

03

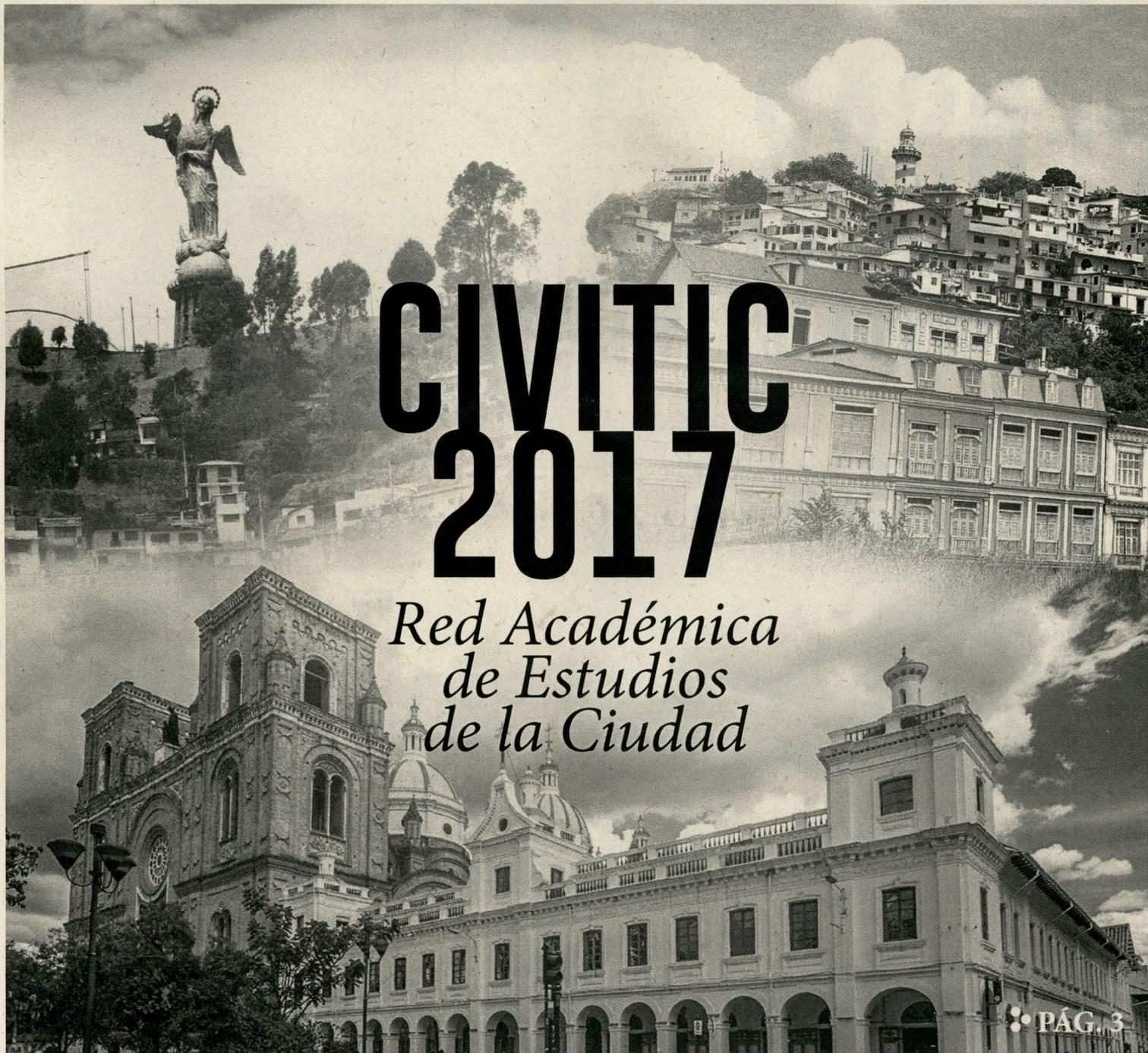
MARTES
10-13.10.17

Año 1
8 páginas

Cuenca, Ecuador
www.uazuay.edu.ec

CAMPUS

SEMANARIO INFORMATIVO UDA



TALLERES
JUNTO AL CES
Y EL CEAACES

• PÁG. 4

CORO POLIFÓNICO
INTERPRETA
"NOVENA SINFONÍA"

• PÁG. 6

EXPOSICIÓN
TALLER
VERTICAL III

• PÁG. 7

PENSAR LO URBANO

Red Académica de Estudios de la Ciudad

Hace algunos meses la Universidad del Azuay, conjuntamente con otras 11 universidades del país, conformó la Red Académica de Estudios de la Ciudad CIVITIC, cuya misión es coordinar y articular espacios de diálogo, discusión, reflexión e investigación sobre temas urbanos.

