

Currículum Vitae



I. Datos personales

Nombre: Amparo María I. Marroquín Parducci
Nacimiento: 21 de diciembre de 1973
Cargo: Directora de postgrados. Profesora e investigadora
Dirección: UCA. Dirección de Postgrados. Final Boulevard Los Próceres. Apartado postal (01) 168. San Salvador. El Salvador. Centroamérica
Teléfono: 22106600 ext. 473
Correo electrónico: amarroquin@uca.edu.sv
Idiomas: Español (materna); inglés (oral: bueno, lectura: muy bueno)

II. Educación Universitaria

- Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. San Salvador. 2009-2015. Tesis: *La categoría de lo popular-masivo en el pensamiento de Jesús Martín Barbero*. Título obtenido: **Doctorado en Filosofía iberoamericana**.
- Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara, 2001-2002. Tesis: *Maestros y lenguajes: aproximación a una ruptura, medios para un encuentro*. Título obtenido: **Maestría en Comunicación. Especialidad en Difusión de la Ciencia y la Cultura**
- Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. San Salvador, 1998-1999. Título obtenido: **Diplomado en Pedagogía para Profesionales**
- Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. San Salvador, 1992-1997. Trabajo de graduación: *Las celebraciones de Semana Santa de los salvadoreños católicos: foto reportaje*. Título obtenido: **Licenciatura en Comunicación y Periodismo**

III. Experiencia laboral

Profesora de teorías de comunicación, cultura, recepción, Estudios Culturales, semiótica en la Universidad Centroamericana de El Salvador; profesora invitada en la Universidad de El Salvador, la Universidad Centroamericana de Nicaragua, la FLACSO Ecuador, la Universidad Nacional de La Plata en Argentina.

Producción de medios, trabajo editorial y periodismo. Es columnista del periódico digital Contrapunto desde 2011 hasta la fecha y colaboradora e investigadora para El Faro Académico, la redacción Sala Negra sobre políticas públicas y seguridad y colaboradora de distintos consejos editoriales.

Es Investigadora del Grupo de Trabajo CLACSO “Comunicación, Política y Ciudadanía en América Latina” 2013-2015. Antes colaboró con el Grupo de Trabajo CLACSO “Políticas encadenantes: sobre cuerpos y violencia en Centroamérica” 2012-2013.

IV. Publicaciones recientes (últimos dos años)

Artículos para revistas

- Jesús Martín Barbero, los aportes a la agenda en comunicación/cultura. En *Oficios Terrestres. Revista de Ciencias Sociales desde la Comunicación y la Cultura*. Vol 1. (30), Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. 2014. Págs. 71-87. ISSN 1853-3248
- Flores, D. y Marroquín, A. “El obispo y la memoria: crónica sobre el archivo de Tutela Legal en El Salvador”. En *A Contra corriente*. North Carolina State University. Vol. 12, (1), otoño de 2014. Pp. 54-72. ISSN 1548-7083
- (enero-marzo 2014). “Migración centroamericana. Apuntes para un mapa provisional”. En *ECA Estudios Centroamericanos*, San Salvador, 69 (736), pp. 91-103. ISSN 0014-1445
- Vásquez, O. y Marroquín, A. “Entre gritos y silencios. La narrativa de la prensa salvadoreña sobre la tregua entre pandillas”. En *nueva Sociedad*. Enero-febrero de 2014. 249. Argentina. Págs. 86-96. ISSN: 0252-3552

Capítulos de libros

- (2014) “Manifiesto del país en fuga”. En Jesús Martín Barbero (coord.). *Manifiestos incómodos, desobedientes, mutantes*. Bogotá: Fundación Friedrich Ebert. Págs. 35-37. ISBN 978-958-8677-22-4
- Vásquez, O. y Marroquín, A. (2014). Discursos de la prensa escrita salvadoreña en torno a la figura del general Munguía Payés y a la tregua entre pandillas. En Instituto Universitario de Opinión Pública, *La situación de la seguridad y la justicia 2009-2014*. San Salvador: IUDOP. Págs. 143-161.
- (2014). De marcas y señales, de tiempos y condenas. Una aproximación a la situación carcelaria y sus políticas en El Salvador. En Alejandro Flores, Clara Arenas y Juan Pablo Gómez (Coords.), *Seguridad y Racismo. Pensamiento crítico centroamericano*. Managua: UCA Publicaciones/ CLACSO/ Avancso. Págs. 131-140. ISBN 979-99924-36-37-0
- Vásquez, O. y Marroquín, A. (2013). La mujer salvadoreña. Mitologías y rostros en la prensa escrita, siglos XIX y XXI. En Mónica Albizúrez y Alexandra Ortiz Wallner, *Poéticas y políticas de género. Ensayos sobre imaginarios, literaturas y medios en Centroamérica*. Berlín: Edition Tranvía/ Verlag Walter Frey. Págs. 33-58. ISBN 978-3-938944-80-6

