo son las políticas públicas anteriormente citadas. Es necesario mencionar que en el transcurso de la investigación se detectó que la falta de comunicación entre industria y municipalidad es una gran limitante para dar solución a intereses que tienen las empresas y la comunidad. Las problemáticas que se detectaron en estos conglomerados requieren soluciones que involucran en mayor parte a la gestión de políticas públicas y en menor grado al aspecto territorial.

La propuesta que se presentó en el este trabajo de investigación tiene un carácter multidisciplinar que considera aspectos, técnicos, jurídicos, sociales, ambientales, de innovación industrial y de repotenciación de infraestructura. Todos estos aspectos deben ser desarrollados por la municipalidad a través de una política pública integral que busque metas y objetivos a corto, mediano y largo plazo. El objetivo central de esta normativa debería ser lograr el desarrollo sinérgico de industrias y zonas residenciales y comerciales en zonas donde estos coexisten.

Los mecanismos de gestión de este objetivo, que fueron citados en la etapa de la propuesta de este trabajo, podrían ser acogidos para que a corto plazo se satisfagan las falencias sobresalientes del sistema industrial: como por ejemplo la reconceptualización de la AEPIS y la prestación de las garantías jurídicas a la industria. A mediano plazo una de las metas podría ser la dotación de la infraestructura y la implementación del sistema de participación social. Y a largo plazo la implementación de un sistema eficiente de innovación industrial.

Bibliografía

- Arteaga, I. (2005). *De periferia a ciudad consolidada, Estrategias para la transformación de zonas urbanas marginales*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Belil, M. (1990). *Industrialización y espacio urbano*. Girona: Documents d'Anàlisi Geogràfica.
- Carrión, F., & Espinoza, J. (2012). *La forma urbana de Quito: una historia de centros y periferias*. Quito: Institut Français d'Études Andines.
- Echeverría, J. (2015). *Ciudad y urbanismo, una aporía contemporánea*. Quito: Instituto de la Ciudad.
- Rivera, A. (16 de junio de 2017). Los polígonos industriales en zonas urbanas en Quito y sus impactos en el entorno. (J. Vega, Entrevistador)
- Tapia, E. (3 de enero de 2018). Impacto de la industria en áreas urbanas. (J. Vega, Entrevistador)
- Terán, P. (20 de junio de 2017). Situación actual del Parque Industrial del Sur. (J. Vega, Entrevistador)
- Vicente, C. (3 de enero de 2018). Impactos de la industria en zonas urbanas. (J. Vega, Entrevistador)
- Villalobos, F. (2013). *Características económicas de las manufacturas localizadas en Quitumbe: estudio con especial referencia al Parque Industrial Turubamba*. Quito: Instituto de la Ciudad.

Redescubriendo la ciudad: "La ruta de la ceguera"

*Rediscoverinjjg the city: "The route of blindness" **

Sebastián F. Herrera Rengel**

M. Augusta Rodas R.***

Resumen

La necesidad de entender de una manera distinta el concepto de ciudad lleva hacia el estudio los procesos de segregación que existe en su cotidianidad, específicamente hacia comprender la marginación que existe en el diseño del espacio público de la ciudad de Cuenca hacia el grupo vulnerable afectado por la discapacidad visual.

Se desarrollaron tres etapas, las mismas que tienen por objeto identificar y evidenciar la problemática en un área determina y proponer un diseño urbano-arquitectónico que permita potenciar el desarrollo y la autonomía de las personas no videntes y la ciudadanía en general.

Palabras clave: ceguera, derecho a la ciudad, discapacidad, espacio público, segregación.

Abstract

The need to understand the concept of city in a different way leads to the study of the processes of segregation that exist in its daily life, specifically to understand the marginalization that exists in the design of the public space of the city of Cuenca towards the vulnerable group affected by visual impairment.

Three stages were developed, the purpose of which is to identify and evidence the problem in a specific area, and to propose an urban-architectural design that will allow the development and autonomy of blind people and citizens in general.

Keys words: blindness, right to the city, disability, urban space, segregation.

* El presente artículo se desprende del proyecto de titulación de pregrado, elaborado por los mismos autores, Redescubriendo la ciudad. Proyecto de intervención en sitio: análisis y propuesta "la ruta de la ceguera"; el mismo que ha sido expuesto con diferentes temáticas en el Congreso Internacional de Comunicación Gráfica Arquitectónica CICGA y Congreso Estudios de la Ciudad CIVITIC.

** Sebastián F. Herrera Rengel. Arquitecto. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Cuenca. Planificación Territorial. sebasherrera99@hotmail.com

*** M. Augusta Rodas R. Arquitecta. Universidad de Cuenca. Mención en Planificación Territorial. augusta_rr12@hotmail.com

Introducción

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS) alrededor de 285 millones de personas en el mundo sufren una discapacidad visual, estos seres humanos se conforman a vivir aislados de la sociedad ya que el transitar por el espacio público de la ciudad comprende una situación de riesgo y temor.

El ya mencionado inadecuado diseño de las ciudades ha generado que se incapacite a las personas con esta condición dándose una situación de segregación urbana que no permite el disfrute de la ciudad de manera equitativa para toda la población.

El presente estudio pretende evidenciar y estudiar las condiciones de accesibilidad en la Calle de Las Herrerías en la ciudad de Cuenca, lugar que a diario acoge a una cantidad considerable de ciegos y peatones. Se parte de un análisis conceptual y teórico hacia un análisis urbano que permite desarrollar una propuesta urbano-arquitectónica que permita repensar el proceso que se lleva a cabo al generar ciudad.

Definiciones teóricas

El estudio de los antecedentes teóricos tiene como principal objetivo conocer y ampliar la visión de ideas y conceptos que se tienen sobre la ciudad, el espacio público y la discapacidad. Se enfatiza sobre la relación que existe entre estos elementos y la influencia que existe al momento de transformar, hacer y deshacer ciudad.

Ciudad

Existen diversas formulaciones en relación al concepto de ciudad, la mayoría enfocadas hacia definirla como un sistema, una aglomeración o una realidad social.

Estos criterios enfocan una realidad amplia y una situación opuesta, definiendo la ciudad como el elemento que abarca al ser humano dentro de un espacio físico en donde desarrolla sus actividades; de acuerdo a Bottino (2009) la ciudad es un espacio complejo en el sentido de funciones y criterios ya que sus habitantes (elemento más importante) son dispares y las actividades que estos realizan en ella son infinitamente diversas.

Para el presente trabajo se ha considerado a la ciudad como "un colectivo social que tiene una expresión urbanística, caracterizada por su orden interno y externo, el cual cuenta con espacios en donde se desarrollan las realidades de la práctica social." (Herrera & Rodas, 2017).

Espacio público

Desde un punto de vista histórico, el surgimiento del espacio público adquirió importancia conforme las ciudades se fueron consolidando y sufriendo cambios importantes en su concepción. Es así que el espacio público pasó de ser el espacio residual a ser un elemento ordenador en donde se dan los encuentros y las expresiones sociales y culturales de los ciudadanos (Page, 2008).

De esta manera, el espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente (García, 2009).

El espacio público se puede clasificar de acuerdo a sus funciones en espacios transitables y espacios estanciales (Ver Figura 1).

Figura 1. Clasificación de espacios públicos



Fuente: María Escandón, Diana Espinoza.

El elemento de mayor importancia dentro de los espacios transitables es la calle, que conformada por aceras y calzada, y es el elemento que caracteriza la esencia de una ciudad, siendo el espacio en donde se da la interacción social y el desarrollo de las actividades cotidianas por parte de la población.

Discapacidad

De acuerdo a la Ley Orgánica de Discapacidades (Ecuador) se considera persona con discapacidad a toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria.

Específicamente, la discapacidad visual es comprendida como “cualquier restricción o carencia de la capacidad visual para realizar una actividad en la misma forma o grado que se considera normal para un ser humano” (OMS, 2009).

Aproximadamente 285 millones de personas presentan algún tipo de discapacidad visual, entre ellas la más común la ceguera la cual se caracteriza por la ausencia total o la simple percepción de luz.

A nivel latinoamericano, el Ecuador ocupa el octavo puesto por porcentaje de prevalencia de ceguera y discapacidad visual, representado por el 12,8% del total de la población según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, en el año 2010. Y en el plano local, es decir en la provincia del Azuay, se registran 8841 personas con discapacidad visual.

Bajo estas premisas, en la ciudad de Cuenca se ha identificado la institución con mayor acogida que brinda apoyo y acercamiento hacia las personas con discapacidad visual, la Sociedad de No Videntes del Azuay (SONVA). Establecimiento que se halla ubicado en el sector El Vergel, en la calle De las Herrerías y El Arupo. Esta institución sirve como referente para la investigación siendo el pilar para los procesos que conlleva el hacer ciudad desde la mirada del discapacitado visual.

“SONVA surge como una necesidad del sector por organizarse para coordinar su accionar en pos de mejorar la calidad de vida de las personas ciegas o con baja visión” (Diario La Tarde, 19/05/2014).

De acuerdo a entrevistas realizadas en la institución, la mayoría de discapacitados visuales no tiene un desenvolvimiento común por la ciudad ya que muchos de ellos sienten miedo y confusión al transitar por las calles. Adrián ciego total relata:

“... uno tiene que reducirse y hacerse pequeño para poder cruzar la calle o pasar por las veredas, específicamente la vereda del lado izquierdo para ir a la parada de bus, son un total problema para circular... la verdad

uno tiene miedo de circular por la calle, los vehículos y la bulla que existe a uno le hace querer quedarse en casa..." (A. Manzano, comunicación personal, 21/06/2017).

La Calle de las Herrerías

El lugar de intervención es la calle De las Herrerías, ubicada en la parroquia Huayna Cápac, sector del Vergel; es un espacio con una gran cantidad de memoria histórica en la ciudad de Cuenca ya que desde sus inicios sirvió como ingreso hacia la ciudad formando parte del Camino del Inca o Qhapaq Ñan y posteriormente pasando a ser el punto de acogida para el oficio tradicional de la herrería.

El lugar fue escogido de acuerdo a los equipamientos existentes, necesidades, entrevistas y el porcentaje de personas con discapacidad que presenta el sitio convirtiéndose en el lugar óptimo para la intervención.

Es importante destacar, que desde el año 1964 se instaló en el sector la Sociedad de No Videntes del Azuay (SONVA), desde entonces el transitar de personas ciegas es común en las calles estrechas y rodeadas de parqueos vehiculares.

Análisis Urbano

El análisis urbano permite observar y comprender la ciudad desde la perspectiva de la seguridad ciudadana. Destacando principalmente hacia una sensibilidad del tipo de usuarios que transitan por la urbe, y que se evidencia fuertemente por una serie de reflexiones que parten de sus propias experiencias y que provocan diferentes formas de observar las circunstancias de nuestro entorno,

Figura 2. Perspectiva aérea de la Calle de las Herrerías



El área de estudio comprende desde la Av. 12 de Abril hasta la Calle de las Acacias; para el análisis se dividió el área en tres tramos siguiendo el trazado vial de las cuadras existentes (Ver Figura 2).

para que todos y todas podamos disfrutar de la ciudad con igualdad de oportunidades.

Tomando como punto de partida, se realiza una indagación sobre el tipo de usuarios vulnerables que se hallan en la ciudad y su concentración en la misma.

Así entonces en primer lugar, se reflexiona sobre la relación de las personas con el entorno, en dependencia a su movilidad y accesibilidad al medio físico, en donde no debería importar la condición que posea el usuario, pues dicho espacio debería brindar las características adecuadas para la normal circulación de todos y todas sin excepción alguna.

El análisis parte desde el punto de vista del cumplimiento de la Norma Ecuatoriana referente a la accesibilidad al medio físico para personas no videntes, en la cual se

pretende reconocer el contexto y la situación que afronta los ciudadanos con discapacidades; a su vez dar soluciones a la interacción física que resulta entre las deficiencias y las barreras del entorno. La norma INEN ha formulado alrededor de trece documentos reglamentarios referidos a la accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida aplicables a espacios de uso público y privado, como: señalización, vías de circulación peatonal, rampas fijas, cruces peatonales, estacionamientos, transporte, señalización en pisos, mobiliario urbano, entre otros.

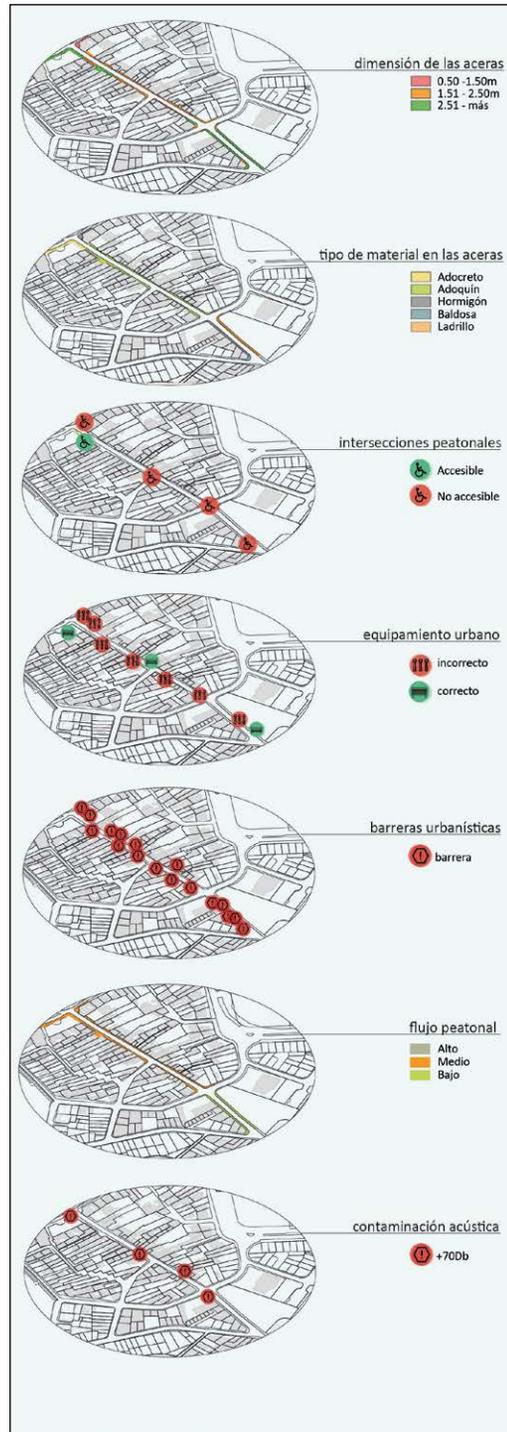
Como resultado, después del estudio y conocimientos del instrumento normativo, es de gran importancia determinar el estado actual y las condiciones de accesibilidad que presenta el sector en lo que se refiere a la vía pública, y específicamente a los ámbitos de riesgo en el uso de la red peatonal, la misma que tiene especial incidencia para las personas ciegas.

Se efectúa un estudio de campo, con el objeto de detectar las barreras urbanísticas existentes. Para ello se realiza un mapeo del área de estudio, mediante fichas y planos se realiza la recolección de datos, en donde se observa la problemática actual de la ruta en relación a:

- Dimensiones de aceras
- Tipo de pavimento de las aceras
- Intersecciones peatonales
- Equipamiento urbano
- Barreras urbanísticas
- Flujo peatonal
- Contaminación acústica

En la figura 3 se puede observar los resultados obtenidos en el área de estudio y de manera particular la localización de la problemática existente.

Figura 3. Análisis urbano del área de estudio



Fuente: Propia.

El área de estudio no cuenta con la aplicación de la Normativa Técnica Ecuatoriana, a lo largo de los tramos se pudo observar que:

- El 43% de las aceras no cuenta con las dimensiones recomendadas y está en completo mal estado.
- El 81% del equipamiento existente está incorrectamente ubicado.
- Los bolardos de piedra representan la mayor barrera urbanística.
- El 100% de las intersecciones no cuenta con señalización y solo el 11% posee rampas.
- Se tiene un flujo peatonal de 25-50 personas por minuto.
- Contaminación acústica mayor a 65 Db.

Identificación de la problemática

Se detectó la limitación que atraviesan las personas al circular por la ruta, pues en los tres tramos que constituyen el área de estudio, notoriamente sobresale las dificultades en el desplazamiento de una lugar hacia otro, en cuanto maniobra para acceder a los espacios y moverse dentro de ellos, debido al inadecuado e insuficiente dimensionamiento y tipo/estado de pavimento de las aceras, así también la restricción de movilizarse directamente por la presencia de equipamiento y mobiliario mal ubicado combatiéndose en obstáculos dentro del recorrido (Ver Tabla 1).

Se identificó los altos decibeles de ruido producidos por la contaminación sonora emitida por los automóviles que por allí transitan; y finalmente se determinó que el cambio de nivel entre acera y calzada es

un conflicto para los usuarios vulnerables, pues muchos de ellos no pueden realizar acciones o movimientos precisos con las extremidades lo que conlleva a frecuentes accidentes.

Tabla 1. Detección de problemas en el área de estudio

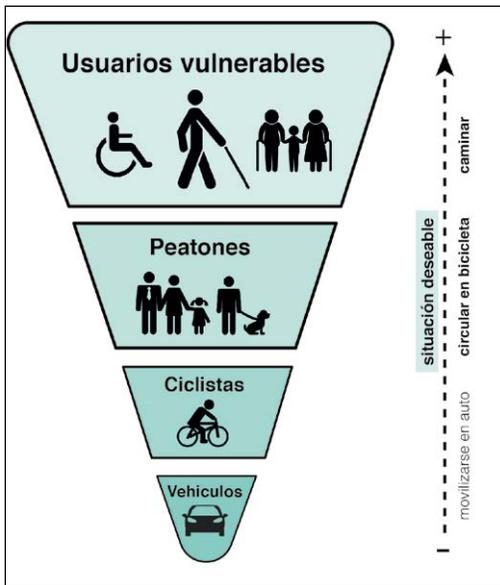
Problemática General Detectada	
Desplazamiento horizontal	Dimensionamiento de aceras
	Cambio de dirección dentro del recorrido
	Presencia de obstáculos
Desplazamiento vertical	Superar desniveles
	Pavimento heterogéneo
Desplazamiento sensorial	Pérdida de las capacidades
	Percibir sensaciones

Fuente: Propia.

Propuesta

Se plantea una propuesta urbano-arquitectónica que tiene como concepto básico: "la ciudad inclusiva", proponiéndose la integración del ser humano con el entorno que lo rodea, mediante una serie de tratamientos urbanos que den solución puntual a los problemas encontrados, teniendo como principales protagonistas a los grupos vulnerables que transitan por el sector en cuestión de estudio. La propuesta se conceptualiza desde una pirámide de jerarquía de movilidad propuesta, la cual otorga prioridad a los usuarios vulnerables (prioritariamente a personas con discapacidad visual) y seguido se da espacio al peatón y a los sistemas de movilidad alternativos.

Figura 4. Jerarquía de movilidad propuesta



Fuente: Propia.

El diseño de la propuesta se basa principalmente en la recuperación del espacio público, que ofrece un sistema de accesibilidad y movilidad peatonal. Pues, resulta que los desplazamientos de un individuo se hallan priorizados en función a la equidad y beneficio social, de tal manera que pueda ratificarse el derecho universal en relación al diseño accesible a la ciudad.

El proyecto nace a partir de las necesidades y relaciones sociales que reflejan ser el ele-

mento principal de la estructura urbana, las mismas que con el tiempo, a través de procesos de regulación otorgarán vida e identidad propia al lugar.

Así pues, para alcanzar la integración socio-espacial, en primera instancia se considera las características físicas del lugar, la respuesta a las necesidades especiales (discapacitados visuales) y las necesidades expresadas por la población general-local.

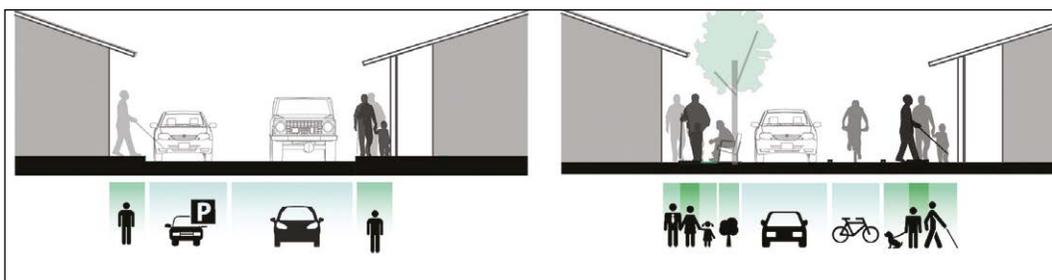
Se plantea una serie de criterios de diseño que permiten superar la situación actual (Ver Figura 5) y proponer un diseño en función de:

- Accesibilidad y movilidad.
- Necesidades sociales.
- Identidad al lugar.
- Cohesión social

Concretamente, la propuesta (Ver Figura 6) comienza con un rediseño vial, se retiran los espacios de parqueo existentes en la Calle de las Herrerías y se aumenta la sección de aceras hasta obtener las dimensiones óptimas normativas; se pretende ganar espacio exclusivamente para la movilidad peatonal y reducir la contaminación visual y vehicular existente en la zona.

Mediante el uso de baldosas podotáctiles guías y de prevención se crean recorridos continuos a lo largo de las aceras creándose

Figura 5. Situación actual vs situación propuesta



Fuente: Propia.

espacios seguros mediante estímulos táctiles. Estas áreas están libres de obstáculos y con un recorrido lineal que evite confusiones y permita tener una claridad en los espacios.

En las intersecciones y lugares de interés se colocan baldosas de prevención e hitos que permiten identificar los lugares mediante información braille.