En este contexto, CIVITIC ha organizado seis foros utilizando plataformas virtuales. En ellos se abordaron temáticas relacionadas con la investigación urbana, las ciudades en los procesos electorales, vulnerabilidades y riesgos, políticas públicas y economía urbana.

Desde su conformación, la red tuvo como uno de sus principales objetivos organizar un congreso anual, en el cual se aborden temas de imperativa discusión sobre las ciudades.

La Universidad del Azuay ha tenido el honor de ser la sede del primero de estos congresos, que contó con la participación de más de 60 ponentes provenientes de diversas ciudades del Ecuador y de Latinoamérica, lo cual demuestra que las personas están ávidas de compartir y discutir los diferentes temas que afectan hoy por hoy a nuestras ciudades.

El congreso fue un esfuerzo colectivo, tanto de la comunidad universitaria UDA como de la red CIVITIC, demostrándose una vez más que el trabajo en equipo, cuando se tiene un objetivo común, siempre entrega resultados positivos.

Carla Hermida

Profesora de la Escuela de Arquitectura y
Coordinadora del CIVITIC



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**
50 AÑOS

Francisco Salgado Arteaga
RECTOR

Martha Cobos Cali
VICERRECTORA ACADÉMICA

Jacinto Guillén García
VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES

Toa Tripaldi Proaño
**DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE
COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES**

EDICIÓN

Matías Zibell García

TEXTOS

Matías Zibell García
Corresponsales UDA

DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL

Jhonn Alarcón Morales

FOTOGRAFÍA

Paúl Carrión Martínez
Alejandra Zarama
Kassandra Gutiérrez

IMPRESIÓN

Imprenta Digital -
Universidad del Azuay

**DEPARTAMENTO
DE COMUNICACIÓN
Y PUBLICACIONES**
OCTUBRE, 2017



Momentos durante el Congreso de Estudios sobre la Ciudad - CIVITIC 2017 -

CUESTIONES URBANAS

Patrimonio, Economía Urbana, Gobernanza y Derecho a la Ciudad

Del 4 al 6 de octubre se realizó en la Universidad del Azuay el Congreso de Estudios de la Ciudad (CIVITIC 2017), organizado por una red de 11 universidades.

La inauguración del evento, que tuvo lugar el miércoles en el Auditorio de la UDA, estuvo a cargo del rector anfitrión, Francisco Salgado, cuya intervención fue seguida por las exposiciones de los arquitectos Fernando Carrión y Antonio Di Campi.

Durante los tres días del Congreso participaron más de 60 expositores, tanto nacionales como internacionales, quienes analizaron variadas temáticas en torno a cuatro ejes principales: el Patrimonio, la Economía Urbana, la Gobernanza y el Derecho a la Ciudad.

Las inscripciones estuvieron abiertas a todo público, no sólo estudiantes y do-

centes, pues –como explicó Carla Hermita, coordinadora del evento- al ser un tema sobre urbanismo sus problemáticas involucraban a todos los que habitamos en la ciudad.

Además de las conferencias y las “mesas de diálogo” que tuvieron lugar en la UDA, el Congreso contó con actividades complementarias en distintos lugares alrededor de Cuenca como la Escuela Central y el Café República Sur. CIVITIC es la Red Universitaria de Estudios Urbanos de Ecuador creada a partir del evento Hábitat III Alternativo, realizado en Quito en octubre de 2016, que convocó a un grupo de especialistas en el ámbito urbano con el objetivo de articular espacios alternativos de diálogo sobre temas de la ciudad.

En este marco, CIVITIC se ha propuesto debatir, reflexionar e investigar

sobre cuestiones urbanas en Ecuador, desde una perspectiva inter/transdisciplinaria (arquitectura, sociología, política, antropología, economía, entre otras) y comparativa.