Se establecen áreas de equipamiento y mobiliario accesible a lo largo de la calle en función de los usos de suelo existentes. El uso de la vegetación en estas zonas proporciona confort y mediante los estímulos olfativos se pretende crear espacios de memoria. El equipamiento urbano se ubica a lo largo de bandas propuestas para albergar estos elementos permitiendo que no se ubique elementos en el recorrido de los no videntes. Se establece

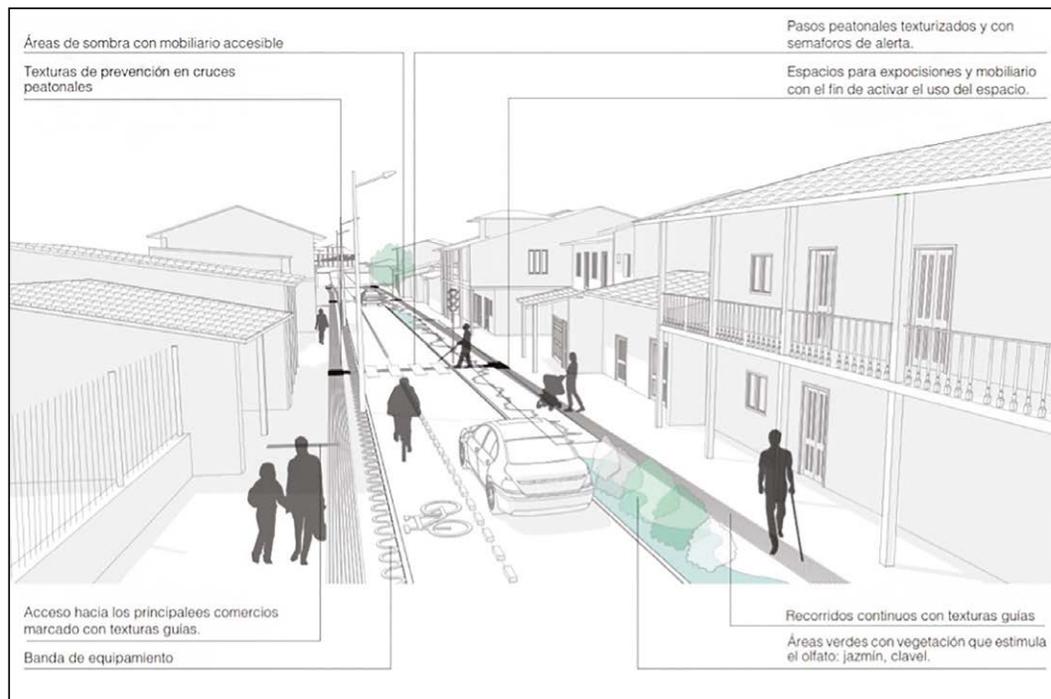
conforme los proyectos futuros en la ciudad un espacio destinado a una ciclovía que permite a los usuarios de la ciudad tomar alternativas en la movilidad cotidiana.

Conclusiones

Al momento de realizar una propuesta urbana hacia los sectores segregados se puede evidenciar las escasas condiciones de accesibilidad que presentan las ciudades.

Se evidenció que en nuestra urbe el discapacitado visual sufre una segregación que no es visible a menos que se analice detenidamente el estado del espacio público y se experimente la ciudad a ciegas. El encontrar aceras en pésimas condiciones y recorridos

Figura 6: Propuesta de la infraestructura de la calle de las Herrerías



Fuente: Propia.

lentos de obstáculos hace que la ciudad se vuelva un espacio de incertidumbre y prácticamente los sectores vulnerables no transiten por la ciudad y por ende no puedan satisfacer sus necesidades llevando a que no puedan sentirse parte de una sociedad.

La “Ruta de la ceguera” pretende disfrutar y recorrer la ciudad con autonomía al discapacitado visual, el diseño urbano pone en evidencia que se puede realizar una propuesta urbana que desde el estudio de la discapacidad pueda potenciar a toda la población y establecer una nueva identidad hacia el sector en estudio.

La experiencia obtenida al realizar el proyecto es inspiradora ya que el olvido que se da a los sectores vulnerables fue una de las motivaciones para realizar el proyecto. Trabajar con discapacitados visuales exige pensar de una manera diferente la arquitectura, se tiene que reinterpretar los espacios e intentar afrontar las necesidades que presentan.

Referencias

- Bottino, Rosario. (2009). *Estudios históricos*. Disponible en: http://www.estudioshistoricos.org/edicion_2/rosario_bottino.pdf [Visitado 14 de mayo de 2017]
- Diario La Tarde. (2014). “Sociedad de No Videntes del Azuay (SONVA) Espacio solidario”. Sección Intercultural, 19 de mayo de 2014. Disponible en: <http://www.late.com.ec/2014/05/19/sociedad-de-no-videntes-del-azuay-sonva-espacio-solidario/>
- Escandón, María & Espinoza, Diana. (2016). Intervención en el parque de Juventud en la Parroquia Urbana General Leónidas Plaza. Universidad de Cuenca.
- García, Lourdes. (2009). *Propuesta de Anteproyecto para la recuperación del sector 4, Espacio público, ponencia presentada en el Diplomado “Nuevos escenarios profesionales: Mejoramiento de barrios y gestión de los espacios públicos para y por la ciudadanía”*. Facultad de Arquitectura-LAHAS, UNAM, México.
- Page, Carlos. (2008). *El espacio público en las ciudades hispanoamericanas: El caso de Córdova*. Córdova: Báez Ediciones.
- Herrera, Sebastián & Rodas, María. (2018) *Proyecto de Intervención en sitio: Análisis y propuesta “La ruta de la ceguera”*. Universidad de Cuenca.
- República del Ecuador, (2012) *Ley Orgánica de Discapacidades*.
- República del Ecuador, (2012) *INEN NTE Accesibilidad al Medio Físico*.

Memoria en vertical: uso y contemplación

Vertical memory: usage and reflections "

Francisco Ramírez Cevallos*

Resumen

El presente trabajo explora las oportunidades que brindan diferentes áreas naturales y urbanas de la ciudad de Quito, atravesadas por el eje de la memoria que, además de ser contenedores de ecología urbana, ofrecen la posibilidad de generar una propuesta urbana basada en la microverticalidad, como un esquema de intervención. Estos espacios son: la quebrada natural, el árbol patrimonial y el jardín vertical. El estudio se basa en la metodología denominada *Hologramas espaciales*, propuesta abierta para la interpretación espacial en dos planos: uno, el del lugar como realidad localizada y otro, el del lugar como realidad desplegada en una red de lugares interconectados a través de lo vivido, que puede integrar lugares distantes. Se propone también el rol del arte y la cultura popular como activador de estos espacios públicos, cuyos resultados serán puestos a consideración cuando termine la fase de análisis de los espacios existentes.

Palabras clave: arte urbano, confort, microverticalidades, patrimonio verde, visibilidad.

Abstract

This paper explores the opportunities offered by different natural and urban areas of the city of Quito, crossed by the axis of memory that, in addition to being containers of urban ecology, offer the possibility of generating an urban proposal based on microverticality, as an intervention scheme. These spaces are: the natural ravine, the patrimonial tree and the vertical garden. The study is based on the methodology called Space Holograms, an open proposal for spatial interpretation in two planes: one, the place as a localized reality and another, the place as a reality unfolded in a network of places interconnected through the lived that can integrate distant places. It also proposes the role of art and popular culture as an activator of these public spaces, whose results will be put to consideration when the analysis phase of the existing spaces ends.

Keys words: urban art, comfort, microverticalities, green heritage, visibility.

* Mgtr. Arq. Arquitecto Paisajista, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-PUCE rframirez@puce.edu.ec

Introducción

A pesar de los esfuerzos de diferentes sectores de la sociedad civil de la ciudad de Quito por rescatar la memoria de la ciudad, por ejemplo, el programa de registro de árboles patrimoniales de la ciudad (aproximadamente 750 individuos a la fecha) iniciado en el año 2006, estos pasan totalmente desapercibidos para la mayoría de sus habitantes. La ciudad y su legado verde, como son los árboles patrimoniales existentes en casas, conventos y a nivel viario, sumado a las quebradas naturales, constituyen un recurso que proporcionaría calidad al espacio público, pero es olvidado y negado.

Un recurso innovador para el bienestar en la ciudad consistió en la implementación, tanto en espacios particulares como en espacios públicos, de jardines verticales como aquellos plantados por la Secretaría Metropolitana de Ambiente en el acceso al Centro Histórico.

Al no ser valorados por los habitantes de la ciudad estos espacios emblemáticos entran en un proceso de degradación acelerada, con lo que se pierde la oportunidad de resignificarlos en una propuesta de red verde urbana patrimonial.

Se torna imprescindible, entonces, reflexionar en torno a este tema y apuntar hacia la reflexión propositiva, como es la de evidenciar el rol que desempeñan los jardines verticales (el confort climático, acústico y las implicaciones sociales), temas incluidos en las líneas de investigación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) que se comparten en este trabajo.

Este trabajo parte de la reflexión mundial sobre la urbanización del planeta, la

concentración de la población en las ciudades, y el consecuente desequilibrio ser humano-naturaleza que genera. La metodología utilizada consiste en la relación comunicativa y la de los hologramas espaciales. Como objetivo pretende evidenciar el potencial que guarda una apropiada relación entre espacios naturales y urbanos. Posee como objeto de estudio el territorio urbano en el campo del patrimonio y de los imaginarios urbanos, así como el rol que el arte y la cultura popular cumplen como activadores de los espacios públicos, en contraste con programas institucionales desarrollados en la ciudad. Se abre así la oportunidad para discutir la falta de visibilidad del árbol patrimonial, AP; las consecuencias negativas del efecto de la isla de calor y del síndrome del edificio enfermo, asunto multiescalar, tanto a nivel arquitectónico como urbano; y se reflexiona sobre cómo aportan estos dos recursos, árboles patrimoniales AP y los jardines verticales JV, en la calidad del espacio público. La discusión se decanta por una propuesta de intervención urbana que articula lo ambiental, patrimonial y participativo en el territorio del Distrito Metropolitano de Quito, e interrelaciona la quebrada natural, el árbol patrimonial y el jardín vertical.

Antecedentes

La población mundial está concentrada en las ciudades. El hasta hace poco equilibrio de población urbana y rural definitivamente se rompió, pues cerca del 60% de la población mundial está concentrada en las urbes, con la consecuente pérdida de calidad en la

habitabilidad de los seres humanos. La falta de planificación sostenible acabó con la armonía entre el ser humano y la naturaleza y problemas como la falta de áreas verdes en el suelo urbano han demandado respuestas inmediatas, una de ellas ha sido la implementación de los jardines verticales.

Para contrarrestar el problema se debería reforzar en unos casos, y crear un vínculo del habitante con su entorno urbano en otros, lo cual se potencia con la activación de la memoria del lugar y su significación, en un proceso que se construye en la cotidianidad. La memoria se entiende como el suceso de acontecimientos que marcan de significado los diferentes espacios en la ciudad, es decir, entenderemos la memoria como una construcción social en el tiempo. Y entenderemos por espacio urbano la dimensión física de la ciudad. Por espacio público al espacio abierto de la ciudad de acceso libre. Al espacio ciudadano como el espacio público de reconocimiento por la población en periodos largos, es decir de significación colectiva (Del Pino, 2017:29)

El objetivo del trabajo es evidenciar y potenciar, la relación y complementariedad que existe entre varios escenarios naturales y urbanos que se constituyen en imaginarios urbanos que participan del proceso de cualificar los lugares de formas específicas, (Carrión, 2010) y del rol que cumpliría el arte en este campo. Estos espacios son:

- *Quebrada natural* del DMQ, escenario natural.
- *Árbol Patrimonial*, escenario natural-urbano.
- *Jardín Vertical*, escenario urbano, que reinterpreta la quebrada.

Metodología aplicada

Relacionalidad comunicativa, parecer teórico que interrelaciona una problemática X con una Y que permite conciliar paradigmas distintos. En este caso, interrelaciona el AP como un concepto institucionalizado con el patrimonio intangible vivo en la expresión artística de la comunidad cercana al AP y que está en constante movimiento y transformación. (Cabrera Zambrano, 2018:10).

Hologramas espaciales, propuesta metodológica abierta a la interpretación espacial en dos planos: uno, el del lugar como realidad localizada y otro, el del lugar como realidad desplegada en una red de lugares interconectados a través de lo vivido, que puede integrar lugares distantes (García Canclini, 1997), en este caso las quebradas de la ciudad de Quito con sus senderos interpretativos (Q), los árboles patrimoniales (AP), y los jardines verticales del espacio público (JV), es decir: Q+AP+JV.

Patrimonio e imaginarios urbanos

Reconocer al árbol patrimonial, las áreas verdes protegidas y patrimoniales y desarrollar acciones de conectividad en esta línea permite potenciar el patrimonio, con una trascendencia histórica y ambiental que supera esta inmediata asociación de lo patrimonial hacia el pasado. (Landscape Institute of Green Infrastructure, *Green Infrastructure: Connected and multifunctional Landscape*, 2009). La presencia del AP y la expresión artística comunitaria en su espacio público poseen esa dimensión prefigurativa y posfigurativa

propia de una patrimonialidad en construcción. Se trata, pues, de “futuro que también se hereda y siempre debe ser usado, pues es su uso y no otra cosa que su uso” (Delgado, b.2006:50).

La interrelación de cada uno de los espacios públicos, próximos a los árboles, constituye una red o sistema de expresión donde los imaginarios brotan y se encadenan como una experiencia de recorrido continuo por estos lugares; generando un símbolo, necesidad indispensable de un imaginario; “porque el símbolo presupone la capacidad de ver una cosa que ella no es, tiene la facultad de poner una cosa y una relación que no existen” (Hiernaux y Lindón, 2007:159.). La propuesta presente pretende resignificar la ciudad y el espacio público; el AP estará presente, trascenderá lo institucional, estático, muerto, museificante y estará latente el paisaje vivo cultural de la gente del lugar, visible en los tres niveles: real, simbólico e imaginario.

La sostenibilidad de la propuesta de activación del espacio público, para el presente caso, se asienta en la red verde urbana patrimonial, catalizada por programas de implementación artística a nivel de autor y de arte comunitario, y en la medida en que los ciudadanos espectadores sean capaces de responder cómo han asimilado estas obras, si estas han provocado una reflexión acerca de lo que es ser habitante de Quito, si ha aumentado la pertenencia a la ciudad, y si son un punto de referencia para el ciudadano común en la construcción de su cotidianidad o son una señal que los ayuda a participar como colectivos ciudadanos (Maderuelo, 2012:43).

Existen amplios ejemplos de intervención de arte urbano en la ciudad de Quito, des-

de intervenciones aisladas y puntuales, hasta programas implementados por la administración municipal como fue el de: “Arte para Todos” en la década de los 80’s; otro ejemplo desarrollado de una forma mixta instituciones públicas – empresa privada, es el “Primer Simposio de Arte Monumental Público” desarrollado en el Parque Metropolitano de Güangüiltagua en el mes de julio de 1998, con participación de escultores de reconocida trayectoria internacional, como los escultores: Carlos Cruz Diez, venezolano, con su obra: “Homenaje a la Luz de Quito”; Julio Le Parc, argentino, con su obra: S/T; Jorge Dubon, mexicano, con su obra, “Abstracto 2”; Pablo Ruiz, Puerto Rico, con su obra, “Flombayant”; Satoru Sato, japonés, con su obra: “7 por 7”; Alberto Carneiro, portugués, con su obra: “S/T”; Gy Rougemont, francés, con su obra: “S/T”; Josep Marie Camí, español, con su obra: “Cenital”; Mark Bruce, holandés, con su obra: “Looking at Mr. Cotopaxi”; Michael Warren, australiano, con su obra: “El Arado y las Estrellas”. También escultores ecuatorianos como: Jaime Andrade Heiman, con su obra “Árbol Urbano”; Igor Muñoz, con su obra “Totem”; Paulina Baca, con su obra constituida por el uso de piedras lajas de gran (Dirección de Parques y Jardines, Municipio del DMQ); todos estas esculturas de carácter monumental, se emplazaron en un sitio muy sensible, en un parque de preservación ambiental. Esta experiencia constituye un escenario a ser analizado desde la pertinencia de las obras con el lugar, en especial por su proximidad a las quebradas naturales.

Varios de estos programas de escultura monumental, desarrollados en el espacio público, potencial de acogida de interés ambiental y cultural, no fueron sostenidos,

principalmente por ausencia de participación ciudadana en la gestión. Así mismo, ocurrió con el “Programa de Manejo de Laderas del Pichincha”, de la década de los 90’s, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo-BID (parte del Programa de Saneamiento Ambiental PSA de la Empresa Pública Metropolitana de Agua Potable y Saneamiento Ambiental, EPMAPS). Entre los años 2003 y 2007 se desarrollaron varios acondicionamientos ambientales de áreas verdes urbanas, como en el “Parque Quebrada del Cebollar”, beneficiarios 20 000 habitantes; “Parque Quebrada San Juan”, beneficiarios 25 000 habitantes; “Parque Quebrada El Tejar”, beneficiarios 30 000 habitantes (Las Laderas Occidentales de la Ciudad de Quito”, 2010).

Fotografía 1. Quebrada El Tejar, tramo intermedio. Proyecto Programa de Saneamiento Ambiental-PSA-DMQ



Fuente: Propia.

El territorio

La ciudad de Quito está emplazada en la zona de la línea ecuatorial, y acunada por la Cordillera de los Andes, formadora del gran Cinturón de Fuego del Pacífico, es decir, se ubica en

el cruce de dos líneas: una imaginaria divisoria del planeta en dos mitades y la otra tectónica y de fuego. En una lectura de las imágenes urbanas se considera tanto las escenas como los escenarios, lo que depende del punto de vista del observador, y se produce una mirada abarcante que se expresa en una visión panorámica. La ciudad es imaginada a través de su paisaje urbano (Naselli, 1992:13).

Por supuesto, siempre se mostrará una realidad parcial de lo que es el paisaje de Quito, su dimensión físico-espacial accidentada. De acuerdo con los planos de visibilidad puede considerársele cóncava, lo que permite variar el punto del observador, descubrir “otra ciudad”, por efectos de su soporte geomorfológica (Ojeda y Peries, 2017:89). En el espíritu de esta ciudad subyace inicialmente la cultura andina, aquella que la nombra en su origen, referido a lo vertical, a lo cenital.

Como otras ciudades andinas, el esquema de retícula impuesto desde Occidente para establecer el orden y el control público recrea “un orden estamental que antepone a funcionarios y eclécticos a otros grupos” “signos visibles de fidelidad al rey” (Terán, 1992,154.). Su cobertura inicial fue el bosque montano, rango altitudinal de 2000 y 4000 msnm (Anhalzer y Lozano, 2006), ahora ya casi desaparecido, únicamente presente en los lechos y taludes de las quebradas naturales, último relicto de la flora y fauna andina contenedor de saberes ancestrales.

El arte y la cultura popular como activador de estos espacios públicos

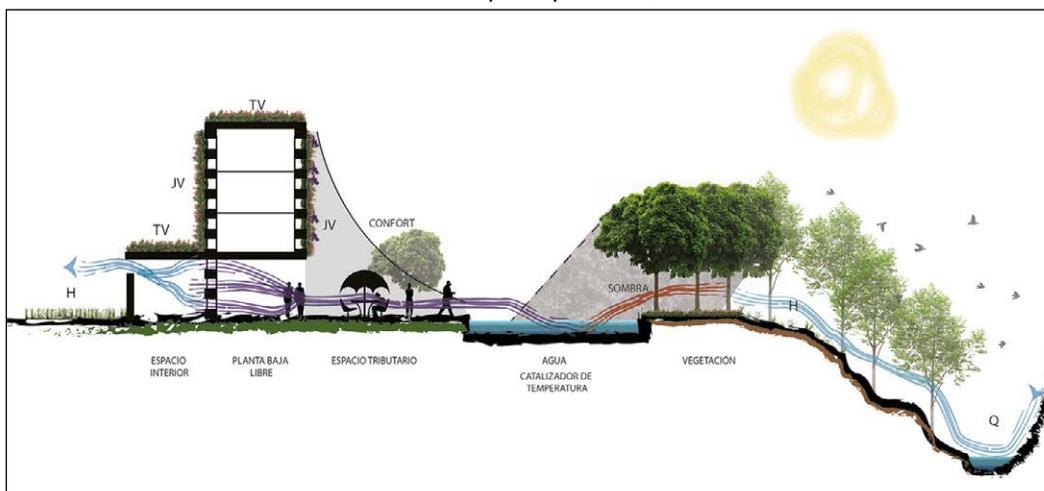
En el caso de las ciudades latinoamericanas el uso y apropiación, individuales y colec-

tivas del espacio público, desde la manifestación de la cultura popular afirman una identidad (Hiernaux y Lindón, 2007). La visibilidad social es consecuencia de “aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación social” (Ledrut, 1973:209), de ahí la importancia del reconocimiento y del autorreconocimiento de una comunidad, expresada también en sus manifestaciones artísticas. El uso por parte de la comunidad de estos espacios públicos en manifestaciones artísticas culturales devendrá en los llamados *ejes de sentido*, en este caso, la definición de circuitos de recorrido y disfrute de rutas cuyo hilo conductor constituyen los AP. “Estos ejes de sentido, remiten al grafiti como forma de comunicación subterránea y subvertida del hombre urbano” (Silva, 1993:35). La propuesta para construir estos espacios públicos vivos próximos al AP es construir un verdadero amarre entre las prácticas, los ejes de sentido y los imaginarios.

Discusión

Con el fin de abordar los temas que cualifican el espacio público de la ciudad de Quito, el confort, la memoria y la identidad, la innovación tecnológica y la función del arte en el espacio público, se presenta a continuación la pertinencia en el desarrollo de las líneas de investigación realizadas en el equipo de investigación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-PUCE a partir de dos puntos de referencia: (a) árboles patrimoniales de Quito: su entorno inmediato y su influencia; (b) más que una fachada verde: jardín vertical para la climatización y acústica arquitectónica. Intentamos explorar la causa de dos problemáticas: la falta de visibilidad del árbol patrimonial y las consecuencias negativas del efecto de la isla de calor y del síndrome del edificio enfermo. Las problemáticas expuestas poseen su forma particular de expresión en el paisaje, término polisémico que abarca estos dos campos.

Ilustración 1. Espacio público Q+AP+JV



Fuente: Autor.

Falta de visibilidad del árbol patrimonial, AP

Definición de lo patrimonial

En la *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, cultural y natural*, 1972, la UNESCO define al árbol patrimonial como “los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas con un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico”. La investigación se apoyó en el inventario en marcha de los árboles patrimoniales, que de la ciudad de Quito realizó el Jardín Botánico de Quito (JBQ) desde el año 2006 para verificar el cumplimiento de al menos un parámetro:

- Que los árboles sean por lo menos de 100 años de edad.
- Que históricamente estén relacionados con hechos importantes de la ciudad.
- Que sean particularmente estéticos en cuanto a la estructura de su tronco y follaje.
- Que como especie estén en peligro de extinción.

En este acercamiento a la ciudad y a sus lugares utilizamos el método de los hologramas espaciales, ya que son un recurso metodológico del que emergen *imaginarios urbanos* con que cuenta la ciudad (García Canclini, 1997). Con el apoyo de la Escuela de Geografía de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, se efectuó el mapeo de ubicación de los AP en el DMQ, con base en planos georreferenciados de parques, proporcionados por la Empresa Pública Metropolitana de la Movilidad y Obras Públicas-EPMMOPQ,

Gerencia del Espacio Público-GEP. La investigación también se apoyó en la representación del espacio próximo al AP por medio de representaciones pictóricas, fotografías de archivo y entrevistas a historiadores, biólogos y paisajistas. Y se apoyó en un estudio bibliográfico y de observación directa *in situ*, con la presencia de avifauna en el A.P., enriquecido por la proximidad a entornos ricos en flora, por ejemplo, jardines de casas, o zonas aledañas (Ramírez, 2016:39).

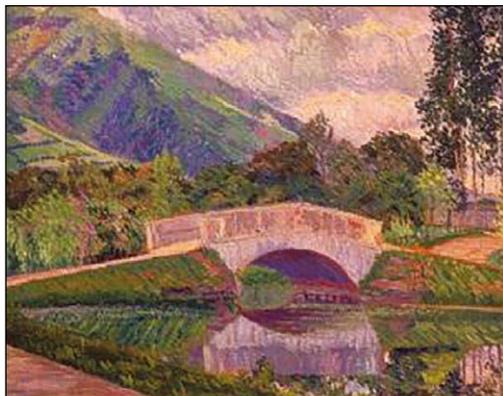
La investigación recopiló y propuso:

- Zonas de árboles patrimoniales agrupados en siete zonas del Distrito Metropolitano de Quito, mientras se muestra su ficha técnica.
- Avifauna, que recoge la relación existente entre los diferentes tipos de especies vegetales y los usos de las aves: alimentarse, anidar, aparearse.
- Circuitos de ciclovía, en total ocho circuitos de bicicleta, para visitar a grupos de árboles patrimoniales en distintas zonas del DMQ.
- Contexto, donde se describe varias de las distintas visiones que sobre la ciudad de Quito y su vegetación han tenido pintores desde fines del siglo XIX al siglo XXI.
- Daños a árboles patrimoniales, registro de algunos casos de agresión a los AP, descrita en su ficha técnica e ilustrada con imágenes fotográficas que testimonian su transformación.
- Cambios en el tiempo, que evidencien la transformación del entorno inmediato a los AP, mediante reseñas históricas, fotografías e imágenes de pinturas.
- Visibilización, propuestas de variadas es-

trategias, como mobiliario urbano próximo al AP, o de instalaciones de arte efímero, que propician el reconocimiento, valoración, conservación y uso del espacio del habitante de Quito.

- Marco legal de protección de árboles patrimoniales, resume diferentes instrumentos legales de escala nacional y local como la “Resolución del Consejo Metropolitano N° C433” de fecha 10 de julio del 2013, que desde el ámbito de la patrimonialidad garantiza el cuidado, mantenimiento, reproducción y conservación de los AP.

Fotografía 2. Puente del parque La Alameda, Paul Bar



Fuente: Colección Banco Central.

Consecuencias negativas del efecto de la isla de calor y del síndrome del edificio enfermo

Existe una demanda energética muy elevada en las ciudades, en cuanto a climatización. La incorporación de unidades de aire acondicionado, que combate el clima, aumenta no solo el efecto de la isla de calor urbano, sino también el síndrome del edificio enfer-

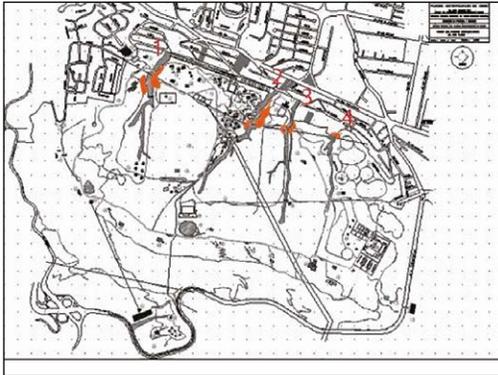
mo. La desnaturalización de las ciudades ha roto el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza, ante la poca disponibilidad de verde en el suelo urbano, la alternativa que se presenta es la ocupación de las superficies verticales. Para ello se diseñaron dos tipos de jardín vertical:

a) Muro orgánico urbano silvestre sostenible, *mouss*, cuyo desarrollo experimental permitió, mediante el empleo de plantas nativas, reducir considerablemente su mantenimiento, y visualizar la capacidad de climatizar un espacio controlando flujos de aire y evapotranspiración.

Estas especies vegetales son: con *Lamiaceae* sp. (*Coleus*), *Crassulaceae* (Flor amarilla), *Aptenia* sp. e indeterminada (Larga): *Hydrocotyle* sp., *Cymbalaria muralis*, *Alternanthera porrigens*, *Tillandsia recurvata* e *Iresine herbstii*. (Jorgensen y León-Yáñez, 1999). Estas especies poseen un uso ambiental muy específico, por ejemplo, *Lamiaceae* sp. (*Coleus*) sirve para cercas, barreras, soportes, es regeneradora de vegetación. Las otras especies pueden ser indicadoras de dos tipos: dioindicadoras que presentan efectos visibles tras exponerse a la contaminación, y las bioacumuladoras que no presentan efectos visibles tras su exposición, sino que acumulan el contaminante (De la Torre, et al., 2008).

La “Climatización de espacios por medio de un Muro verde de plantas Medicinales y Comestibles” - CMMC, es una investigación que demuestra la posibilidad de activar los jardines verticales como unidades de aire acondicionado por evaporación a través de pruebas experimentales en un jardín vertical de tamaño real diseñado y construido para este propósito.

Mapa 1. Parque Metropolitano de Guanguiltagua, ubicación de quebradas. Plan Maestro.



Fuente: Unidad Técnica PMGPyJ, EMOPQ (2000).

Fotografía 3. Jardín Vertical MOUSS -Facultad de Arquitectura Diseño y Artes- PUCE.



Fuente: Autor.

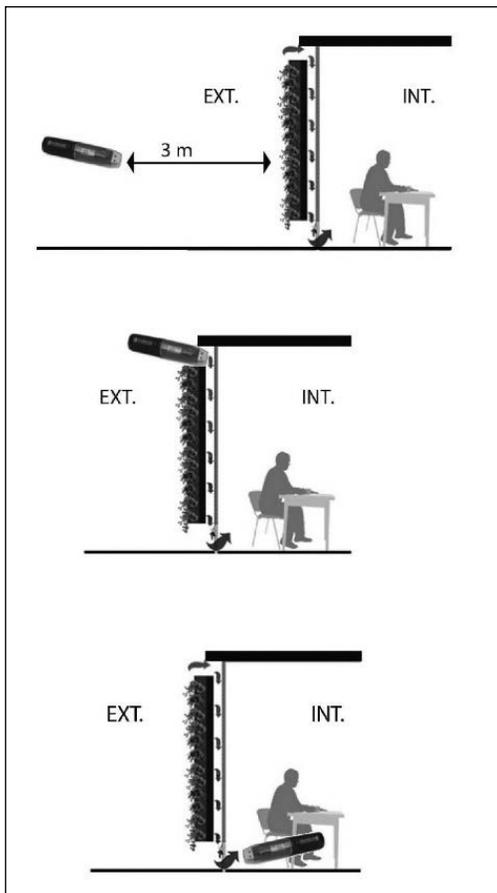
El Acuerdo de París reconoce la necesidad de restaurar los hábitats naturales y prevenir la deforestación: “Se alienta a las partes a tomar medidas para implementar y apoyar la mejora de las reservas forestales de carbono” (ONU, 2015). La Nueva Agenda Urbana ratificada en la Conferencia de ONU Hábitat III hizo hincapié en esto al reconocer el papel que desempeñan las ciudades en el cumplimiento de la función ecológica de la tierra (Asamblea General, 2016).

El proceso de urbanización en el mundo está en aumento, América Latina casi duplicó su porcentaje de crecimiento urbano de 41.4% a 75.3% entre 1950 y 2000 (Lattes, 2001); este crecimiento significa disminución de la vegetación, y a su vez aumentos de temperatura relacionados con el efecto de la isla de calor urbano (Grimmond, 2014). Luego, los jardines verticales construidos reducen la transferencia de calor entre un edificio y el ambiente circundante (Pérez et al., 2011), además de mejorar la calidad del aire por la captura de partículas en suspensión, mediante sus hojas.

Perini, K. Otelte, M. Fraaij, A. Haas, E. Raiteri, R., (2011) y Davis y Hirmer (2015) presentaron un modelo matemático basado en la ecuación de FAO-56 Penman Monteith, y en el trabajo experimental de Davis y Ramírez (2013) en el uso de jardines verticales activos, posteriormente calibrado y rediseñado por Davis, Ramírez y Pérez (2016) Para la experimentación, Davis, Ramírez y Pérez (2016) construyeron un prototipo de jardín vertical de tamaño real, 2,8 m de alto y 1,5 m de ancho, fijado al exterior del edificio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Se propuso la entrada de aire por la par-

te superior del jardín y que atraviese la parte posterior del jardín, siempre en contacto con el sustrato húmedo, gracias a un sistema de recirculación de agua. Se utilizó un método de valoración en línea recta para determinar el efecto de enfriamiento y humidificación del aire que fluye en la cámara de aire.

Ilustración 2. Metodología de mediciones, Jardín Vertical CMMC



Fuente: Michael Maks Davis

Los resultados de la experimentación en condiciones óptimas mostraron que el jardín vertical resulta altamente efectivo como enfriador evaporativo, con resultados muy

prometedores, que incluye una diferencia de hasta 5º centígrados. Actualmente la investigación se encuentra avanzado el proceso de patente de invención de procedimiento.

Tanto árboles patrimoniales como jardines verticales, en la calidad del espacio público, aportan a la calidad del espacio público en las siguientes áreas:

- **C.S.- Cohesión Social**, al propiciar espacios de interés, que invitan al reconocimiento del “otro”, del “próximo”, generan un espacio inclusivo que teje relaciones entre diferentes estratos sociales, tanto para los migrantes nacionales e internacionales (Delgado a, 2002).
- **S.C.- Seguridad Ciudadana**, al ser espacios usados y lugares para mirar y ser vistos, con plena apropiación de la comunidad por medio del arte comunitario. (Dammert y Estrella, 2013, Atlas de amenazas naturales, 2015).
- **C.T.A.- Confort térmico y acústico**, por la presencia de vegetación alta y copa ancha y la presencia de los jardines verticales, gestionados desde la comunidad. (Perini, et al., 2011; Wolverton, Douglas y Bounds, 1989).
- **I.- Identidad**, generada por las historias comunes pasadas y recientes y por la significación y simbolismo de estos espacios, expresados en los imaginarios urbanos (Hiernaux y Lindón, 2007).

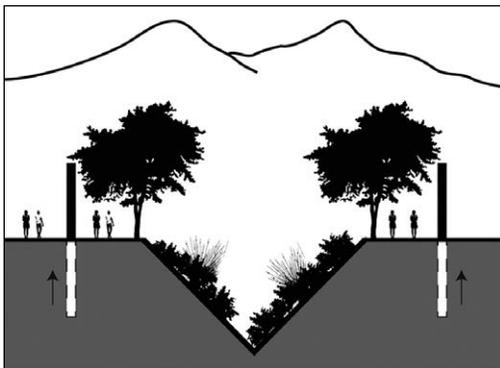
Propuesta

Esta ponencia nos adentra en el estudio del paisaje y la porosidad como condición generadora de espacio público que expresa las

movilidades, cruce de planos, superposición de tiempos y espacios (Yori, 2003), todo esto en el marco de la multiculturalidad y patrimonialidad, mediante la reflexión sobre la complementariedad entre escenarios naturales y urbanos, así:

- *Quebrada natural* del DMQ, escenario natural, con propuestas integrales para suturar el tejido urbano y natural, resignificándolas desde la apropiación social cultural.
- *Árbol Patrimonial*, escenario natural-urbano, cuya esencia y significado, trasciende la definición oficial de “los monumentos naturales” para proponer un espacio vivible en la cotidianidad de los habitantes de la ciudad.
- *Jardín Vertical*, escenario urbano que reinterpreta la quebrada natural y está presente en la contemporaneidad, como recurso catalizador para restaurar el equilibrio entre el ciudadano y el medio natural. En el caso de nuestra investigación este jardín se denomina Muro Orgánico Urbano Silvestre Sostenible- MOUSS.

Ilustración 3. Espacio público Q+AP+JV

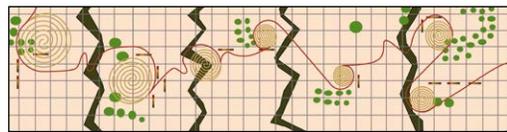


Fuente: Autor.

PROPUESTA: ESQUEMA DE INTERVENCIÓN URBANA - QUITO

Porosidad urbana: micro verticalidad
 Espacios: Quebrada natural - Árbol Patrimonial - Jardín Vertical
 Conectividad: Senderos naturales, árboles patrimoniales viarios

Ilustración 4. Esquema de intervención urbana-DMQ.



Fuente: Autor.

DEFINICIÓN DE CIRCUITOS – DMQ MEMORIA EN VERTICAL Q + AP + JV (peatonal y bicicleta)

Circuito SUR:

Sendero El Cinto – Torohuco (Cerro Ungüf).
 Quebrada Navarro Q
 Parque Las Cuadras AP
 Plaza Quitumbe JV

Circuito CENTRO:

Plaza de la Independencia AP
 Casa CADISAN AP
 Casa del Higo AP
 Plaza de San Blas JV
 Quebrada El Tejar Q
 Sendero Ruta de Humboldt

Circuito NORTE:

Parque La Carolina AP
 Av. Amazonas sector Iñaquito JV
 Av. de Los Sauces AP
 Quebrada Ashintacu Q
 (Parque Guanguiltagua)

Conclusiones:

- El árbol patrimonial es más que un monumento, es un espacio de la memoria de uso y contemplación, donde a través de la apropiación ciudadana es decir de ciudad vivida, propicia la generación de economías locales, por medio de servicios de carácter de turismo local.
- El jardín vertical es más que una fachada verde y la quebrada natural es más que un accidente geográfico.
- El sistema Q + AP + JV, (espacio tríada) constituye un espacio de micro verticalidades, contenedor de memoria y ecología urbana, de interés ambiental y cultural, es espacio a ser sustentado con la participación ciudadana-municipio, como modelo de gestión.
- El árbol patrimonial constituye un recurso genético de análisis, estudio y aplicación, por su capacidad de resiliencia en las difíciles circunstancias ambientales del medio urbano.
- Esta tríada, quebrada natural, árbol patrimonial, y jardín vertical, constituye una realidad específica y local en cada punto propuesto en el esquema de intervención urbana en Quito, y también es una realidad desplegada como parte de un sistema de “espacios tríada”, articulados por la propuesta de senderos señalados en el esquema de intervención urbana de Quito. bien colectivo de la humanidad.
- Es necesario un plan de manejo que active estas micro verticalidades, con contenidos educativos, artístico-culturales y ambientales.
- Es sustancial que exista difusión y apropiación en redes sociales, por medio de

las TIC, recorridos virtuales y realidad aumentada.

Bibliografía

- Anhalzer J. y Lozano P. (2006). *Flores silvestres del Ecuador*. Quito: Mariscal.
- Cabrera Zambrano, P. (2018). *Acercamiento a la estética indígena andina, TucuiSumacMana- SumacMana*. Quito: Centro de Publicaciones de la PUCE.
- Dammert, M. y Estrella, C. (2013). *Espacialidad del Crimen en Quito: estudio exploratorio*. Quito: Mantis comunicación.
- Davis, M. y Ramírez, F. (2013). *Muro orgánico urbano silvestre sostenible (MOUSS)*. Instituto Nacional de Eficiencia Energética y Energías Renovables. I Congreso Internacional y Expo-científica. Investigación Sostenible Energías Renovables y Eficiencia Energética. Vol. 28. Quito.
- Davis, M. y Hirmer, S. (2015). *The potential for vertical gardens as evaporative coolers: An adaptation of the 'Penman Monteith Equation'*. Building and Environment, 92 (2015), 135-141.
- Davis, M., Ramírez, F. y Vallejo, A. L. (2015). *Vertical Gardens as Swamp Coolers. International Conference on Sustainable Design, Engineering and Construction*. Procedia Engineering, 118, 145-159.
- Davis, M., Ramírez, F. y Pérez, M. E. (2016). *More than just a Green Façade: Vertical Gardens as Active Conditioning Units*. International Conference on Sustainable Design, Engineering and Construction. Procedia Engineering, 145, 1250-1257.
- De la Torre, L., Navarrete, H., Muriel, P., Macía, J. y Balslev, H. (eds.) (2008). *En-*

- ciclopedia de las plantas útiles del Ecuador. Herbario QCA & Herbario AAU.* Quito.
- Del Pino, I. (2017). *Espacio urbano en la historia de Quito: territorio, traza y espacios ciudadanos.* Tesis doctoral. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Delgado, M. (2002). *Anonimato y ciudadanía.* Barcelona: Mugak.
- Delgado, M. (2006). *Sobre antropología, patrimonio y espacio público.* Revista Austral de Ciencias Sociales, 10(1):49-66.
- García Canclini, N. (1997). *Imaginario urbanos.* Buenos Aires: EUDEBA
- Grimmond, S. (2014). *Towards integrated urban weather, environment and climate services.* WMO Bulletin. 63(1):10-4
- Hiernaux, D., y Lindón, A. (2007). *Imaginario urbanos desde América Latina: tradiciones y nuevas perspectivas.* Imaginario Urbanos en America Latina: Urbanismos ciudadano, Barcelona: Fundación Antoni Tapies. 1(20):159
- Jørgensen, P.M. y León-Yáñez, S. (Eds.) (1999). *Catalogue of the Vascular Plants of Ecuador. Monogr. System. Botanic. Missouri Botanic Gard. 75: i-viii, 1-1182.* Saint Louis. USA.
- Ledrut, R. (1973). *Les images de la ville, Anthropos,* Paris.
- León-Yáñez, S. y Ayala, M. (2007). *Flores Nativas de Quito, Guía fotográfica.* Publicaciones del Herbario QCA. Quito: PUCE.
- Maderuelo, J. (2012). *Caminos de la escultura contemporánea.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Naselli, C. (1992). *De ciudades, formas y paisajes* Asunción: Arquina.
- Perini, K. Otellet, M. Fraaij, A. Haas, E. Raiteri, R., (2011). Vertical greening systems and the effect on air flow and temperature on the building envelope. *Building and Environment*, 46, 2287-94.
- Ramírez, F. (2016). *Árboles Patrimoniales de Quito: entorno inmediato y su influencia.* Quito: Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Silva, A. (1993). *Simbología urbana. Signo y Pensamiento.* Revista Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Terán, R. (1992). *La ciudad colonial y sus símbolos. Una aproximación a la historia de Quito en el siglo XVII*”. En E. Kingman (comp.). *Ciudades de los Andes.* Quito, IFEA-CIUDAD.
- Wolverton, B., Douglas, W.L y Bounds, K. (1989). A study of interior landscape plants for indoor air pollution abatement. USA: NASA John C. Stennis Space Centre.

Visitas a Internet:

- ONU (2015). *Acuerdo de París.* Disponible en www.unfccc.int/files/meetings/paris_nov_2015/application/pdf/paris_agreement_spanish.pdf [visitada 08 de agosto de 2017]
- Unesco(2009). *Patrimonio Mundial. Patrimonio mundial en España: España.* Disponible en www.patrimonio-mundial.com/unesco1.htm y en www.ecuanex.net.ec/constitucion/ [visitada 30 de julio de 2017]
- República del Ecuador (2008). *Constitución de la República del Ecuador.* Disponible en: www.inocar.mil.ec/web/images/lo-taip/2015/literal_a/base_legal/A_Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf [visitada 28 de julio de 2017]

Sultana Wahnón(2010).*Biblioteca Virtual Universal*.Epaña. Disponible en: www.biblioteca.org.ar/libros/154627.pdf [visitada 15 agosto de 2017]

Secretaria de cultura de Quito(n.d.).*Quito se ilumina para Habitat III.Ecuador:Quito Cultura*. Disponible en: www.quitocultura.info/event/fiesta-de-la-luz-quito/ [visitada 16 de agosto de 2017]

Quito Alcaldía (2015). *Atlas de amenazas naturales: Ecuador*. Disponible en: www.archive.org/stream/AtlasAmenazasNaturalesDMQ/Atlas_amenazas_naturales_DMQ#page/n1/mode/1up [visitada 01 de septiembre de 2017]

Extractivismo Urbano: caso Cuenca-Ecuador

Urban Extractivism: case Cuenca-Ecuador

Christian Hernán Contreras-Escandón*
Giovanny Marcelo Albarracín-Velez**
David H. Vélez Sisalima***

Resumen

El extractivismo urbano en la ciudad intermedia latinoamericana de Cuenca-Ecuador permite ampliar la mirada sobre políticas públicas territoriales y su vinculación con procesos de urbanización. El objetivo principal de este proyecto es proponer estrategias de análisis sobre la generación de recursos y las economías locales y nacionales. La investigación se basó en métodos cualitativos y se apoyó del análisis crítico del discurso para ver cómo evolucionó la ciudad y cómo se comportaron las políticas públicas territoriales sobre el cambio del uso de suelo. Los datos analizados demostraron que el extractivismo urbano se da en toda ciudad o región y produce efectos positivos o negativos generando distintas dinámicas locales y nacionales. En conclusión, se puede señalar que la ciudad de Cuenca ha crecido con un modelo extractivista experimentado cambios en el uso de suelo y admitiendo especulación inmobiliaria como una fuente de extracción de capital.