Christian Guamán y Belén Merino /
Corresponsales UDA

EL NOMBRE DE LA RED NACIÓ DE LA IDEA DE INTEGRAR LA PALABRA CIVITAS, QUE DA CUENTA DE LA CIUDADANÍA COMO FUENTE DE DERECHOS Y DEBERES EN TORNO A LA CIUDAD, Y TICS, QUE CONCIBE A LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA PRODUCIR CONOCIMIENTO EN RED.

50
AÑOS

HECHOS FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DE LA UDA

El Arzobispo de Cuenca, Monseñor Manuel de Jesús Serrano, escribe en 1964 a Roma pidiendo autorización para iniciar los trámites respectivos para dar calidad universitaria a los estudios del Seminario San León Magno, con el objetivo de garan-

tizar una mejor formación a sus estudiantes. El 2 de diciembre de ese año, Monseñor recibió una respuesta favorable a su pedido, quedando así iniciado el trámite de la creación de un “Centro de Filosofía a nivel universitario”.

TALLERES JUNTO AL CES Y EL CEAACES



Mauro Cerbino, Martha Cobos, José Chalco y Jacinto Guillén durante los talleres académicos a cargo del CES y el CEAACES.

Espacio para analizar la investigación, la vinculación y el escalafón

El 4 y 5 de octubre la Universidad del Azuay albergó dos talleres: el primero fue un espacio para analizar la investigación y vinculación con la sociedad como partes esenciales de la vida universitaria; el segundo, la socialización de la Propuesta de Reforma del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior.

Mauro Cerbino, Consejero y Presidente de la Comisión de Aseguramiento de la Calidad del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES) participó en el primer taller rescatando la importancia de la investigación y vinculación:

“El objetivo es muy sencillo de decir, muy difícil de cumplir, y es que hace falta consolidar una mayor discusión académica en torno a los temas que in-

teresan a las instituciones de educación superior, lo que hacen no puede estar exclusivamente en función del proceso de aprendizaje, eso es muy poco, las investigaciones y demás deben ser un medio para llegar a muchas personas para discutir sobre la realidad”.

El Vicerrector de Investigaciones de la UDA, Ing. Jacinto Guillén, comentó que el evento se realizó para escuchar la posición y enfoque que tiene el doctor Cerbino: “Nos está transmitiendo las nuevas condiciones del nuevo modelo de evaluación universitaria, también dialogando acerca del tema de investigación y vinculación. Nosotros estamos trabajando en ser una buena universidad y si lo somos pues tendremos los indicadores adecuados”.

Del segundo taller participó Marco Navas, miembro del Consejo de Educación Superior (CES), quien presentó

la propuesta de reforma del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior.

Durante este taller distintos grupos analizaron temas específicos: el primero discutió las nuevas categorías académicas y el concurso de merecimientos y oposición; el segundo debatió el nivel de escalafón, la dedicación horaria, la duración de contratos, las jubilaciones, la evaluación, la promoción y la recategorización y revalorización; el tercer grupo se dedicó a salarios y al escalafón previo. “Son reglamentos complejos y necesarios, tanto de régimen como académicos, y deben ser procesados de una manera adecuada, es de mucho valor el aporte de todos nosotros para esta construcción de normas”, concluyó el doctor Navas.

Dayana Parrales / Corresponsal UDA

ASAMBLEA POR LA DEFENSA COMUNITARIA DEL AGUA

El 30 de septiembre en la Sala de Uso Múltiple se llevó a cabo la Asamblea por la Defensa Comunitaria del Agua. El tema tratado fue el fortalecimiento de los sistemas comunitarios de agua y de riego en la Provincia del Azuay.

El acto estuvo precedido por Francisco Salgado, Rector de la Universidad del Azuay; Yaku Pérez Guartambel, profesor de la Universidad y Presidente de ECUARUNARI; Narcisa Ullauri, Directora de Vinculación; Darío Loja, Presidente de la UPCCC (Unión Provincial de Comunidades y Cooperativas Cañarís) y Manuela Arévalo, dirigente de San Gerardo del Agua.

El Rector de la UDA agradeció el arduo trabajo que realizan los dirigentes de las diferentes juntas de agua de nuestra provincia y comentó: “La Universidad es el lugar de encuentro para lo

que tantas veces se habla pero muy poco se practica, que es el verdadero diálogo de los saberes”.