Palabras clave: ciudad intermedia, extractivismo urbano, ordenamiento territorial, políticas públicas, urbanismo neoliberal.

Abstract

Urban extractivism in the Latin American intermediate city of Cuenca-Ecuador makes it possible to broaden the focus on territorial public policies and their link with urbanization processes. The main objective of this project is to propose analysis strategies on the generation of resources and, local and national economies. The research was based on qualitative methods and relied on the critical analysis of the discourse to see how the city evolved and how the territorial public policies on land use change. The data analyzed showed that urban extractivism occurs in every city or region and produces positive or negative effects generating different local and national dynamics. In conclusion, it can be noted that the city of Cuenca has grown with an extractivist model experienced changes in land use and admitting real estate speculation as a source of capital extraction.

Keys words: intermediate city, urban extractivism, neoliberal urbanism, territorial ordination, public policies.

* Christian Hernán Contreras-Escandón, chcontrerases@ucacue.edu.ec, es Arquitecto de la Universidad de Cuenca (Ecuador) con una maestría en Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (México) y doctorando en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador). Docente Investigador en la Universidad Católica de Cuenca-Ecuador.

** Giovanny Marcelo Albarracín-Velez, galbarracinv@ucacue.edu.ec, es Arquitecto por la Universidad de Cuenca (Ecuador) con un Magister de Especialización en Diseño y Construcción en Madera de la Universidad del Bio-Bio, Concepción-Chile, Máster en Investigación, Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura en la Especialidad de Urbanismo en la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona-España, actualmente doctorando en Urbanismo en Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona- España. Docente Investigador en la Universidad Católica de Cuenca-Ecuador.

*** David H. Vélez Sisalima, dhvelezs23@est.ucacue.edu.ec, arquitecto por la Universidad Católica de Cuenca-Ecuador.

Introducción

El presente trabajo plantea un andamiaje teórico sobre la 'ciudad intermedia' que presenta tres consideraciones importantes: la transición demográfica, la reforma del Estado y la globalización (Bellet Sanfeliu, Carmen; Llop Torné, 2004; Carrión, 2013); el 'extractivismo urbano' como conjunto de actividades que se relacionan con la rápida expansión del flujo de inversiones extranjeras, la acumulación de capitales provenientes de regímenes de políticas neoliberales y la expresión contemporánea del proceso de urbanización (Arboleda, 2016; Machado Aráoz, 2013; Svampa & Viale, 2014); y el 'neoliberalismo' como la clave para comprender las condiciones urbanas y como una forma de vida que ha maximizado las ganancias, el cual identifica dos líneas de desarrollo: la inclusión del Estado como facilitador de las reglas del mercado y una expansión de los mecanismos del mercado (Brenner, Neil; Jessop, Bob; Jones, Martin; and MAacLeod, 2003; Castree, 2008; Sager, 2011). Se utilizó como método el Análisis Crítico del Discurso (ACD) (T. Van Dijk, 2010; T. A. Van Dijk, 1999) para el estudio de las políticas públicas territoriales, con el objetivo de entender el comportamiento de los patrones que producen la modificación de éstas sobre el cambio del uso del suelo. El análisis se enfocó en la revisión de la estructura de las planificaciones realizadas desde 1942 hasta la actualidad de Cuenca-Ecuador, con el propósito de entender cómo se ha desarrollado territorialmente la ciudad. A manera de conclusión se propone una articulación teórica que sirva como base para estudios futuros que permitan comprender

la relación que existe entre población, territorio y planificación.

Ciudad intermedia latinoamericana: caso Cuenca-Ecuador

Las ciudades a nivel global están en constante cambio y experimentan transformaciones en varios aspectos; en el contexto latinoamericano las ciudades intermedias son las que más cambian debido al patrón acelerado de urbanización, presentando tres consideraciones importantes: la transición demográfica, la reforma del Estado y la globalización (Bellet Sanfeliu, Carmen; Llop Torné, 2004; Carrión, 2013; ONU HABITAT, 2015; Terraza, Rubio Blanco, & Vera, 2016). En este contexto, ONU HABITAT (2015) considera que las ciudades intermedias puede tener una densidad poblacional que cambia en diferentes regiones, que van desde 20 000 a 50 0000 habitantes y hasta 1 millón; y reconoce que más de la mitad de la población urbana vive en ciudades intermedias. Las ciudades intermedias no solo son consideradas por sus características de dimensiones o demografía sino sobre todo por sus funciones; en éstas se experimentan mediaciones de flujos entre territorios rurales y urbanos, centros poblados alejados y cercanos, espacios locales/territoriales y espacios regionales/nacionales e incluso internacionales (Bellet Sanfeliu, Carmen; Llop Torné, 2004; Carrión, 2013). Es decir las ciudades intermedias son nodos, puntos de articulación o conexión (Carrión, 2013).

En las últimas décadas, los gobiernos de América Latina siguen con la búsqueda de soluciones viables para el fortalecimiento de las ciudades para lo cual se han presentado

ciertas reformas a nivel del Estado, las que han evidenciado elementos claves para efectos del patrón de urbanización, tales como: la descentralización, privatización y apertura económica (Carrión, 2013). Así, la nueva coyuntura urbana de los modelos de gestión, los servicios, la ciudadanía y la organización territorial han evolucionado notablemente durante el proceso de globalización de la economía, la cultura y la política al generar nuevas dinámicas territoriales (Bellet Sanfeliu, Carmen; Llop Torné, 2004). Algunas características ayudan a definir el rol de estas ciudades que sirven como centros proveedores de bienes y servicios, de interacción social, económica y cultural, ligados a diferentes infraestructuras, en las cuales se alojan niveles de administración de gobiernos locales y regionales; centros más gobernables, gestionables y controlables con mejor cohesión social. Además, generan menos problemas ambientales y son ciudades con mayor calidad de vida que las mega-ciudades (Bellet Sanfeliu, Carmen; Llop Torné, 2004; HABITAT, 2016; ONU HABITAT, 2015, 2016; Terraza et al., 2016) the Heads of State and Government, Ministers and High Representatives, have gathered at the United Nations Conference on Housing and Sustainable Urban Development (Habitat III).

Para Carrión (2013) es importante tener políticas que fortalezcan la intermediación a través del desarrollo de medios de integración, robustezcan las lógicas político-institucional, impulsen las capacidades productivas con mercados más amplios, desarrollen políticas e investigaciones para mejorar la calidad de vida. Para ONU HABITAT (2016) the Heads of State and Government, Ministers and High Representatives, have gathered at

the United Nations Conference on Housing and Sustainable Urban Development (Habitat III según su nueva agenda urbana, es importante fomentar enfoques sostenibles e integrados para el desarrollo, crecimiento y regeneración urbana, implementar la cultura como una herramienta clave para el desarrollo urbano sostenible, mejorar la capacidad de resiliencia y mitigar el daño ambiental. Las ciudades que poseen muchas de las características mencionadas anteriormente forman parte de un análisis del Banco Interamericano de Desarrollo, BID sobre ciudades intermedias-emergentes en las cuales constan: Asunción, Paraguay; Cuenca, Ecuador; Panamá, Panamá; Valdivia, Chile; Valledupar, Colombia; entre otras (Terraza et al., 2016). En el año 2015, Cuenca fue declarada como una ciudad intermedia (ONU HABITAT, 2015), por esta razón y las anteriormente mencionadas, se utilizó como caso de estudio latinoamericano para el presente trabajo. Por otro lado, ésta se encuentra en un desarrollo acelerado en los últimos años, es una de las ciudades más importantes del Ecuador por su fuerte vinculación con la zona austral del país, y cuenta con una gran experiencia en la generación de planificaciones (Metzger, Rebotier, Robert, Urquieta, & Centeno, 2016).

Extractivismo Urbano y Neoliberalismo

Después de la crisis de gobernabilidad a inicios de este siglo, varios gobiernos de América Latina experimentaron nuevas estrategias de recuperación económica, las cuales ahondaron en políticas para la captación de Inversiones Extranjeras Directas, IED signa-

das por la crisis económica/ecológica global, a partir de aperturas de campos comerciales de exportación (Machado Aráoz, 2013). Esto a razón de que la región posee la mayor parte de reservas de minerales e hidrocarburos, convirtiéndose en el centro de gravedad para nuevas geo-economías y geo-políticas (Arboleda, 2016; Veltmeyer, 2016). La expansión de IED ha reflejado un incremento de oportunidades para la acumulación de capital apoyado por políticas neoliberales (Veltmeyer, 2016), como una expresión morfológica contemporánea del proceso de urbanización capitalista (Arboleda, 2016); y en base a la explotación de recursos naturales, lo cual implica definir este conjunto de actividades como extractivismo (North & Grinspun, 2016).

Para Machado Aráoz (2013) en la instauración del extractivismo opera la disponibilidad y apertura de los territorios y recursos como objetos preferenciales para la re-apropiación y re-asignación general de flujos y procesos productivos; mientras que, para Veltmeyer (2016), representa una nueva forma de un capitalismo rentista, basado en el saqueo de recursos naturales, aunque más hacia la explotación laboral. Además, el extractivismo es la práctica económico-política que une dos zonas: la zona de saqueo y la zona de acumulación. También, es un patrón de relacionamiento instituido como un pilar fundamental del mundo moderno; aunque éste no es fenómeno emergente sino se remite a los orígenes del sistema-mundo, según Machado Aráoz (2015).

Para Engels & Dietz (2017), el extractivismo es como un modo de producción y acumulación, lo que implica una abrupta expansión territorial de las fronteras del capital,

pues el capitalismo nace y se expande a través del extractivismo (Engels & Dietz, 2017; Machado Aráoz, 2013, 2015). Sin embargo, la instauración de él, en realidad significa el desarrollo de un nuevo ciclo de re-colonización territorial que opera y promueve un entorno de globalización capitalista con una generalizada explosión de espacios (Arboleda, 2016) en la cual se establece geografías de industrialización, poder del Estado y procesos de urbanización (Brenner, 2004).

Arboleda (2016) sugiere que dicho proceso, propone una homogenización del espacio, que no solo es producido por las relaciones de producción, sino también como producto político, e implica una red de estrategias de desarrollo; y controles de gobernación y administración. Esta acción de ordenar como acto de poder produce una jerarquización fundamental entre zonas de aprovisionamiento y un centro de destino (Machado Aráoz, 2015). Para Engels & Dietz (2017) el extractivismo en general ha sido utilizado para explicar diferentes fenómenos como la financiación y explotación a través de operaciones extractivistas, en que la explotación de productos primarios pasó a ser la clave para la macro-economía de la región. También, la gestión extractivista se constituye como un molde funcional, el cual permite el ordenamiento socio-territorial, económico-político de muchas naciones de América Latina (Machado Aráoz, 2015).

De esta manera, el extractivismo ha sido asumido como política de Estado, tanto por gobiernos de la derecha pura como también por los gobiernos de centro-izquierda; y hasta para Machado Aráoz, los autodenominados revolucionarios. Sin embargo, en países con gobiernos de izquierda: Bolivia, Argenti-

na, Ecuador entre otros, se ha intensificado la explotación de recursos (Arboleda, 2016) en el que como modo de justificación para la explotación, se utiliza el argumento de combatir la pobreza y la redistribución de la riqueza (Machado Aráoz, 2015). También el autor remarca que en tierras saqueadas por el extractivismo, los territorios denominados sacrificables y con poblaciones sujetas a expropiación, represión y criminalización; los movimientos del 'Buen Vivir' encuentran suelo fértil para la germinación de alternativas extractivistas. Allí han gobernado persiguiendo el desarrollo, construyendo y destruyendo en su nombre; a expensas de prosperar -ellos- y empobrecer -a las mayorías- (Machado Aráoz, 2013; North & Grinspun, 2016), y han convertido a América Latina en la región más desigual y excluyente. Para *Engels & Dietz* (2017), el extractivismo requiere una reflexión sobre los fenómenos espaciales, sugieren un análisis multi-situado y caracterizado para entender el desarrollo del espacio/temporal que implica. De esta manera, proponen entender el metabolismo urbano como un proceso natural y social en co-evolución (Quimbayo & Vásquez, 2016). Por otro lado, la idea de producción de *Lefebvre*, postula la visualización de los espacios extractivistas no solo como terrenos para extraer, sino también donde las actividades son concebidas, planeadas y legitimadas; una forma muy diferente de concebir la dimensión espacial del extractivismo, puesto que cubre procesos territoriales relacionados a la regulación Estatal, y a los procesos de acumulación de capital y contestación política (*Engels & Dietz*, 2017).

Para *Svampa & Viale* (2014) el extractivismo ha llegado a las ciudades, pero no como

terratenientes ni mega-minerías sino como especulación inmobiliaria; la que provoca desplazamientos de la población, agrupa riquezas, se apropia de lo público, provoca deterioros ambientales, y desafía a la naturaleza en el marco de degradación institucional y social. Para Enrique Viale, la idea central del extractivismo en las ciudades está vinculada con la apropiación de excedentes de capital a través del espacio urbano (*Engels & Dietz*, 2017).

El extractivismo urbano como conceptualización crítica sobre la ciudad neoliberal, es una idea relativamente incipiente y provocadora, como una metáfora que retoma la esencia de otros extractivismos ligados al ámbito natural para estudiar los problemas urbanos; sin duda alguna, que la misma lógica que se ejerce sobre los recursos naturales, se da sobre rentas que genera el espacio urbano (Vasquez, 2017). Entonces, es oportuno analizar y comprender el neoliberalismo, no solo para entender cómo se lo ha caracterizado en diferentes políticas recesivas y ajustes estructurales como en el achicamiento del sector público; en privatizaciones masivas; en las aperturas a lo comercial; en la liberalización financiera y flexibilidad ambiental-laboral sino que el neoliberalismo muestra una avanzada del capital sobre la vida en general (Machado Aráoz, 2015).

Para *Sager* (2011) el neoliberalismo es la clave para entender las condiciones urbanas, el re-pensamiento de la democracia social y la regulación de los regímenes, mientras que para *Springer, Birch, & MacLeavy* (2016) el neoliberalismo es una forma de vida, ya que la neoliberalización ha construido y excavado las sociedades urbanas con un principal propósito, la acumulación y la maximización

de ganancias. A partir de lo cual se ha identificado dos líneas de desarrollo en las que se puede observar neoliberalización: cuando incluye el rol del Estado como facilitador de las reglas de mercado, y como una expansión de los mecanismos del mercado. Precisamente bajo estas condiciones anteriores la geo-economía se ha integrando rápidamente a nivel local, y se ha convertido en precondiciones básicas para una globalizada acumulación de capital (Brenner, 2004).

El capitalismo impulsa la eliminación de barreras para dar acceso a la acumulación y busca frescas fuentes de poder-laboral, nuevos mercados para sus productos y nuevas oportunidades de inversión, por eso, una ventaja adicional es la apertura hacia el sector inmobiliario lo que significa la rápida acumulación a través de la producción de mercancías (Brenner, 2004; Harvey, 1978). En el marco global, regional y local, actualmente, se está generando un proceso de intensificación sobre la especulación inmobiliaria y la valorización del suelo (Vasquez, 2017), ya que bajo el capitalismo en su etapa neoliberal, las configuraciones socio-espaciales representan una esencial fuerza de producción para distintos procesos de circulación de capital, que moviliza el espacio urbano hacia el campo del mercado (Brenner, 2004; Sager, 2011; Vasquez, 2017).

Para *Kipfer* (2002), la fragmentación de los espacios urbanos en propiedades para la venta, determina la capacidad del espacio para mantener y producir zonas como una fuerza productiva de plus-valor. En Vasquez (2017), Guadalupe Granero considera que las políticas urbanas son una herramienta fundamental que se tiene para transformar las relaciones espaciales, para la generación

de dinámicas de expropiación y explotación, tanto de territorios como de recursos humanos (Machado Aráoz, 2015; Vasquez, 2017).

Para *Harvey* (2005), los nuevos espacios dinámicos de acumulación de capital, terminan por generar excedentes que son absorbidos mediante la expansión geográfica y provoca permutaciones o cambios en el uso del suelo al tener la capacidad de imponerse sobre otros sistemas (Springer et al., 2016). Varios autores coinciden que algunos rasgos de neoliberalización sobre el espacio urbano son: (a) *Gobernanza*; en la cual se toman las decisiones de la política institucional, ya no es exclusividad del Estado sino que otros actores intervienen y, a menudo, está comprometida hacia fines capitalistas. (b) *Privatización*; en la que la gestión de los espacios urbanos, es trasladada hacia empresas e individuos particulares. (c) *Aislamientos*; en el que se pretende la captura de bienes comunes y la exclusión de las poblaciones a los que tales bienes están vinculados. (d) *Mercantilización*; en la que se establecen y se fijan precios de complejos e invaluable ecosistemas y son reducidos a mercancías (Castree, 2008; Heynen, N. McCarthy, J. Prudham, S. and Robbins, 2007; Springer et al., 2016). Muchas de éstas toman también forma de desregulación, re-regulación, descentralización, devolución y diferentes mecanismos para lidiar con la sociedad (Castree, 2008; Springer et al., 2016).

El extractivismo urbano enfocado en muchos de estos rasgos de neoliberalización, ha provocado que las políticas públicas se vuelvan mucho más flexibles; en cuanto, a la especulación inmobiliaria, provoca que se impermeabilicen los suelos, se construya, se urbanice de modo irracional y se avance

sobre las superficies absorbentes en áreas urbanas y suburbanas. En estos términos, de cambio o permutación del suelo urbano/periurbano éstos empiezan a competir con sus usos productivos, reemplazándolos o desplazándolos para el uso de segunda residencia o nuevas formas de residencia. El impacto de esta transformación trae consigo nuevas maneras de sobre-explotación, sobre-uso e intensificación de la ocupación de suelo, y finalmente su sobrevalorización e incremento en la especulación inmobiliaria (Vasquez, 2017). Además, de privatizar beneficios y socializar costos, se va consolidando un modelo de ciudad solo para las clases económicas medias y altas. El extractivismo urbano o urbanismo neoliberal ha privatizado hasta el ocio y la recreación, centrado en la figura del ciudadano-consumidor, por lo cual, los *shoppings malls* se han convertido en sinónimo de lo público a los que solo acceden quienes pueden consumir, multiplicando los espacios de esparcimiento de pago (Vasquez, 2017). Esta privatización, según Enrique Viale, ha ayudado a los procesos de gentrificación, los cuales se constituyen como una clara expresión extractivista y que responde a una planificación del poder político, facilitada por una normativa permisiva que permite que zonas degradadas, en desuso u ocupadas históricamente por los sectores populares, entren al mercado como zonas de especulación inmobiliaria (Svampa & Viale, 2014; Vasquez, 2017).

La proposición acuñada por David Harvey 'acumulación por desposesión' se ha convertido en un rasgo mucho más central del capitalismo global, para indicar los procesos de re-apropiación o intensificación de la captación de ingresos o bienes, el cual

puede ocurrir de diferentes modos, ya que este es omnipresente, sin importar la etapa histórica, y en muchos recintos urbanos es la forma de una amplia y auténtica forma de acumulación originaria, para poder mercantilizar sectores que antes estaban cerrados al mercado (Harvey, 2005; Hodgkinson, 2012; Vasquez, 2017; Veltmeyer, 2016). Para Enrique Viale, el proceso de producción, gracias a este concepto, ha originado la creación de un nuevo tipo de suburbio, en base a urbanizaciones privadas, servicios privados de alto costo, complejos comerciales, recreativos; de igual forma, el crecimiento urbano-físico horizontal y vertical de la ciudad es el reflejo del mundo de los negocios (Arboleda, 2016; Svampa & Viale, 2014; Vasquez, 2017).

A partir de esto, nace la interrogante ante la frase de Henri Lefebvre 'el derecho a la Ciudad', para él, la sociedad urbana era el conjunto de todos usando, pensando e imaginando la ciudad, nada de esto es producto de la planificación en post del interés general sino producto de la especulación inmobiliaria, gestionado desde los privilegios otorgados por quienes ocupan cargos en los diferentes niveles del Estado nacional, provincial, local. Es importante reconocer que nos encontramos frente a un modelo que se caracteriza por el desplazamiento, apropiación de lo público y la acumulación de la riqueza (Svampa & Viale, 2014; Vasquez, 2017).

Thwaites Rey (2010) sugiere que la literatura sobre los cambios que ha impuesto la dinámica del capitalismo global sobre estado/espacio (Brenner, 2004; Durand, 2014; Heynen, Kaika, & Swyngedouw, 2006; Jessop, 2007; Springer et al., 2016) aporta una nueva mirada para incorporar un análisis que

deberá re-estudiar y re-formular el conjunto de políticas públicas al articular la cuestión social y ambiental; a saber que coloquen ciertos límites a la producción y umbrales de consumo extravagantes, y que apunten a la erradicación de la pobreza y redistribución de las riquezas (Vasquez, 2017). Sin embargo, es necesario democratizar la ciudad para poder construir ciudades que sean hogar para habitantes solidarios, ambientalmente responsables, que compartan bienes comunes y participen de las acciones de gobierno (Vasquez, 2017), en donde, surjan nuevos derechos, tales como, el derecho al espacio, el derecho al territorio, el derecho al control de inversiones (Brenner, Neil; Jessop, Bob; Jones, Martin; and MAacLeod, 2003), y generen nuevas naturalezas urbanas (Heynen et al., 2006).

Según varios autores Heynen et al. (2006); Machado Aráoz (2015); Quimbayo & Vásquez (2006) un enfoque desde la ecología política urbana, permite nuevos entendimientos sobre la problemática urbana y abre nuevas rutas para re-centrar el análisis urbano como un terreno esencial para la acción eco-política, al formular proyectos mucho más democráticos (Heynen et al., 2006; Machado Aráoz, 2015; O'Connor, 2002; Quimbayo & Vásquez, 2016). Para Durand (2014) este proceso no equivale a disminuir el tamaño o función del Estado sino a transformar su re-configuración y re-institucionalización, generando resortes clave para soportar la dinámica globalizadora e identificando sectores como motores dinámicos para el territorio, lo socio-ambiental y lo político (Thwaites Rey, 2010).

Es importante reconocer que la noción de territorio recurre no solo a la de los mo-

vimientos socio-ambientales sino también a los diferentes discursos de las corporaciones público/privado, de los planificadores y de los diseños de las políticas públicas. En fin, en las diferentes escala y niveles (Svampa & Viale, 2014), por ende, se plantea estudiar la política pública territorial y realizar el análisis crítico del discurso, ACD de dicha política (T. A. Van Dijk, 1999) de la ciudad de Cuenca-Ecuador.

Metodología

Se empleó Análisis Crítico del Discurso, ACD sobre el cambio del uso de suelo producido durante la aplicación de las políticas públicas en el territorio desde 1942 hasta 2015, aplicadas a 8 planificaciones territoriales. Se consideraron tres categorías de análisis: las estructuras no verbales, mapas cartográficos; la identificación de los argumentos; y el estudio de documentos, ordenanzas e ideas rectoras de los planes. El ACD permitió estudiar las formas en que el ejercicio del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos y en ocasiones combatidos en el discurso hablado y escrito dentro del contexto social y político. De esta manera se utilizaron varios *softwares*, en la investigación, para obtener los resultados espacio-temporales sobre el cambio de uso de suelo, considerado en las diferentes planificaciones. Se manejó un plano base de la ciudad de Cuenca y se utilizó programas como AutoCad 2017, ArcGis 10.3 y Qgis 2.18 como herramientas estáticas de diagnóstico, además se utilizaron programas como *Excel* y *Word* que sirvieron para la elaboración de cuadros y textos.

Resultados

Análisis crítico del discurso de la política pública territorial de Cuenca-Ecuador

El Análisis Crítico del Discurso, ACD es una investigación analítica, la cual estudia el modo en que el abuso de poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos y ocasionalmente combatidos por los textos y declaraciones habladas en el contexto político y social (Van den Brink & Metze, 2006; T. A. Van Dijk, 1999). Para *Van Dijk* (1999, 2010) el uso del lenguaje, los discursos y la comunicación entre diferentes actores poseen dimensiones intrínsecamente cognitivas, emocionales, sociales, políticas, culturales e históricas. Para *Van den Brink & Metze* (2006) el uso de éstos tienen la capacidad de hacer políticas, crear señales y símbolos que pueden cambiar balances e impactar en instituciones o en la elaboración de políticas públicas. Es importante mencionar que el discurso puede controlar, indirectamente, las acciones de la gente por medio de la persuasión y la manipulación (T. A. Van Dijk, 1999); en el cual los actores utilizan diferentes argumentos que re-producen y transforman los discursos (Van den Brink & Metze, 2006). La aplicación del ACD al estudio de políticas implican observar el discurso, entender el comportamiento de los patrones institucionales y su interrelación o sí producen cambios políticos (Van den Brink & Metze, 2006). Muchos analistas críticos proponen que se estudie y se tome en consideración las relaciones entre trabajo académico y la sociedad; además de que las prácticas académicas se basen en dichas observaciones.

Análisis sobre los contenidos y discursos de los planes de la ciudad de Cuenca

Este análisis permitió comprender el cambio del uso del suelo a través del proceso histórico de las planificaciones de la ciudad de Cuenca desde el año 1942 hasta el 2015. De esta manera se realizaron dos análisis: 1) Análisis de Mapas y 2) Evolución del proceso de urbanización de Cuenca-Ecuador.

1) Análisis de Mapas

La política pública que va conformando la evolución de la estructura urbana y del espacio, logrados a través de diferentes periodos, se analizaron en algunas estructuras y estrategias según Van den Brink & Metze (2006) y Van Dijk (2010) como son: A) Reconocer el autor y argumento principal, B) Estructuras no verbales, mapas cartográficos, y C) Análisis de documentos, ordenanzas e ideas rectoras de los planes (ver Ilustración 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).

2) Evolución del proceso de urbanización de Cuenca-Ecuador

Para realizar el análisis sobre la evolución del proceso de urbanización en la ciudad de Cuenca, se utilizó el método del factor de fragmentación de Klaus Humpert (Krieger, 2006), el cual permite medir el proceso del crecimiento de las ciudades. Este factor se basa en la relación entre la superficie y el perímetro de la ciudad. En su estudio Klaus Humpert establece que las estructuras básicas de las formaciones urbanas son similares en todo el mundo, es decir que, por una parte, en el interior de la ciudad se mantienen áreas libres de construcciones como parques,

Ampliar para visualizar

Ilustración 1.

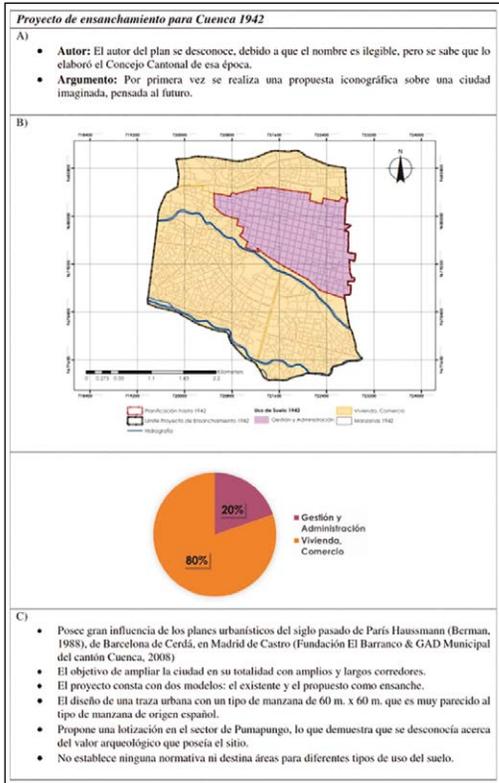
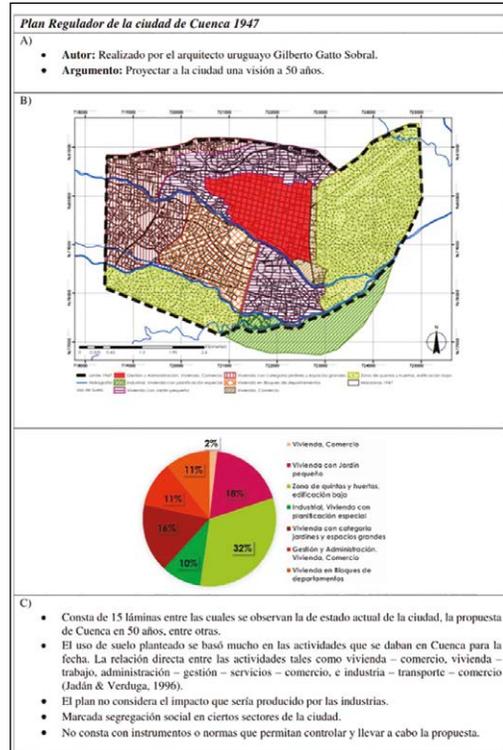


Ilustración 2.



áreas verdes, complejos deportivos y similares y, por otra, en las zonas de expansión de la ciudad se forman asentamientos a manera de islas que no confluyen sino se mantienen sueltas (Krieger, 2006). La evolución de la actividad de urbanización de la ciudad de Cuenca aumenta constantemente, la *Ilustración 9* muestra como la ciudad de Cuenca ha crecido notablemente en su límite urbano y planificación en las últimas décadas. Es evidente que la huella urbana ha avanzado de manera acelerada a la planificación; como consecuencia de la actividad humana y de una economía que ha ido generando cambios y dinámicas en los procesos sobre la especulación del suelo; provocando que existan grandes efectos y ciertas tendencias de cre-

cimiento hacia los sectores de planeamiento norte, este y oeste. Además, incluye a zonas que están en proceso de consolidación (ver *Ilustración 9*).

Discusión

Articulación teórica

Las articulaciones teóricas pueden revolucionar el pensamiento, ya que transforman y ayudan a la comprensión y explicación de diferentes enigmas (Mearsheimer & Walt, 2013). Así sirven como marcos de referencia sobre lo que está sucediendo en diferentes contextos para así tomar ideas y articu-

Ampliar para visualizar

Ilustración 3.

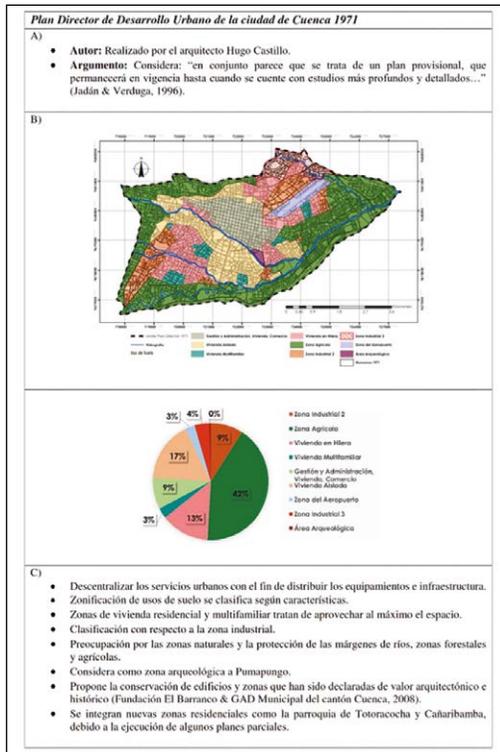
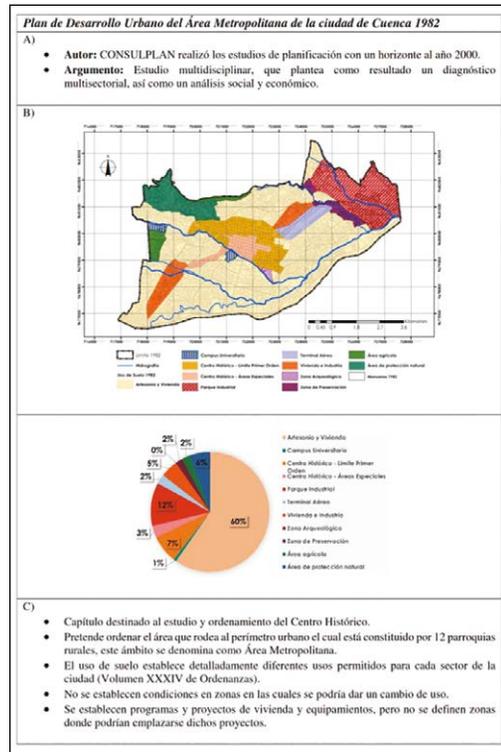


Ilustración 4.



larlas con otras (Jessop, 1991; Mearsheimer & Walt, 2013). Para Jessop (1991) el término articulación puede ser usado en cuatro diferentes contextos: ontológico, epistemológico, metodológico y teórico. Esto implica, que la metodología para la construcción teórica tiene que estar basada en el movimiento desde lo abstracto hasta lo concreto, y desde lo simple hasta lo más complejo (Jessop, 1991; Mearsheimer & Walt, 2013). Para Mearsheimer & Walt (2013) las teorías proveen explicaciones generales, las cuales se dan a través del fenómeno espacio-tiempo. Por lo tanto, la articulación teórica, propuesta en este trabajo, se deriva de estos enfoques para la producción de significados (Jessop, 1991).

Propuesta teórica: extractivismo urbano en Cuenca-Ecuador

Del presente estudio se desprenden diferentes resultados obtenidos a partir de la aplicación de un análisis crítico del discurso, ACD. Principalmente, se estudió el fenómeno del crecimiento físico de la ciudad en función del tiempo, evidenciado en el territorio; y se ha considerado en el planteamiento de la política pública urbana. Así, "las políticas están definidas como una simultaneidad constitutiva subversiva de las relaciones sociales" (Jessop, 1991). Los planes analizados obedecen a una narración modernista, definida con una interpretación omnicomprensiva y totalizadora del discurso y del territorio, con una

Ilustración 5.

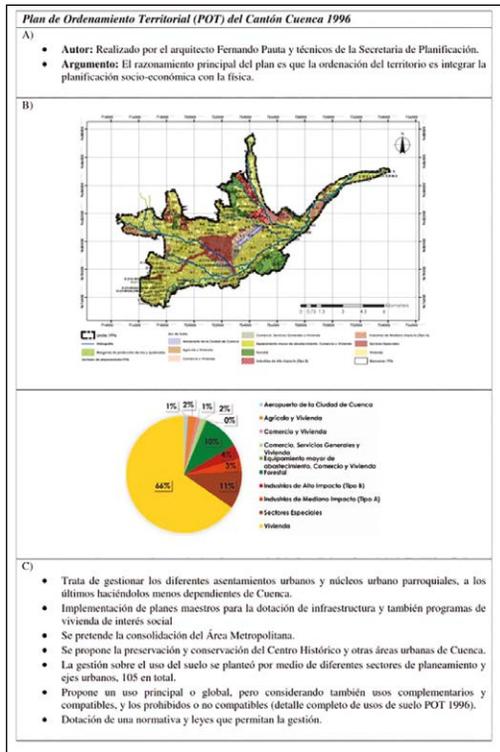
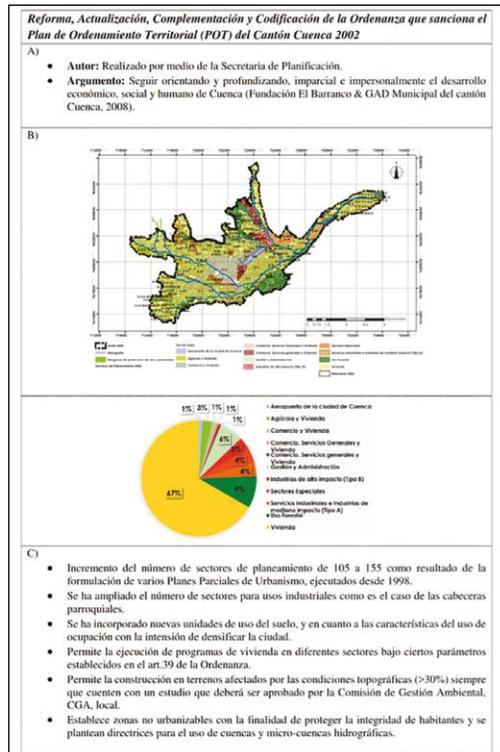


Ilustración 6.



clara influencia de la planificación racional cuyos objetivos principales es guiar y controlar el uso de suelo y el ejercicio de derechos de propiedad a través de prohibiciones, normas y reglamentos. Dicho modelo de planificación modernista o racional-compreensivo ha considerado el territorio como una superficie sobre la cual se colocan volúmenes y funciones que se deben regular en función de su descomposición en zonas homogéneas y actividades predominantes.

El crecimiento físico de las ciudades se ha observado frecuentemente como dato de apoyo para el desarrollo de la planificación urbana (Metzger et al., 2016). La ciudad de Cuenca, al desempeñarse como ciudad intermedia y tener la característica de vincular

diferentes regiones del país a niveles administrativos, económicos, políticos, culturales y turísticos, se ha expandido de manera acelerada sobre el territorio; por esa razón, la institucionalidad local, ha tenido que generar planificaciones sobre el territorio y el espacio. Según las observaciones históricas realizadas sobre la política pública urbana, se puede anotar que varias de éstas han variado y generado, como dice Machado Aráoz (2015), zonas de acumulación de capital gracias a la especulación sobre la permutación del uso de suelo.

En general, las planificaciones realizadas para Cuenca desde 1942 hasta 2015, han planteado a la vivienda como uso principal, deviniendo en una explosión de espacios (Ar-

(2017)son un reflejo del mundo de los negocios que promueven especulación sobre los espacios. El planteamiento a favor de un crecimiento urbano-físico es una constante en las argumentaciones principales de la política pública de Cuenca (1947-2015). Se anota que siempre se ha utilizado la idea de que la ciudad debe ser compacta y densificada; sin embargo, por los efectos producidos por el extractivismo urbano, la ciudad ha seguido creciendo más allá de su límite urbano hasta conquistar terrenos considerados como fronteras agrícolas en los mismos planes urbanos. Tales procesos de negociación territorial entre lo urbano y lo rural han estado acompañados de implementaciones de varios proyectos de vivienda de interés social, planificados por empresas públicas como la Empresa Municipal de Vivienda, EMUVI o Mutualistas, ubicados principalmente en las parroquias denominadas nodos en el PDOT del 2011 (El Valle, Baños, Sinincay y Ricaurte), comúnmente en territorios periféricos a lo urbano y caracterizados por bajos costos de suelo (Racar, Miraflores, Ricaurte, Ochoa León, entre otros).

La base normativa y leyes, analizados en este estudio, ha conformado diferentes estrategias para la actuación e incorporación de proyectos para uso de vivienda; así como, se han mejorado las directrices para el uso de cuencas y micro-cuencas hidrográficas, terrenos con limitaciones geológicas, geotécnicas y topográficas, áreas naturales y preservación del patrimonio. De igual forma se ha dado mayor flexibilidad en diferentes sectores consolidados como el Ejido, el medio Ejido, corredores o ejes urbanos como la Avenida Solano, Remigio Crespo Toral, Ordoñez Lasso, Diez de Agosto, González Suárez, Pana-

mericana Norte; experimentándose un cambio sobre el uso de suelo con la intensión de densificar la ciudad, al incrementar la altura de las edificaciones, bajo ciertas condiciones que provocan una mayor especulación sobre el suelo con una visión neoliberal y con un incipiente control del GAD de Cuenca.

Las políticas neoliberales, en el caso de Cuenca, han dado aperturas a lo comercial, a la inversión público-privada que ha generado acumulación y maximización de ganancias (Springer et al., 2016) y ha fomentado nuevas oportunidades de inversión en el sector inmobiliario. La fragmentación de espacios y el incremento sobre la especulación en la ciudad de Cuenca han implicado privatizar el ocio, planeando la construcción de centros comerciales, plazas, mall o shoppings. De igual manera, se han gentrificado zonas del centro histórico de la ciudad (Svampa & Viale, 2014; Vasquez, 2017), producto de un mercado turístico extractivista, el que se ha profundizado los últimos años en zonas centrales y en ciertas fronteras urbano-rurales.

El hecho de que el GAD de Cuenca implemente proyectos o programas para recuperar espacios degradados y la construcción de nuevos parques o plazas, de canchas o complejos deportivos, han llevado a que muchos de éstos brinden ciertos servicios pagos que sirve para el mantenimiento y preservación de estos espacios, pero también este beneficio se puede considerar como una fuente extractivista de capital.

El análisis del argumento principal del discurso de la política pública territorial reciente (PDOT del 2011 y del 2015) así como el de la urbana (Ordenanza de Usos de Suelo del 2002) de la ciudad de Cuenca, se ha enfocado en alcanzar relaciones armónicas

con el territorio y aprovechar los recursos al máximo, al impulsar el desarrollo de actividades con respecto a la capacidad de acogida del suelo y la consolidación del área de influencia inmediata a la urbana. Dichos objetivos, a pesar de sugerir relaciones entre usos de suelo o producir un cambio o permutación de usos de suelo, distinguen únicamente la idea de desarrollar una economía dinámica que puede consistir en un terreno fértil para el proceso de extracción urbana.

El presente estudio sobre el crecimiento físico de la ciudad y las políticas públicas urbanas resaltan que la ciudad intermedia latinoamericana, como es el caso de Cuenca-Ecuador, ha sido el resultado de un modelo extractivista, en el cual la especulación inmobiliaria se ha vuelto una fuente de extracción de capital y de inversión, manejada por compañías, instituciones y grupos privilegiados.

Finalmente, el análisis sobre extractivismo urbano como un efecto para el desarrollo y evolución de la ciudad de Cuenca necesita nuevos enfoques, así como la producción de políticas públicas de corte más ecológico y democráticas, que permitan la construcción de ciudad hogar, como dice Svampa & Viale (2014), ambientalmente responsable, activamente participativa (Svampa & Viale, 2014; Vasquez, 2017); en la cual exista derechos al espacio y al control participativo de las inversiones públicas para generar nuevas naturalezas urbanas que no solo apunten a la erradicación de zonas suburbanas sino a una redistribución de la riqueza. Lo anterior es un trabajo que está por hacerse.