Yaku Pérez propuso otorgar un certificado de “Sembradores de agua” a aquellos dirigentes que cumplan con 40 horas de capacitación y además recalzó que junto a Narcisa Ullauri se está coordinando una cátedra de Epistemología Andina.

Narcisa Ullauri expresó que eventos como el de este sábado están abiertos para los estudiantes de la Universidad del Azuay y público en general que quiera participar. “Los estudiantes tomarán parte directamente con este proyecto a través de la elaboración de productos educomunicacionales; todo con un solo objetivo, la defensa del agua”, explicó Ullauri.

Nube Lazo / Corresponsal UDA

Socialización de la Gaceta de Análisis Político Electoral N°18

DEMOCRACIA Y DERECHOS DE LA POBLACIÓN LGBTI

Este 3 de octubre tuvo lugar en la Universidad del Azuay una socialización de la Gaceta de Análisis Político Electoral N°18: "Democracia y derechos de la población LGBTI en Ecuador". Dicha socialización y conversatorio estuvieron a cargo de la Escuela de Derecho de la Universidad y del Instituto de la Democracia Coordinación Zonal Azuay.

El evento contó con la presencia de Ana María Bustos, Coordinadora de la Escuela de Derecho; Pedro José Urgilés, funcionario del Instituto de la Democracia; José Pesántez, abogado de la Delegación Provincial del Azuay del Consejo Nacional Electoral (CNE); Jorge Luis Betancourt, representante del colectivo LGBTI y Mercy Galarza, abogada del Consejo Nacional Electoral (CNE).

Ana María Bustos inauguró el evento haciendo hincapié en lo trascendental que significa para la Escuela de Derecho este tipo de encuentros, principalmente con estudiantes que se encuentran en los inicios de su formación profesional, para garantizar la cohesión social y una cultura inclusiva que respete los derechos de todos.

"Tenemos un compromiso firme con una sociedad democrática, libre y esencialmente respetuosa de las personas en todas sus dimensiones", afirmó Bustos.

Luego fue el turno de Pedro José Urgilés, quien realizó una breve introducción a la "Gaceta de Análisis Político Electoral", un medio de opinión que busca difundir temas de actualidad desde la opinión de la sociedad ecuatoriana, apoyándose con Organizaciones Políticas del Ecuador como lo es el Consejo Nacional Electoral (CNE).

En esta oportunidad se presentó la edición N°18 "Democracia y derechos de la población LGBTI en Ecuador", la cual muestra los resultados de una ardua investigación a partir de encuestas, conversatorios, grupos focales y socializaciones.

"No somos un grupo sino una población al igual que todos", dijo al final Jorge Luis Betancourt, representante del colectivo LGBTI, frase que dio paso a la interacción de los estudiantes que plantearon sus inquietudes a los expositores.

193

PAÍSES FORMAN PARTE
DE LA ORGANIZACIÓN DE
NACIONES UNIDAS

SÓLO 5

GARANTIZAN LA
IGUALDAD DE DERECHOS
INDEPENDIEMENTE DE
LA ORIENTACIÓN SEXUAL
E IDENTIDAD DE GÉNERO:
REINO UNIDO, BOLIVIA,
ECUADOR, FIJI Y MALTA.

Ana María Sosa / Corresponsal UDA

CAPACITACIÓN EN PAJA TOQUILLA A 25 ARTESANAS ESMERALDEÑAS

LA CAPACITACIÓN SE
REALIZÓ A FINES DE JULIO Y
COMIENZOS DEL MES DE
AGOSTO, CON JORNADAS DE
TRABAJO DE 8 HORAS POR DÍA

Docentes de la Escuela de Diseño de Objetos capacitaron aproximadamente a 25 artesanas de comunidades de la provincia de Esmeraldas que se dedican a la artesanía en paja toquilla y chocolatillo, que son materiales que también se trabajan en el Azuay.

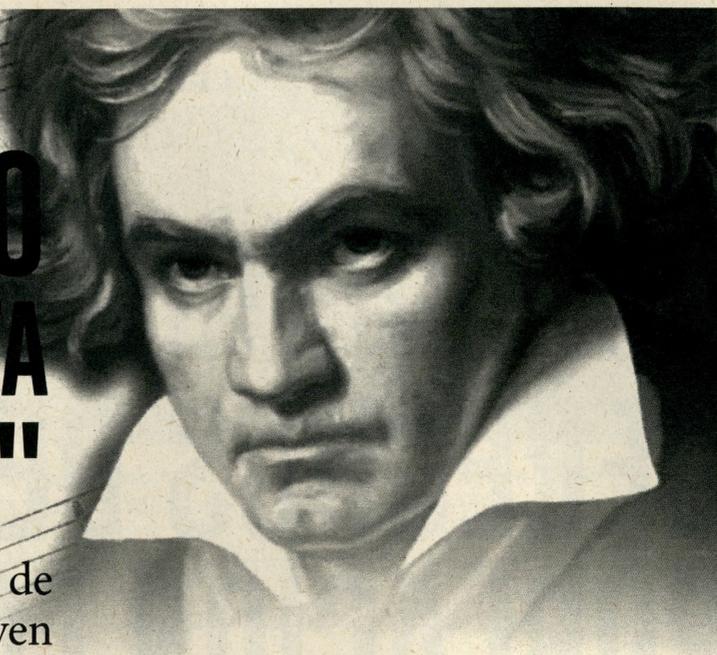
"Se conversó de la importancia de la identidad, técnicas creativas y el diseño, la importancia del contexto cultural y se realizaron ejercicios creativos con papel, también se revisó imágenes de diversos objetos realizados con paja toquilla y otras fibras naturales", explicó el docente Alfredo Cabrera y añadió:

"Al final se trabajó en propuestas experimentales con paja toquilla que estén apegadas a los objetos que ellas utilizan cotidianamente y que cubren sus necesidades".

Para establecer una buena comunicación con las artesanas se tuvo que tener en cuenta que -aunque hablan español- el lenguaje más utilizado en su zona es el Chapalá.

CORO POLIFÓNICO DE LA UDA INTERPRETA "NOVENA SINFONÍA"

El público ovacionó la ejecución de esta famosa obra de Ludwig van Beethoven



El jueves 5 de octubre la Catedral Vieja abrió sus puertas al público con el estreno de la obra titulada "Novena Sinfonía de Beethoven", dirigida por el Maestro Michael Meissner y con la participación de la Orquesta Sinfónica de Cuenca, el Coro Juvenil del Conservatorio José María Rodríguez, el Coro Polifónico de la Universidad del Azuay, el Coro de la Universidad de Cuenca y los solistas: Vanessa Regalado, Yanina Murga, Andrés Córdova y Alex Rodríguez.

Tras escena, músicos afinaban sus instrumentos, solistas y coristas preparaban sus voces y el Maestro estaba listo para dar inicio al concierto, cabe recalcar que es la primera vez que esta obra es dirigida por el Maestro Meissner en la ciudad de Cuenca.

Yanina Murga, solista, comentó que es un concierto con el que los presentes se sentirán identificados y que para ellos como artistas, el deleite del público es su mayor satisfacción. "Esta es la obra más representativa de Beethoven y es considerada patrimonio desde el año 2003", dijo Murga.

El concierto consistió de cuatro movimientos, de los cuales los tres primeros fueron interpretados por la Orquesta Sinfónica de Cuenca, uniéndose al cuarto movimiento la participación de los solistas y coristas con la "Oda a la Alegría".

El Maestro Michael Meissner dijo estar emocionado al ver la ovación del público y la concurrencia del mismo. "El público superó nuestras expectativas, la iglesia está llena al triple de su capacidad, esperamos que el día de mañana suceda igual", comentó.

María Eugenia Arias, Directora del Coro Polifónico de la Universidad del Azuay, al final del concierto dijo: "Me emocionó ver al Director poner todo ese ímpetu para dirigir, pienso que ésta es una obra de un gran nivel para nuestra ciudad cultural", y nos adelantó que para el mes de noviembre ya se encuentran alistándose con una nueva obra titulada "La Flauta Mágica".