Machado Aráoz manifiesta que: “el extractivismo es ese patrón de relacionamiento instituido como pilar estructural del mundo moderno, como base fundamental de la geo-

grafía y la civilización del capital” (Machado Aráoz, 2013, 2015). Tomando en cuenta la cita del autor, se reconoce que el modelo de la ciudad de Cuenca-Ecuador es extractivista, vale la pena anotar que sin importar la tendencia ideológica de los gobiernos; sean estos de derecha, centro-izquierda, izquierda o revolucionarios, no ha sido un impedimento, en el caso analizado para generar políticas públicas extractivistas.

Es posible anotar que el extractivismo urbano como concepto aplicado sobre el territorio es oportuno, ya que permite tener dos visiones sobre la ciudad de Cuenca-Ecuador: la primera, si la ciudad con un modelo extractivista, que no tiene un control completo sobre el territorio, puede dirigirse hacia una crisis financiera y habitacional; y si la ciudad tiene una planificación con normas, programas y proyectos que sirvan para gestionar la extracción inapropiada de plusvalor, generará un territorio con dinámicas globales, regionales y locales que brinden una mejor calidad de vida a la población.

Adicionalmente, se debe tomar en cuenta ciertas recomendaciones de la conferencia mundial HABITAT III (ONU HABITAT, 2016) the Heads of State and Government, Ministers and High Representatives, have gathered at the United Nations Conference on Housing and Sustainable Urban Development (Habitat III, sobre las ciudades intermedias que puedan incorporar a la cultura en las planificaciones, fomentar nuevos enfoques sobre el turismo y generar ciudades mucho más resilientes. Por lo tanto, estas ciudades extractivistas deberían promover políticas públicas urbanas con principios de inclusión, desarrollo económico y protección socio-ambiental.

Por último, se desprende del estudio que en el ámbito académico y político se apuesta por un crecimiento compacto en la ciudad de Cuenca-Ecuador, en el que históricamente se insiste en la dicotomía entre campo y ciudad, visión que se considera debe ser superada ya que densificación y dispersión son modelos que están diametralmente opuestos que muchas veces se anidan y se complementan.

Conclusiones

El estudio realizado muestra la realidad que se dan en muchas de las ciudades intermedias latinoamericanas. Al analizar el crecimiento físico de la ciudad de Cuenca-Ecuador, en función del tiempo, así como las diferentes planificaciones que se han anticipado al crecimiento físico, es posible determinar la tendencia hacia el extractivismo urbano que hasta la fecha no se ha tenido un estudio detallado. El extractivismo urbano es un fenómeno que se da en los diferentes territorios, el cual produce efectos que podrían ser entendidos y analizados dentro de lógicas globales, regionales y locales, por lo que planificaciones territoriales con nuevos enfoques son necesarias, que no solo aprovechen los recursos del territorio sino que consideren las situaciones cambiantes de la población. Existe una estrecha relación entre el uso de suelo y las actividades extractivistas que se acoplan de diferentes formas, y se vuelve muy importante no solo para las instituciones planificadores sino para los sectores inmobiliarios, porque dicho acoplamiento permite ser una gran fuente de extracción de capital. Esto genera no solo dinámicas económicas sino relaciones socia-

les de vital importancia para la ciudad intermedia latinoamericana.

Uno de los efectos del extractivismo urbano es la intervención pública-privada en diferentes proyectos inmobiliarios y urbanísticos, pero es necesario ampliar los análisis y enfoques para intensificar el entendimiento de los aspectos socio-ambientales de los territorios. De esta manera, las políticas públicas urbanas podrían estudiarse no solo para observar y legitimar actividades en el territorio sino para fomentar nuevas visiones sobre los procesos de urbanización como parte fundamental de un proyecto de ciudad y territorio; y con planes, como andamiajes, que permita así redistribuir la riqueza y mejorar la calidad de vida en las ciudades.

Bibliografía

- Arboleda, M. (2016). Spaces of Extraction, Metropolitan Explosions: Planetary Urbanization and the Commodity Boom in Latin America. *International Journal of Urban and Regional Research*, 40(1), 96–112. <http://doi.org/10.1111/1468-2427.12290>
- Bellet Sanfeliu, Carmen; Llop Torné, J. M. (2004). Miradas a otros espacios urbanos: las ciudades intermedias. *Scripta Nova*, VIII(165), 1–13.
- Berman, M. (1988). Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad. (M. Berman, Ed.) (Primera). Madrid: Siglo XXI de España Editores, S.A.
- Brenner, Neil; Jessop, Bob; Jones, Martin; and MAacLeod, G. (2003). *State/Space*. (G. Brenner, Neil; Jessop, Bob; Jones, Martin; and MAacLeod, Ed.) (Blackwell, Vol. 4). UK: Blackwell Publishers Ltd.

- Brenner, N. (2004). *New State Spaces*. (N. Brenner, Ed.) (First). New York: Oxford University Press.
- Carrión, F. (2013). Ciudades Intermedias: Entre una pirámide trunca y una red urbana en construcción. In *Ciudades Intermedias y Desarrollo Territorial* (Primera Ed, p. 10). Lima.
- Castree, N. (2008). Neoliberalising nature: the logics of deregulation and reregulation. *Environment and Planning A*, 40(1), 131–152. <http://doi.org/10.1068/a3999>
- Durand, L. (2014). ¿Todos ganan? Neoliberalismo, naturaleza y conservación en México. *Sociológica*, 29(82), 183–223.
- Engels, B., & Dietz, K. (2017). Contested Extractivism, Society and the State. <http://doi.org/10.1057/978-1-137-58811-1>
- Fundación El Barranco, & GAD Municipal del cantón Cuenca. (2008). *Planos e Imágenes de Cuenca*. (I. Municipalidad de Cuenca, Ed.) (Primera). Cuenca.
- Graglia, J. E. (2017). *Políticas públicas. 12 Retos del siglo 21*. (K. A. Stiftung, Ed.) (Primera). Buenos Aires.
- HABITAT, O. (2016). *Ciudades sostenibles con igualdad en América Latina y el Caribe*.
- Harvey, D. (1978). The urban process under capitalism: a framework for analysis. *International Journal of Urban and Regional Research*, 2(1–4), 101–131. <http://doi.org/10.1111/j.1468-2427.1978.tb00738.x>
- Harvey, D. (2005). El “nuevo” imperialismo : acumulación por desposesión. *Social Register*, 2004 (enero), 99–130.
- Heynen, N., McCarthy, J., Prudham, S. and Robbins, P. (2007). Neoliberal Environments. Neoliberal environments: False promises and unnatural consequences. <http://doi.org/10.4324/9780203946848>
- Heynen, N., Kaika, M., & Swyngedouw, E. (2006). In the Nature of Cities - inthenatureofcities.pdf. <http://doi.org/10.4324/9780203027523>
- Hodkinson, S. (2012). The new urban enclosures. *City*, 16(5), 500–518. <http://doi.org/10.1080/13604813.2012.709403>
- Jadán, A., & Verduga, M. del P. (1996). *Hacia el mejoramiento del modelo normativo dentro de los PDOT. Un estudio del caso Cuenca 1950-1994*. Universidad de Cuenca.
- Jessop, B. (1991). On Articulate Articulation. In *Forward to State, Economy and Society*. London.
- Jessop, B. (2007). From micro-powers to governmentality: Foucault’s work on statehood, state formation, statecraft and state power. *Political Geography*, 26(1), 34–40. <http://doi.org/10.1016/j.polgeo.2006.08.002>
- Kipfer, S. (2002). Urbanization, Everyday Life and the Survival of Capitalism: Lefebvre, Gramsci and the Problematic of Hegemony. *Capitalism Nature Socialism*, 13(2), 117–149. <http://doi.org/10.1080/10455750208565482>
- Krieger, P. (2006). Megalópolis: La Modernización de la Ciudad de México en el Siglo XX. (P. Krieger, Ed.) (Ilustrada). Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Lemke, T. (2007). An indigestible meal? Foucault, governmentality and state theory. *Distinktion: Scandinavian Journal of Social Theory*, 8(2), 43–64. <http://doi.org/10.1080/1600910X.2007.9672946>

- Machado Aráoz, H. (2013). Orden neocolonial, extractivismo y ecología política de las emociones. *Revista Brasileira de Sociología Da Emoção*, 12(34), 11-43.
- Machado Aráoz, H. (2015). Ecología política de los regímenes extractivistas. De reconfiguraciones imperiales y re-existencias decoloniales en Nuestra América. *Bajo El Volcán*, 15(23), 42.
- Mearsheimer, J. J., & Walt, S. M. (2013). Leaving theory behind: Why simplistic hypothesis testing is bad for International Relations. *European Journal of International Relations*, 19(3), 427-457. <http://doi.org/10.1177/1354066113494320>
- Metzger, P., Rebotier, J., Robert, J., Urquiza, P., & Centeno, P. V. (2016). La cuestión urbana en la región andina.
- North, L. L., & Grinspun, R. (2016). Neo-extractivismo y el nuevo desarrollismo en América Latina: Ignorando la transformación rural.
- O'Connor, J. (2002). ¿Es posible el capitalismo sostenible? *Ecología Política. Naturaleza, Sociedad Y Utopía*, 27-52. Retrieved from <http://www.youkali.net/youkali11-e-Clasico-OConnor.pdf>
- ONU HABITAT. (2015). Declaración de Cuenca para Habitat III "Ciudades Intermedias: Crecimiento y renovación urbana."
- ONU HABITAT. (2016). Habitat III. *Un-Habitat Urban Visions*, Octubre(3), 3-4.
- PDOT. (2011). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca. (GAD Municipal del cantón Cuenca, Ed.) (Primera). Cuenca: Ilustre Municipalidad de Cuenca.
- PDOT. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca. (GAD Municipal del cantón Cuenca, Ed.) (Primera). Cuenca: Ilustre Municipalidad de Cuenca.
- Quimbayo, G. A., & Vásquez, F. (2016). Hacia una ecología política de la urbanización en América Latina. *Ecología Política*, (1991), 43-51.
- Sager, T. (2011). Neo-liberal urban planning policies: A literature survey 1990-2010. *Progress in Planning*, 76(4), 147-199. <http://doi.org/10.1016/j.progress.2011.09.001>
- Springer, S., Birch, K., & MacLeavy, J. (2016). *The Handbook of Neoliberalism*. (K. B. and J. M. Simon Springer & The, Eds.) (Routledge). New York: Routledge.
- Swampa, M., & Viale, E. (2014). *Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo*. (K. Editores, Ed.) (Primera). Buenos Aires: Katz Editores.
- Terraza, H., Rubio Blanco, D., & Vera, F. (2016). *De ciudades emergentes a ciudades sostenibles*. (H. Terraza, D. Rubio Blanco, & F. Vera, Eds.) (1st ed.). Santiago: Ediciones ARQ. Retrieved from <https://publications.iadb.org/handle/11319/8150>
- Thwaites Rey, M. (2010). Después de la globalización neoliberal: ¿qué Estado en América Latina? *CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, (27), 1-25.
- Van den Brink, M., & Metz, T. (2006). Doing discourse analysis: coalitions, practices, meaning. In T. Van den Brink, Margo; Metz (Ed.), *Words matter in policy and planning. Discourse theory and method in the social sciences* (Netherlands, pp. 65-74). Utrecht: NGS.

- Van Dijk, T. (2010). Discurso, Conocimiento, Poder Y Política. Hacia Un Análisis Crítico Epistémico Del Discurso. *Revista de Investigacion Lingüística*, 13, 167–215.
- Van Dijk, T. A. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos* (Barcelona), 186, 23–36.
- Vasquez, A. M. (2017). *Extractivismo Urbano*. (CEAPI, Ed.) (Fundación). Buenos Aires.
- Veltmeyer, H. (2016). Extractive Capital, the State and the Resistance in Latin America. *Sociology and Anthropology*, 4(8), 774–784. <http://doi.org/10.13189/sa.2016.040812>

Ciudades en números

Observatorio Urbano de Quito

Homicidios intencionales y robos en las principales ciudades del Ecuador
En número de robos reportados y en tasa de variación interanual de homicidios intencionales

	Quito		Guayaquil		Cuenca		Portoviejo	
	Robos	Homicidios	Robos	Homicidios	Robos	Homicidios	Robos	Homicidios
ene-16	304	12	161	25	54	2	31	0
feb-16	329	7	175	10	73	1	25	1
mar-16	308	10	172	11	89	2	20	1
abr-16	220	12	155	21	62	2	30	1
may-16	279	14	160	18	31	2	24	0
jun-16	272	8	159	20	41	2	25	0
jul-16	269	12	146	14	30	2	18	1
ago-16	246	7	167	17	46	0	17	0
sep-16	206	9	139	13	46	2	24	6
oct-16	224	6	178	10	47	4	23	1
nov-16	279	8	161	24	56	2	24	0
dic-16	268	9	178	13	46	0	21	0
ene-17	192	11	165	15	52	3	19	2
feb-17	169	6	155	12	49	1	20	4
mar-17	190	8	154	18	55	6	19	3
abr-17	168	7	165	13	57	3	20	0
may-17	223	10	197	21	60	4	14	1
jun-17	205	13	142	19	56	1	12	3
jul-17	214	14	144	16	56	2	13	0
ago-17	214	5	141	10	54	4	15	5
sep-17	272	11	113	19	50	1	13	0
oct-17	250	7	108	14	66	3	10	1
nov-17	226	8	137	11	54	1	13	1
dic-17	230	11	135	14	60	2	16	3

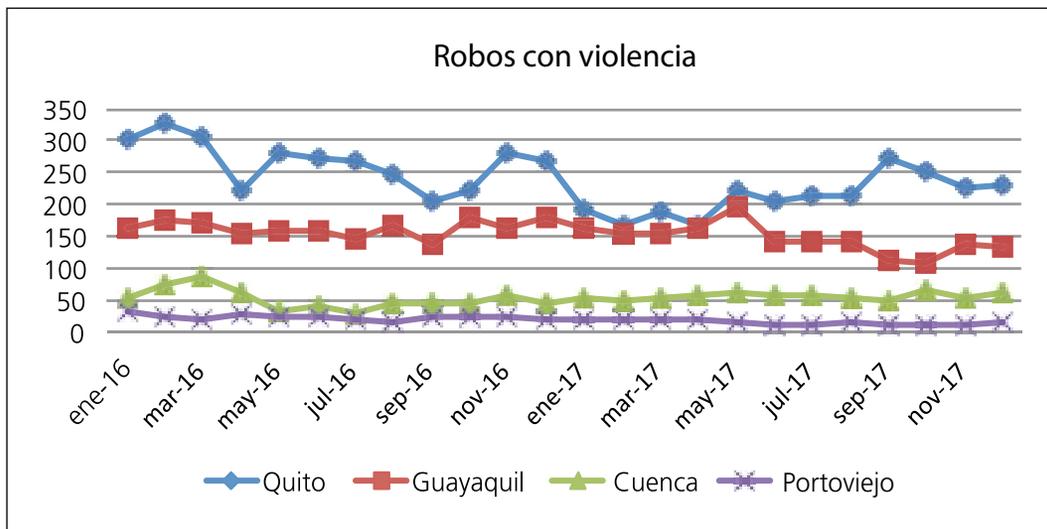
Fuente: Comisión de estadísticas del Ministerio del Interior. (<http://cifras.ministeriodelinterior.gob.ec/comisioncifras/inicio.php#>)

* Homicidio Intencional se considera la muerte dada por una persona a otra, comprende: homicidio, asesinato, femicidio, entre otros.

** Porcentaje de variación interanual.

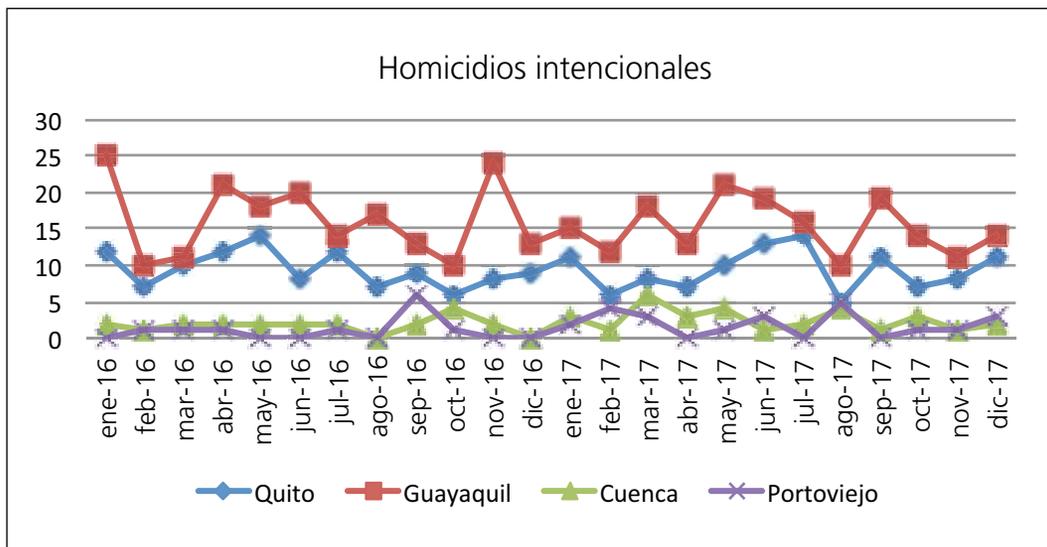
Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Tendencia del número de robos con violencia en las principales ciudades del Ecuador
 Periodo: Enero 2016 - Diciembre 2017



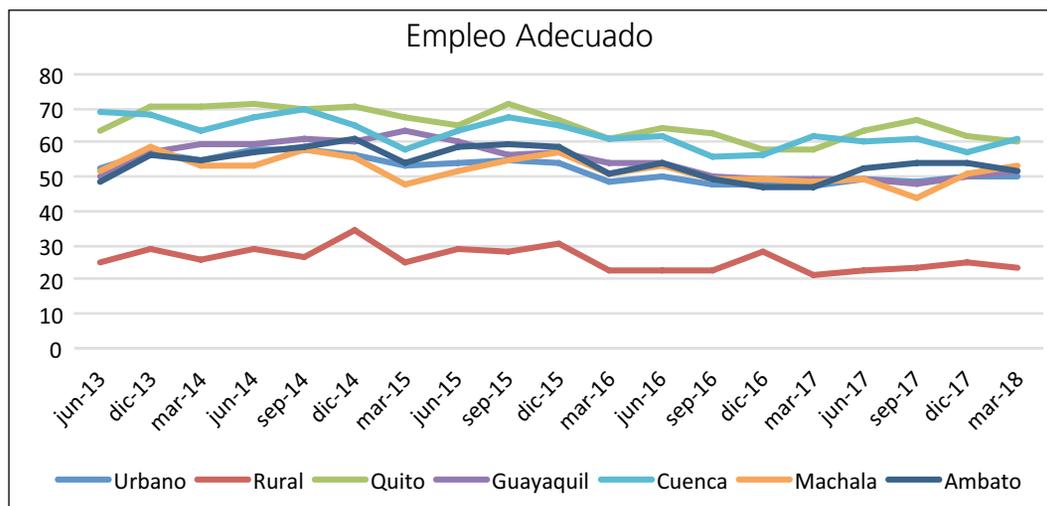
Fuente: Comisión de estadísticas del Ministerio del Interior. (<http://cifras.ministeriodelinterior.gob.ec/comisioncifras/inicio.php#>).
 Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Tendencia del número de Homicidios Intencionales en las principales ciudades del Ecuador
 Periodo: Enero 2016 - Diciembre 2017



Fuente: Comisión de estadísticas del Ministerio del Interior. (<http://cifras.ministeriodelinterior.gob.ec/comisioncifras/inicio.php#>).
 Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Tendencia de la tasa de empleo adecuado en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
Periodo: Junio 2013 - Marzo 2018



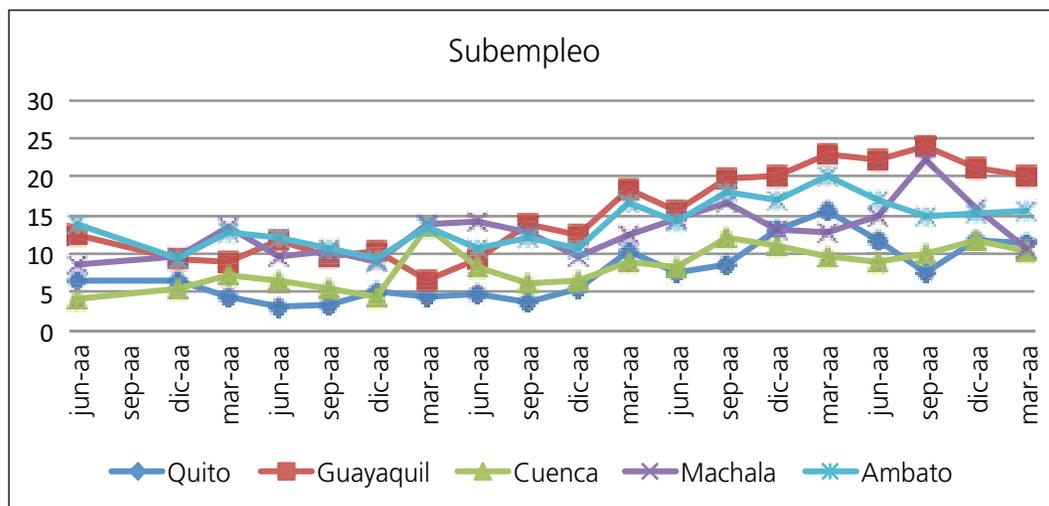
Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC.
Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Tendencia de la tasa de empleo adecuado en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
Periodo: Junio 2013 - Marzo 2018

	Nacional Urbano-Rural	Urbano	Rural	Quito	Guayaquil	Cuenca	Machala	Ambato
jun-13	42,8	52,2	24,7	63,6	49,9	69,0	51,6	48,6
dic-13	47,9	56,9	28,9	70,6	57,2	68,5	58,9	56,4
mar-14	45,5	54,9	25,9	70,8	59,1	63,7	53,4	54,6
jun-14	48,8	57,9	28,5	71,5	59,6	66,9	52,8	57,1
sep-14	47,8	57,6	26,8	69,6	61,1	69,4	57,7	58,4
dic-14	49,3	56,4	34,4	70,5	60,1	65,2	55,9	61,0
mar-15	43,7	53,5	24,7	67,1	63,5	57,8	47,3	54,0
jun-15	45,9	54,3	28,7	65,3	60,4	63,0	51,7	58,4
sep-15	46,0	54,4	28,5	71,0	56,1	67,4	54,9	59,8
dic-15	46,5	54,0	30,2	66,5	56,9	64,6	57,1	58,5
mar-16	40,0	48,6	22,4	61,2	53,9	60,7	51,0	51,2
jun-16	41,0	50,0	22,9	64,0	54,0	61,8	53,0	53,7
sep-16	39,2	47,5	22,6	62,3	49,9	55,8	49,6	49,5
dic-16	41,2	47,6	27,8	57,6	49,6	56,6	49,2	46,9
mar-17	38,5	47,3	21,3	57,7	49,1	61,9	48,1	46,6
jun-17	40,1	49,0	22,3	63,1	49,5	60,1	49,3	52,7
sep-17	40,4	48,7	23,6	66,4	47,9	61,4	43,6	54,3
dic-17	42,3	50,4	25,1	61,6	50,0	57,3	51,2	54,0
mar-18	41,1	50,1	23,1	60,2	51,3	61,4	53,2	51,8

Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC.
Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Tendencia de la tasa de empleo adecuado en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
 Periodo: Junio 2013 - Marzo 2018



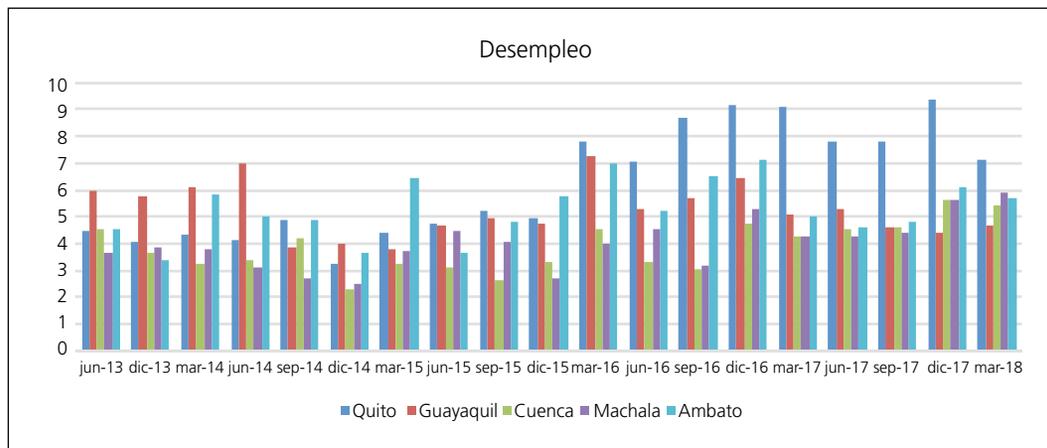
Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC.
 Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Tendencia de la tasa subempleo en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador
 Periodo: Junio 2013 - Marzo 2018

	Nacional Urbano-Rural	Urbano	Rural	Quito	Guayaquil	Cuenca	Machala	Ambato
jun-13	11,7	11,5	12,1	6,5	12,5	4,1	8,5	14,0
dic-13	11,6	10,1	14,8	6,4	9,3	5,5	9,5	9,5
mar-14	12,6	10,9	16,3	4,3	8,9	7,1	13,5	12,8
jun-14	12,2	10,6	15,8	3,1	11,8	6,4	9,8	12,1
sept-14	12,5	10,1	17,7	3,3	9,7	5,6	10,5	10,8
dic-14	12,9	11,7	15,3	5,0	10,3	4,6	8,9	9,4
mar-15	13,4	11,9	16,2	4,5	6,6	13,6	13,7	13,5
jun-15	13,2	12,1	15,4	4,9	9,3	8,1	14,2	10,8
sept-15	14,8	13,4	17,6	3,7	13,9	6,1	12,8	12,0
dic-15	14,0	12,7	16,8	5,5	12,4	6,3	9,5	10,7
mar-16	17,1	17,1	17,2	10,4	18,4	8,9	12,4	16,7
jun-16	16,3	15,3	18,4	7,6	15,5	8,2	14,4	14,3
sept-16	19,4	18,0	22,1	8,7	19,9	12,2	16,5	18,1
dic-16	19,9	18,8	22,0	13,1	20,2	11,0	13,0	17,0
mar-17	21,4	20,9	22,2	15,5	22,8	9,6	12,9	20,3
jun-17	20,5	19,1	23,2	11,9	22,3	9,1	14,8	16,9
sept-17	20,5	19,3	23,0	7,5	24,1	10,0	22,2	15,0
dic-17	19,8	18,4	22,8	11,7	21,0	11,9	15,9	15,2
mar-18	18,3	17,3	20,4	11,3	20,2	10,2	10,8	15,6

Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2018.
 Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Tendencia de la tasa desempleo en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador Periodo: Junio 2013 - Marzo 2018



Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2018.

Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Tendencia de la tasa desempleo en las principales ciudades auto-representadas del Ecuador

Periodo: Junio 2013 - Marzo 2018

	Nacional Urbano-Rural	Urbano	Rural	Quito	Guayaquil	Cuenca	Machala	Ambato
jun-13	3,9	4,9	2,0	4,4	6,0	4,5	3,7	4,5
dic-13	4,2	4,9	2,7	4,0	5,7	3,7	3,8	3,4
mar-14	4,9	5,6	3,3	4,3	6,1	3,2	3,8	5,8
jun-14	4,7	5,7	2,3	4,2	7,0	3,4	3,1	5,0
sep-14	3,9	4,7	2,3	4,9	3,9	4,2	2,7	4,9
dic-14	3,8	4,5	2,2	3,2	4,0	2,3	2,5	3,7
mar-15	3,8	4,8	1,9	4,4	3,8	3,2	3,7	6,4
jun-15	4,5	5,6	2,2	4,8	4,7	3,1	4,5	3,6
sep-15	4,3	5,5	1,8	5,2	4,9	2,6	4,1	4,8
dic-15	4,8	5,6	2,9	4,9	4,8	3,3	2,7	5,7
mar-16	5,7	7,4	2,4	7,8	7,2	4,6	4,0	7,0
jun-16	5,3	6,7	2,6	7,1	5,3	3,3	4,6	5,3
sep-16	5,2	6,7	2,3	8,7	5,7	3,0	3,2	6,5
dic-16	5,2	6,5	2,5	9,1	6,4	4,8	5,3	7,1
mar-17	4,4	5,6	2,0	9,1	5,1	4,3	4,2	5,0
jun-17	4,5	5,8	1,9	7,8	5,3	4,5	4,3	4,6
sep-17	4,1	5,4	1,7	7,8	4,6	4,6	4,4	4,8
dic-17	4,6	5,8	2,1	9,4	4,4	5,6	5,6	6,1
mar-18	4,4	5,7	1,9	7,1	4,7	5,4	5,9	5,7

Fuente: Tabulados Marco Oficial, INEC 2018.

Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Capacidad de establecimientos de alojamiento registrados en el MINTUR, por ciudad principal
Año 2016

Tipo de Establecimiento	5 Estrellas o Lujo			4 Estrellas o Primera			3 Estrellas o Segunda		
	Establecimientos	Habitaciones	Plazas	Establecimientos	Habitaciones	Plazas	Establecimientos	Habitaciones	Plazas
QUITO									
Hotel	10	1.987	4.802	21	1.149	2.409	25	862	1.786
Hotel Residencia				1	141	194	4	165	278
Hotel apartamento				2	58	201	1	22	53
Hostal	1	20	42	30	505	1.017	90	1.455	3.225
Hostal residencia				9	151	327	41	720	1.456
Hostería				15	218	463	14	155	346
Motel				10	331	662	15	344	688
Pensión				16	119	168	33	293	623
Cabaña				2	19	47			
Albergue				1	25	43			
Apartamento turístico				3	45	116	1	15	33
TOTAL	11	2.007	4.844	110	2.761	5.747	224	4.031	8.487
GUAYAQUIL									
Hotel	10	1.511	3.299	14	971	1.984	27	1.226	2.921
Hotel Residencia				1	27	70	19	937	2.096
Hotel apartamento				2	36	61			
Hostal				5	87	221	21	559	1.066
Hostal residencia							14	473	994
Hostería				1	30	74			
Motel				5	465	946	4	238	500
Pensión				7	57	138	8	59	172
Centro turístico comunitario									
Casa de huéspedes									
TOTAL	10	1.511	3.299	35	1.673	3.494	93	3.492	7.749
CUENCA									
Hotel	3	133	246	15	441	722	27	764	1.517
Hotel Residencia									
Hostal				14	254	435	26	346	637
Hostal residencia				1	15	35	8	134	282
Hostería				6	65	126	4	52	162
Motel				6	164	231			
Pensión				9	53	96	10	58	125
Cabaña									
Refugios							1	6	12
Apartamento turístico				1	6	24	2	8	8
Casa de huéspedes									
TOTAL	3	133	246	52	998	1.669	78	1.368	2.743

Fuente: MINTUR - Catastro turístico consolidado nacional 2016, Dirección de Investigación de la Oferta.

Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

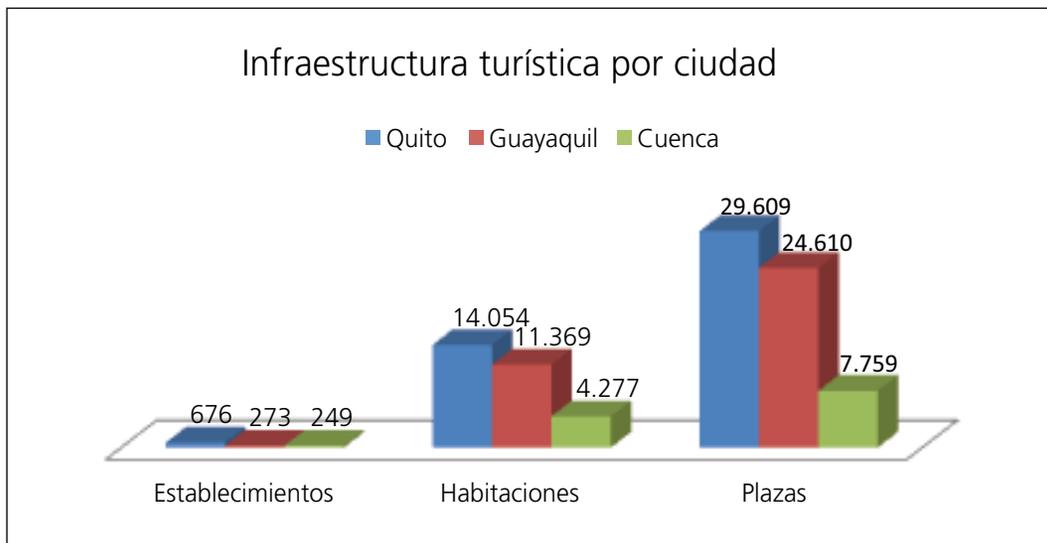
Capacidad de establecimientos de alojamiento registrados en el MINTUR, por ciudad principal (Continuación cuadro anterior)
Año 2016

Tipo de Establecimiento	2 Estrellas o Tercera			1 Estrella o Cuarta			Única			Total		
	Establecimientos	Habitaciones	Plazas	Establecimientos	Habitaciones	Plazas	Establecimientos	Habitaciones	Plazas	Establecimientos	Habitaciones	Plazas
QUITO												
Hotel	14	379	789	1	32	64				71	4.409	9.849
Hotel Residencia	7	269	533	2	66	116				14	641	1.121
Hotel apartamento										3	80	254
Hostal	104	1.703	3.360	3	80	156				228	3.763	7.800
Hostal residencia	101	1.756	3.439							151	2.627	5.222
Hostería	5	54	130							34	427	939
Motel	14	238	476							39	913	1.826
Pensión	77	644	1.352							126	1.056	2.243
Cabaña										2	19	47
Albergue										1	25	43
Apartamento turístico	3	34	116							7	94	265
TOTAL	325	5.077	10.195	6	178	336				676	14.054	29.609
GUAYAQUIL												
Hotel	14	762	1.645	2	75	168				67	4.545	10.017
Hotel Residencia	26	984	1.932	7	272	516				53	2.220	4.614
Hotel apartamento										2	36	61
Hostal	22	404	833	2	38	91				50	1.088	2.211
Hostal residencia	49	1.974	4.483							63	2.447	5.477
Hostería										1	30	74
Motel	4	78	156							13	781	1.602
Pensión	7	83	188							22	199	498
Centro turístico comunitario							1	15	40	1	15	40
Casa de huéspedes							1	8	16	1	8	16
TOTAL	122	4.285	9.237	11	385	775	2	23	56	273	11.369	24.610
CUENCA												
Hotel	19	507	837	1	30	47				65	1.875	3.369
Hotel Residencia	1	12	24							1	12	24
Hostal	35	503	942	30	461	749				105	1.564	2.763
Hostal residencia	9	150	292							18	299	609
Hostería										10	117	288
Motel										6	164	231
Pensión	14	71	119							33	182	340
Cabaña	1	8	19							1	8	19
Refugios										1	6	12
Apartamento turístico	2	18	33							5	32	65
Casa de huéspedes							4	18	39	4	18	39
TOTAL	81	1.269	2.266	31	491	796	4	18	39	249	4.277	7.759

Fuente: MINTUR - Catastro turístico consolidado nacional 2016, Dirección de Investigación de la Oferta.

Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Capacidad de establecimientos de alojamiento registrados en el MINTUR, por ciudad principal
Año 2016



Fuente: MINTUR - Catastro turístico consolidado nacional 2016, Dirección de Investigación de la Oferta.
Elaboración: Observatorio Urbano de Quito.

Entrevista

Desigualdades Urbanas en América Latina

Tres preguntas a dos expertas

María Mercedes Di Virgilio Yasna Contreras

Urban Inequalities in Latin America

Three questions to two experts

María Mercedes Di Virgilio

Yasna Contreras

María Cecilia Picech*

En el marco del Seminario Internacional “Desigualdades Urbanas en América Latina y la Región Andina”, llevado a cabo en FLACSO del 25 al 27 de octubre, entrevistamos a María Mercedes Di Virgilio y Yasna Contreras sobre tres puntos claves para pensar las desigualdades urbanas en América Latina. Desde distintas perspectivas, ambas muy interesantes, ellas nos posibilitan repensar las desigualdades contemporáneas en las ciudades latinoamericanas.

La entrevista de María Mercedes Di Virgilio puedes verla en:

<https://youtu.be/7Qs888wJ2WQ>

La entrevista de Yasna Contreras puedes verla en:

<https://youtu.be/0TcemWfkdMY>

* Master en Antropología por FLACSO Ecuador e Investigadora de la Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador, CIVITIC. Correo: mcpicechfl@flacso.edu.ec

María Mercedes Di Virgilio es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires e Investigadora Adjunta del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani. Es profesora adjunta regular de la materia Metodología de la Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA); en donde, actualmente, se desempeña como Secretaria de Estudios Avanzados. En 2013 obtuvo una beca de Movilidad docentes a París (Ministerio de Educación de la Nación) para realizar una estancia de investigación en el Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine. En 2009, obtuvo una beca posdoctoral externa del CONICET para desarrollar actividades de investigación en la Universidad de Texas, en Austin. Entre 2004 y 2008 coordinó el Área de Estudios Urbanos del Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires.

Yasna Contreras es geógrafa, Magister en Desarrollo Urbano y Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y además es Docteur Sciences du temps et de l'Espace. En la Université de Poitiers de Francia. Es especialista en el estudio de las áreas centrales, abordando fenómenos como la gentrificación, la movilidad residencial y la migración latinoamericana, específicamente hacia las comunas de Santiago e Iquique. Sus actuales líneas de investigación están vinculadas al acceso a la vivienda y al suelo urbano de hogares migrantes y nativos de bajos ingresos que habitan en espacios centrales y pericentrales.

¿Cuáles son las principales tendencias en el ámbito urbano, en materia de materia de desigualdades en las ciudades latinoamericanas hoy en día?

María Mercedes Di Virgilio: Actualmente en las ciudades se observa las desigualdades, el patrón de segregación que expresa esas desigualdades se ha complejizado. Pancho Sabatini plantea que las ciudades se organizan de acuerdo a un patrón de desigualdad a gran escala, pero que en las últimas décadas, ese patrón de segregación a gran escala, se ha combinado también con fenómenos de segregación a escala mitro.

Efectivamente esa situación, esas formas de segregación, múltiples formas de segregación complejizan la experiencia de la desigualdad y las formas que asumen la desigualdad en América Latina. Pensando un poco más en la ciudad de Buenos Aires, o del área metropolitana de Buenos Aires, también empiezan a aparecer este patrón de segregación a gran escala y que se complejiza porque esas áreas que históricamente eran áreas donde se asentaban los sectores populares, desde hace unos 15 años, mediados de la década de los 90, es decir 15 o 20 años empezaron a ser disputados por sectores de clase medio, y clases altas.

Esos lugares en donde la metrópoli crecía por autoproducción y autoconstrucción son espacios disputados por el mercado privado, esos lugares en donde las metrópolis crecían son disputados para hacer emprendimientos, desarrollo urbano para los sectores medios y medios altos.

Estos procesos, estas dinámicas complejizan la cuestión de la segregación, el fenómeno de la segregación, la experiencia y las dinámicas de la desigualdad por el otro. A estos se sobreimprimen las experiencias de la desigualdad que no tienen que ver con el soporte material, sino cómo se expresan esas desigualdades, sino cómo se construyen rela-

ciones de desigualdad en nuestras ciudades.

Creo que esta es otra dimensión de la desigualdad, que apenas hoy estamos explorando, no es solo como son nuestras ciudades, sino cómo son nuestras relaciones, nuestra experiencia urbana.

Yasna Contreras: Bueno respecto a las desigualdades, me pregunto ¿qué es lo nuevo respecto a la desigualdad? en períodos donde Fernando Carrión y otros investigadores latinoamericanos discutían sobre la pobreza urbana, la tugarización. Creo que hay un poco de lo mismo, la diferencia es que al ser una región Latinoamericana y del Caribe mucho más urbana, más globalizada eso va generando movimientos interurbanos entre ciudades, regiones y pueblos latinoamericanos, del Caribe y de la región andina que de alguna manera vienen a exigirnos a nosotros los investigadores a repensar ¿qué es la desigualdad? ¿Qué explica que en los últimos tiempos en ciudades chilenas en donde había acceso formal a la construcción emerja la informalidad, la autoconstrucción?

Otro de los elementos que me resulta significativo en las nuevas formas de la desigualdad, es ¿Cómo las fronteras se van desdibujando entre las naciones?, si bien existen las fronteras como espacio de soberanía, al interior de las ciudades latinoamericanas, de las ciudades intermedias, de las grandes, de localidades menores emergen nuevas fronteras porque hay disputas entre capitales, personas que vienen de distintos orígenes, personas migrantes internos de algunas regiones, inmigrantes que van develando pobreza urbana; que a mi juicio es mucho más compleja, más indigna en algunos casos y en términos cómo están habitando nuestros compatriotas en los territorios, cómo están habitando los

inmigrantes y de alguna manera se explica que detrás de la desigualdad hay una manera de búsqueda de mejores oportunidades.

También se explica por violencia, todo el mundo cree que nos movemos por temas laborales, pero muchos nos movemos por temas de violencia, en la práctica, buscando escapar de la violencia política, violencia simbólica, de las discriminaciones, de la falta de oportunidades. Entonces la región Latinoamericana y el Caribe, si hay ciertos procesos que se han mantenido en el tiempo y se intensifican aún más la desigualdad principalmente porque el rol del estado está un poco retraído porque de alguna manera ejercen poder grandes capitalistas de inmobiliarios que dificultan el rol del estado.

¿Cuáles crees que son las principales expresiones de desigualdad urbana? ¿Cuáles son sus causas?

Yasna Contreras: Dentro de las causas están varias de los que los autores ya han hablado como la retracción del rol del estado, un estado bastante permisivo respecto al agente privado, o bien entra en el juego del agente privado, pero también resulta un poco de estos movimientos urbanos que a veces llegan a los territorios y la planificación urbana y territorial va detrás de los movimientos y los cambios que tienen dichas poblaciones ¿Cómo se expresa esa desigualdad? Bueno yo creo que ha sido clave, al menos en Chile, en Quito, en Buenos Aires, en distintas ciudades de la región, los discursos discriminatorios o el poder quien decide quienes son los mejores pagadores del suelo y pueden vivir en ciertos territorios y otros que han excluido y marginado y eso explica aún

más el aumento del asentamiento informal, como parte de la producción social y como respuesta a un estado coaptado o limitado por esta concepción neoliberal y por un agente privado que es depredador del suelo y de las condiciones de habitabilidad. Al menos yo siento que la discriminación y la emergencia, de los asentamientos informales, el aumento, la especulación que se produce dentro de la informalidad son parte de las realidades más actuales de la región.

María Mercedes Di Virgilio: La segregación es claramente una expresión de la desigualdad; la fragmentación es otra de estas expresiones. Si nosotros miramos las tareas metropolitanas de las ciudades latinoamericanas, aparecen en un territorio que se supone homogéneo y que debería prestar la misma calidad de servicios para todos sus habitantes y asegurar el acceso a bienes de uso público, a bienes de usos comunes, homogéneos, equitativos a todos sus habitantes. Nos encontramos que esto no sucede, que en un Municipio que está pegado a otro, la calidad, hay distintos estándares de calidad y de tipo de acceso y eso hace que nuestras ciudades sean mosaicos, más bien fragmentarios, y sea difícil poner una fotografía urbana única, más bien que las tareas metropolitanas expresan situaciones muy heterogéneas.