Tatiana Gómez / Corresponsal UDA

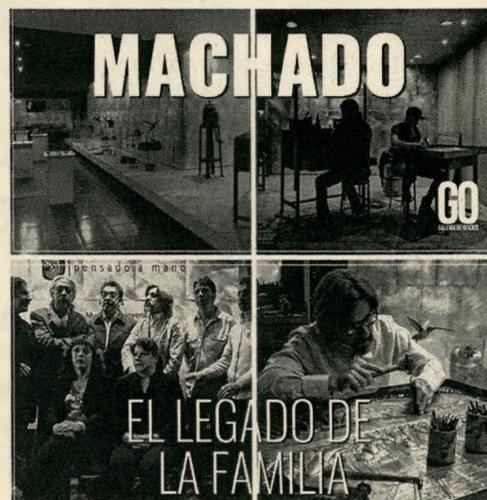
RECORDANDO OFICIOS ANCESTRALES DE LA CIUDAD DE CUENCA

Del 7 al 29 de septiembre en la Galería de Oficios de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, con el apoyo logístico del Taller de Arquitectura (Tacti.co) se presentó la exposición "El legado de la familia Machado"

En el evento se mostraron artesanías de los siete hermanos Machado, con las cuales se buscó rescatar oficios ancestrales de la ciudad de Cuenca. "Ya no hay muchos talleres como los había antes, se han perdido mucho, por lo que ahora todo es industrializado. Esperemos que se retome los oficios, el plan es dar cursos para que las personas nos apoyen y aprendan", indicó Enrique Machado, joyero.

A partir del día 2 de octubre, se abrirán las inscripciones para los talleres de arte en cobre, pintura y arcilla presentados por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay (CCE), a través de su galería de oficios.

Los talleres serán impartidos por los artesanos Machado, cada taller tendrá una duración de 20 horas académicas y estarán certificados por el Centro Interamericano de Artes Populares (CIDAP). Dayana Parrales / Corresponsal UDA





El 4 de octubre la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte realizó la Exposición de Resultados del Taller Vertical III, el Lanzamiento de la Revista Taller Vertical III y la Exposición denominada: Re-Inventer París.

El Taller Vertical tuvo como tema de su tercera edición "Vivienda y Ciudad", con la que exploró las posibilidades de construir ciudades a través de la vivienda, brindando alternativas a distintas situaciones urbanas que necesitan una reflexión urgente debido a su repercusión inminente en la ciudad, paisaje y territorio.

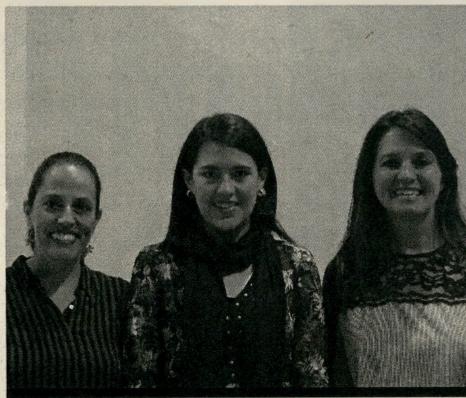
En esta edición se exploraron las posibilidades de construir ciudades a través de la vivienda

EXPOSICIÓN TALLER VERTICAL III



SOCIAL

• CLAUSURA CIVITIC



• LANZAMIENTO CAMPUS SEMANARIO Y CASA EDITORA



AGENDA

• FIRMA DE CONVENIO ENTRE LA UNIVERSIDAD Y EL GOBIERNO PROVINCIAL DEL AZUAY

Fecha: Martes 10 de octubre

Lugar: Sala de Consejo de la Universidad

Hora: 09h30

• CURSO MODELAMIENTO EN EXCEL DE LAS DECISIONES ESTRATÉGICAS BASADAS EN COSTOS

Fechas: Martes 10 al viernes 13 de octubre

Horario: de 11h00 a 13h00

Duración: 12 horas: 8 horas presenciales y 4 horas de trabajo autónomo.

• PROGRAMA DE INAUGURACIÓN DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN "MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LECHE DE LOS PEQUEÑOS PRODUCTORES DEL CANTÓN BIBLIÁN"

Fecha: Miércoles 11 de octubre

Lugar: Auditorio de la Facultad de Ciencia y Tecnología.

Hora: 09h00

• INVESTIDURA DE POSGRADOS

Fecha: Miércoles 11 de octubre de 2017

Lugar: Auditorio General de la Universidad

Hora: 17h00

• SESIÓN SOLEMNE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha: Jueves 12 de octubre

Lugar: Auditorio General

Hora: 19h00

• PROYECTO PRO ECUADOR, MI PYMES FIRMA DEL CONVENIO ESPECÍFICO

Fecha: Viernes 13 de octubre

Lugar: Auditorio General

Hora: 10h00