En términos de acceso a servicio, y niveles de coberturas y calidad de esos servicios y creo que la fragmentación es otra manifestación clara de la desigualdad. Luego están otras expresiones más contemporáneas que tienen que ver con el funcionamiento de los mercados de trabajo o con dinámicas de trabajo más contextuales.

En el caso de la ciudad de Buenos Aires puede ser la presencia de los cartoneros en



María Mercedes Di Virgilio

la calle, que ha sido una presencia que ha cobrado inusitada fuerza luego de la crisis del 2001. Los cartoneros, los cirujas no son una novedad, su presencia existe hace mucho tiempo en la historia de la ciudad, pero su presencia se ha fortalecido a partir del 2001 y definitivamente es un fenómeno que expresa la desigualdad.

También pensando en el área metropolitana de Buenos Aires, los procesos de verticalización de las urbanizaciones populares, me refiero a las villas, las villas existen hace muchos años, sin embargo en estos últimos años el proceso de verticalización de los sectores populares, de las villas (el fenómeno de las villas es un proceso antiguo, más de 70 años); sin embargo en los últimos años el proceso de urbanización se ha dinamizado muchísimo generando una densificación, una verticalización en los inmuebles y eso ha incrementado la densidad de estos barrios y en parte es esa forma de habitar que muchas veces produce como fotos tan disonantes en la ciudad.

En nuestro caso la foto más emblemática puede ser la Villa 31, porque está emplazada en el barrio de Retiro, una de las áreas de mayor valor inmobiliario de la ciudad, es

definitivamente un contraste importante. Es un contraste entre una zona de la ciudad en donde hay grandes casonas y en donde se conserva una gran parte de la riqueza arquitectónica de Buenos Aires. Allí se emplaza la Villa 31, a muy escasos metros de distancia es definitivamente un contraste muy intenso en el paisaje urbano, entonces esta diversidad en las formas que asume la urbanización en las ciudades de América Latina, a muy escasos metros de distancia, es otra manifestación de la desigualdad.

Más recientemente se han puesto sobre el tapete, otras desigualdades, es decir desigualdades desde el género ¿Cómo transitan? ¿Cómo circulamos las mujeres el espacio? ¿Cómo usamos las mujeres el espacio? ¿Cuáles son los requerimientos de género que tenemos las mujeres? ¿Cuáles son las características de un espacio urbano que sea más amigable a las necesidades de género que tenemos las mujeres? Y no solo lo de género, sino también las cuestiones etáreas van experimentando en torno a lo urbano y las formas que asumen nuestras ciudades marcan desigualdades.

Por su puesto en el caso de las ciudades latinoamericanas todas las formas de desigualdad, desde mi punto de vista, están marcadas por una desigualdad original, es decir una desigualdad de clase. No es lo mismo ser un joven de sectores populares, que ser un joven de sectores medios, medios altos. No es lo mismo ser una mujer de clase de sectores populares, que de sectores bajos, los sistemas y los circuitos de desigualdad se multiplican; son otras formas que asumen marca desigualdades, en esos términos que la academia está reflexionando y las políticas públicas ni siquiera las han incorporado demasiado.

¿Cuál debe ser el rol del estado para frenar o disminuir los procesos de desigualdad urbana? ¿Cuáles son los retos principales de los gobiernos centrales o subnacionales?

María Mercedes Di Virgilio: Es un tema que merece atención porque plantea como una paradoja. Una diría que la forma de atender a la desigualdad, de mitigarla, es trabajar e invertir en el espacio público. Mejorar la calidad de los espacios públicos, es decir hacer mejores sistemas de transporte, mejorar la calidad de las plazas, de las calles, de las veredas en donde transitamos, mejorar los mercados en términos de equipamiento, o sea generar mayores accesos.

Sin embargo, hoy Fernando Carrión en una de las presentaciones que hizo puso sobre el tapete un tema relevante y es ¿quiénes se benefician de estas mejoras? ¿Quiénes se apropian de estas mejoras? Definitivamente es el mercado.

Creo en este punto que no basta con tener iniciativas, acciones públicas, orientadas al espacio público, sino que esas políticas tienen que ir acompañadas de otras acciones que regulen la dinámica del mercado inmobiliario y que regulen los precios del suelo, porque sin estas políticas, claramente las políticas de mejora del espacio público son políticas que fundamentalmente terminan beneficiando al mercado y las dinámicas del mercado y quienes se apropian son quienes pueden participar del mercado.

Me parece que el rol de los gobiernos locales es fundamental, me parece que los gobiernos nacionales tienen que atender a la desigualdad a través de las políticas sociales que garanticen pisos de ciudadanía, eso es fundamental y que con eso tampoco alcanzan

porque hay otras manifestaciones de la desigualdad que se expresan en el territorio, en la ciudad en que uno vive y allí los gobiernos locales tienen mucho por hacer; y en general lo que tiene que ver con la regulación del suelo son potestad de los gobiernos locales.

Me parece que allí, las manifestaciones territoriales interpelan a juntar alternativas para mitigar la desigualdad, quizá en el caso de Buenos Aires estamos en un debate interesante, el gobierno que está en este momento impulsó un proceso de mejoramiento de las villas y bueno quien podría estar en contra del proceso del mejoramiento de las villas ¿quién va a terminar de apropiarse, de beneficiarse de esas propuestas? Si no hay otros mecanismos que de alguna otra manera regulen estas tierras, estas viviendas post mejoras ¿Qué va a pasar con el precio de esas viviendas? Bueno no será necesario que el gobierno expulse a las personas que habitan en las villas porque será un tema de mercado.

Yasna Conteras: El rol del estado para romper con la desigualdad urbana es clave, y si el estado de alguna no se empodera en la toma de decisiones, si el estado de alguna manera va leyendo el tema del cambio del territorio, si tampoco va leyendo las demandas de las personas, si no se empodera en los procesos de tomas de decisiones y el resultado es más complejo y ello involucra pensar un poco más en los bonos, los subsidios que entrega el estado, que mayormente son cooptados por la oferta privada, quienes se benefician de ciertas formas de hacer ciudad, que propone el estado.

También otro desafío es que entienda el estado este proceso, en el marco de globalización de movilidad de múltiples escalas, de sujetos que están exigiendo nuevas demandas, nuevas materialidades, nuevas corpora-

lidades, nuevas formas de habitar el espacio, el estado está atrasado un poco en eso. Es importante entender que hay muchas personas están demandando acceso a la ciudad, acceso a vivienda de mejor calidad, no que te entregue la propiedad.

El estado podría replantearse, con los gobiernos centrales y locales que ha proliferado, en algunos territorios de la región, es decir, no hay suelo, *hay* escases del suelo, de agua, hay escases de todo. Para mí, me parece s una estrategia política que de alguna manera el estado debería estar alerta.

Cuando hablo de los gobiernos locales, de algunos países de la región, sobre todo en Chile que una estructura muy descentralizada, en donde los gobiernos locales, hay una redistribución de los fondos, de los recursos de los gobiernos centrales y metropolitanos que es bastante inequitativa y eso tiene expresión en el tipo de parque que puedes encontrar en distintas ciudades, o en la forma de construir vivienda en distintas ciudades.

En muchos gobiernos locales resulta que no tienen recursos para hacer iniciativas y también hay otro elemento que nos resulta clave en Chile y la región misma respecto a las reformas tributarias y cómo se discute esta idea del régimen de la propiedad privada porque si hay mucha propiedad privada es muy difícil para el estado entrar a competir con unas cúpulas y agentes de poder que hacen más complejo el rol del estado.

¿Algo que agregar?

Yasna Conteras: Dentro de la región metropolitana, de la región latinoamericana en general, hay fenómenos que el estado tiene que tener claro y no verlos como antagonicos. Me

refiero a esta tesis de la ciudad compacta, ciudad difusa, eso que nos comentaba Fernando Carrión, y ha dicho lo mismo también Pedro Abramo en Brasil.

Definitivamente, no son fenómenos antagónicos, se producen estos mismos fenómenos por una desigual distribución de los recursos, por una inequitativa relación entre el estado y los agentes privados y esto también lleva a ir más allá de las propias ciudades, porque todos los territorios de están al lado de las ciudades, es decir no son urbanos, se ven muy afectados por la toma de decisiones, dentro de los espacios urbanos.

Solo para concluir, al menos para mí un desafío muy fuerte, en términos de políticas públicas y es la nueva comprensión de la migración en la región y es una migración múltiple, cambiante, constante, de venezolanos, colombianos, bueno ahora no chilenos, pero en un momento lo fue y que exige mirar a la región en su conjunto.

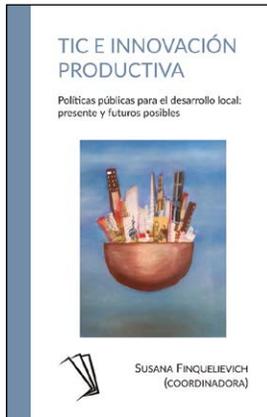


Yasna Contreras

Este es un desafío que tenemos en la región, es decir ¿cómo escapamos de las desigualdades? cómo develamos que hay ciertos elementos que tienen que ver con la informalidad, la desigualdad, la inmigración, la migración interna, que es algo bastante común para todos, y eso nos pone en un terreno común, nos vuelve comunes y no dispares.

Referencias bibliográficas

TIC e innovación Productiva. Políticas públicas para el desarrollo local: presente y futuros posibles (2018)



Coordinadora:
Susana Finquelievich

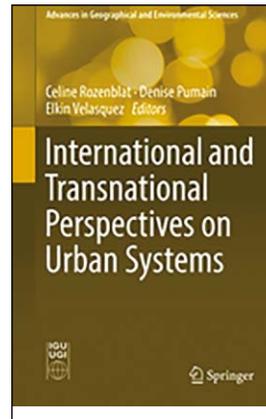
Prólogo: Ricard Faura i Homedes

Este libro intenta responder a interrogantes como: ¿Cómo surgen las innovaciones sociales y tecnológicas?

¿Cómo se desarrollan las innovaciones socio-técnicas? ¿Cuál es la relación entre las industrias creativas y la innovación productiva? ¿Cómo influyen el desarrollo, fundamentalmente en las ciudades? ¿Qué políticas públicas las favorecen o las inhiben? a través de una puesta en común de los trabajos de seis investigadores que exploran temas similares y que comparten intereses y curiosidades se presenta los hallazgos de cuatro proyectos de investigación centrados sobre contenidos diferentes, pero unidos por una temática común: los impactos de la innovación productiva (con énfasis en la innovación socio-técnica) en el desarrollo local. Se muestran diversos puntos de abordaje de las facetas de la innovación: las industrias culturales, los laboratorios vivientes, las políticas públicas, el emprendedorismo, el rol de los diversos actores sociales, sus impactos sobre las sociedades y las ciudades, y finalmente, la construcción actual de los futuros posibles.

Disponible en: <https://www.teseopress.com/ticeinnovacion/>

International and Transnational Perspectives on Urban Systems (2018)



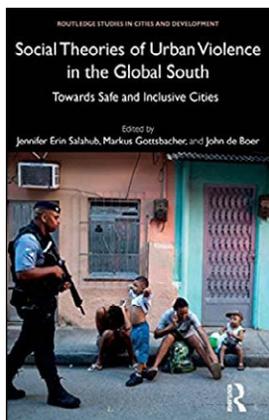
Editores: Celine Rozenblat, Denise Pumain, Elkin Velásquez

Comprende un análisis de las evoluciones urbanas recientes en el mundo en concordancia con la revisión

de fundamentos teóricos sobre sistemas urbanos existentes. Se basa en una visión de las ciudades que comparten características dinámicas comunes como entidades que evolucionan conjuntamente en sistemas complejos. Se identifican varias escalas geográficas: mundial, regional o nacional. Cada sistema exhibe peculiaridades que están relacionadas con su historia demográfica, económica y geopolítica, y que están subrayadas por la comparación sistemática de los sistemas urbanos continentales y regionales, siguiendo una plantilla común en todo el libro. En 16 capítulos se analizan los procesos urbanos a gran escala, ya sean locales (una ciudad) o dentro de sistemas nacionales (sistemas de ciudades) o vinculados a la expansión de redes transnacionales (hacia sistemas urbanos globales). Esta descripción global desafía la gobernanza urbana para diseñar políticas que enfrentan la globalización y la posterior transición ecológica. Las respuestas, que surgen de la diversidad de situaciones en el mundo, agregan algunas reflexiones y recomendaciones al "marco del sistema urbano"

propuesto en la agenda de Hábitat III. Disponible en: <https://www.springer.com/gp/book/9789811077982>

Social Theories of Urban Violence in the Global South: Towards Safe and Inclusive Cities (2018)



Editores: Jennifer Erin Salahub, Markus Gottsbacher, and John de Boer

Las ciudades, si bien actúan como motores del crecimiento económico para los países en desarrollo, también son con frecuencia el lugar de creciente violencia, pobreza y desigualdad. Basándose en los hallazgos de un ambicioso programa de investigación de cinco proyectos desarrollados en cinco años, sobre teorías sociales de la violencia urbana en el hemisferio sur, ofrece una perspectiva única del Sur sobre la dinámica de la violencia, la pobreza y las desigualdades en las ciudades del Sur Global. Se plantea una reflexión sobre la teoría social, ampliamente desarrollada y probada en el Norte Global, pero que a menudo es inadecuada para abordar las realidades de la vida en las partes peligrosas de las ciudades del Sur Global. Disponible en: <https://www.idrc.ca/en/book/social-theories-urban-violence-global-south-towards-safe-and-inclusive-cities>

La política en la violencia y lo político de la seguridad



Editor: Fernando Carrón Mena

Es imprescindible abrir el debate de un tema de crucial importancia en el ámbito de la (in) seguridad ciudadana: las relaciones dia-

lécticas entre violencia y política, expresadas en el hecho de que la violencia ha producido –implícita y explícitamente– vínculos con la política y de que en la búsqueda de la seguridad ciudadana también está presente con fuerza, lo cual muestra que la violencia es un elemento fundamental en la construcción y el ejercicio del poder. Más necesario todavía por el peso creciente que ha adquirido el vínculo recíproco entre violencia, seguridad y política, a pesar de que aún no se le concede la importancia que tiene, tanto en los estudios como en el diseño de las políticas. Es más, esta “omisión” tiene que ver con la posición explícita de negar la existencia de lo político en la violencia y en las propuestas de seguridad; lo cual obviamente, es una posición política, porque al velar esta realidad se niega al conjunto de actores políticos y económicos que se benefician directa e indirectamente de la (in) seguridad. En otras palabras, los que afirman esta realidad de apoliticismo terminan por actuar políticamente, favoreciendo a grupos legales e ilegales específicos. Disponible en: <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56884.pdf>

Ciudades para la gente (2014, versión español)



Autor: Jan Gehl

Este libro presenta algunos ejemplos de prácticas exitosas en el diseño de espacio público en diversas ciudades del mundo. Implica una mirada sobre

los aspectos que se deben considerar a la hora de diseñar un espacio público de calidad, poniendo énfasis en la importancia y necesidad de hacer revivir la escala humana en las ciudades. Como dice el autor “primero nosotros moldeamos a las ciudades y luego ellas nos moldean a nosotros”. Disponible en: <http://cisav.mx/wp-content/uploads/2017/03/M4T3.-Gehl-Jan-Ciudades-para-la-gente-cap.-1.pdf>

El Urbanismo Ecológico (2012)



Autores: Salvador Rueda, Rafael de Cáceres, Albert Cuchí, Lluís Brau

Corresponde a una propuesta: el ecobarrio de Figueres, en un nuevo marco conceptual, metodológico e instrumental

para la construcción de modelos urbanos más sostenibles que trata de articular esto con una

nueva estrategia basada en la información para el desarrollo de un nuevo modelo de ciudad del conocimiento. Ambos aspectos dan lugar a las denominadas ciudades inteligentes (Smart Cities) que conjugan en un mismo modelo urbano el desarrollo de ciudades más sostenibles en la era de la información. El libro contiene un conjunto de propuestas innovadoras, algunas de ellas instrumentales. El proyecto ha sido elaborado por un extenso equipo que ha ido desgranando cada una de sus partes en un proceso de retroalimentación con los criterios y los valores establecidos para cada uno de los indicadores. Disponible en: <http://www.bcnecologia.net/es/publicaciones/el-urbanismo-ecologico>

Un mundo de sensaciones. Sensibilidades e imaginarios en producciones y consumos culturales argentinos del siglo XXI (2018)



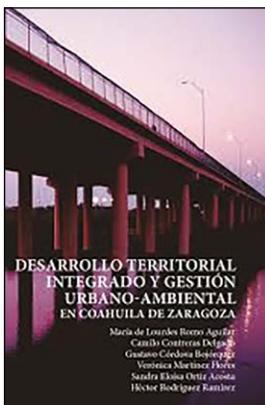
Compiladora: Ana Wortman

En su emblemático texto sobre la lógica cultural del capitalismo tardío y el nuevo tono emocional que cobra la sociedad contemporánea, Frederick Jameson

le asigna un significado especial a la obra Zapatos de polvo de diamante, de Andy Warhol. En efecto, una nueva manera de sentir se expresa a partir de la posmodernidad y con más claridad en el siglo XXI en múltiples dimensiones de la vida social y política, entre ellas,

en las producciones culturales y artísticas. Esta idea y la imagen de Andy Warhol, que la sintetiza de manera perspicaz, han sido la fuente de inspiración del presente libro. La cuestión de la experiencia es otro aspecto sobresaliente de la vida social contemporánea. El imaginario social que se ha instalado en el presente resalta el concepto de vivir experiencias, de capturar el momento; no pensarlo, sino experimentarlo. Las experiencias atraviesan diversos tipos de situaciones: desde vivir un viaje o una performance, hasta disfrutar de una comida no convencional, un show musical o incluso un celular. Este concepto también ha sido retomado por el pensamiento social contemporáneo y generado diversas aproximaciones conceptuales, muchas de las cuales atraviesan los siete artículos que componen esta compilación. Disponible en: https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?orden=&id_libro=1362&pageNum_rs_libros=0&totalRows_rs_libros=1300

Desarrollo territorial integrado y gestión urbano-ambiental en Coahuila de Zaragoza (2017).

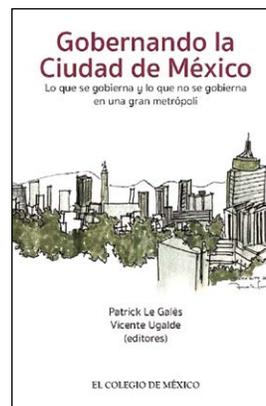


Autores/as: Rodríguez Ramírez Héctor, Romo Aguilar María de Lourdes, Contreras Delgado Camilo, Córdoba Bojórquez Gustavo, Martínez Flores Verónica, Ortiz Acosta Sandra Eloísa.

Este libro es el resultado de una investigación interdisciplinaria que tomando como caso de estudio al estado de Coahuila de Zaragoza de México, reflexiona sobre el desarrollo territorial, en relación con la gestión urbano-ambiental con el fin de elaborar lineamientos de política pública que permitan articular el bienestar social, la sustentabilidad ambiental, el patrimonio cultural, la gobernanza y la participación social. En lo que corresponde a la gestión, los alcances de este trabajo dan cuenta de un proceso institucional y participativo que incorpora a la agenda del Consejo Consultivo del Desarrollo Urbano, Agua y Ordenamiento Territorial de Coahuila, e incluye la participación de actores de la sociedad civil, la iniciativa privada, el gobierno y la academia.

Disponible en: <https://libreria.colef.mx/detalle.aspx?id=7590>

Gobernando la Ciudad de México. Lo que se gobierna y lo que no se gobierna en una gran metrópoli (2018)



Editores: Patrick le Galès, Vicente Ugaldé

En base a un análisis de las políticas y actuaciones de los diversos gobiernos de la ciudad de México, las actividades y acciones ilegales,

los asentamientos informales se trata de responder a algunas preguntas: ¿las grandes metrópolis, como la Ciudad de México, son completamente gobernadas?, ¿qué parte de

la ciudad lo es?, ¿qué escapa a las instituciones políticas en la metrópoli? la obra busca ir más allá de la concepción, a veces demasiado abstracta, de la gobernanza. Comprende varios trabajos empíricos que discuten cómo las dinámicas sociales, las regulaciones informales e ilegales y los procesos de urbanización son conducidos y enfrentados por el gobierno. Los trabajos reunidos aportan elementos para esclarecer qué se gobierna, a quién se gobierna y quién gobierna cuando nadie gobierna; asimismo, permiten formular una explicación sobre cómo es que las metrópolis no son gobernadas de forma completamente racional y, por lo tanto que, aunque caóticos e imperfectos, los modos de gobernanza importan. Disponible en: https://publicaciones.colmex.mx/libros.php?tipo_prod=2&tipo_nov=1

Desarrollo sostenible, urbanización y desigualdad en América Latina y el Caribe. Dinámicas y desafíos para el cambio estructural



Coordinadores.
Ricardo Jordán
Luis Rifo Antonio Prado
Coordinadores

Analiza los sistemas urbanos y las dinámicas socioeconómicas y ambientales de las ciudades de la

región, al ser estas una expresión de las estructuras de producción, distribución y consumo y de estructuras sociopolíticas específicas del estilo de desarrollo de la región. Se puntualiza que el estilo de desarrollo de la región se caracteriza en lo fundamental por una insuficiencia dinámica que produce y reproduce desigualdades en diferentes dimensiones, con impactos negativos en las posibilidades de un desarrollo urbano inclusivo y sostenible. Esto lo relacionan con desafíos fundamentales de América Latina y el Caribe, como la baja productividad y el empleo informal que tienen efectos negativos sobre la vulnerabilidad social y el desarrollo económico sostenible. Disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/42141/1/S1700701_es.pdf