V. Conferencias impartidas (últimos dos años)

- *De la radio en Centroamérica: actores que transitan de la periferia al centro*. En la 10ª Bienal de Radio. Centro Nacional de Artes. México D.F. 8 de octubre de 2014.
- *Jóvenes, violencias y medios de comunicación. Instrucciones para desa(r)mar*. En el Seminario centroamericano de análisis de realidad. Centro Loyola. San Salvador. 11 de septiembre de 2014.

- *Políticas culturales en el estado salvadoreño. Lecciones y urgencias.* En el Foro Políticas culturales del Estado Salvadoreño de Accesarte. Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. San Salvador, 25 de agosto de 2014.
- *Globalización y medios de comunicación. O las posibilidades de conspiraciones culturales colectivas.* En Diálogos de Invierno. Secretaría de Cultura del FMLN. San Salvador. Universidad de El Salvador, 22 de julio de 2014.
- *Investigar en cultura. Entre los inventarios y el arte. Tres retos y cinco notas.* En el Foro de investigación cultural. Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. San Salvador, 25 de junio de 2014.
- *Representación mediática de la anomia social en el triángulo norte de Centroamérica. Las violencias imaginadas.* En el XXXI Foro de la Realidad Sociopolítica Segundo Montes. Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. San Salvador, 4 de junio de 2014.
- *Videoconferencia: Migración y comunicación popular.* En el Seminario Internacional de CLACSO “Ciencias Sociales y Comunicación Popular”. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. La Plata, 4 de junio de 2014.
- *Violencia, cultura y comunicación. La representación mediática en el triángulo norte de Centroamérica.* En el I Encuentro Internacional sobre medios y representación mediática de la (in)seguridad. CIESPAL. Quito, 28 de mayo de 2014.
- *Pandillas, grupos de crimen organizado y su rol en el triángulo norte de Centroamérica.* En el Taller de Expertos “Los Grupos Criminales Organizados y la Nueva Ola de Desplazamiento Forzado en América Latina”. Refugee Law Initiative, University of London y Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. San Salvador, 22 de mayo de 2014.
- *“Los procesos de migración en Centroamérica, reflexiones desde la integración”.* En el III Encuentro presencial de estudiantes de la Maestría en Integración Centroamericana y Desarrollo. Universidad Centroamericana. Managua, Nicaragua, 19 de marzo de 2014.
- *Coordenadas de un mapa para la paz. Retos de la comunicación y la educación en El Salvador de la postguerra.* En la Cátedra de Comunicación Jesús Martín Barbero. Universidad del Valle, Cali, Colombia. 22 de noviembre de 2013.
- *¿Qué comunicación/educación construir para la posguerra colombiana?* En la Cátedra de Comunicación Jesús Martín Barbero. Universidad de Neiva, Colombia. 20 de noviembre de 2013.
- *La defensa del archivo. El cierre de la oficina de Tutela legal del arzobispado y las lecciones sobre la memoria.* En el “Tercer Encuentro Interdisciplinario en Estudios de Memoria: La Performance del Archivo en las Post Democracias Latinoamericanas: Diálogos Ciudadanos en torno a la Memoria y la Historia”. University of California, Davis. 29 de octubre de 2013.
- *Presentación de la revista Identidades “Migraciones e identidades transnacionales”.* En el ciclo “Conferencias Culturales” de la Asociación de Estudiantes de Relaciones Internacionales AERI. Universidad de El Salvador. 2 de octubre de 2013.
- *El concepto de lo popular: aportes y debates desde los estudios latinoamericanos de comunicación y cultura.* En el Primer Coloquio Salvadoreño de Religiosidad Popular. Museo de Antropología. Secretaría de Cultura. 24 de septiembre de 2013.

- *Investigación en la realidad salvadoreña*. Mesa de reflexión en el evento de “Investigación y diseño”. Universidad Dr. José Matías Delgado. Antigua Cuscatlán. 20 de septiembre de 2013.
- *“Pensar la comunicación/pensar la cultura. Balance de los aportes de Jesús Martín Barbero”*. Conferencia magistral para la 7ª semana internacional de la comunicación. Facultad de Comunicación de la Universidad Uniminuto. 2 de septiembre de 2013.
- *Migración, interculturalidad y derechos para la inclusión*. Conferencia internacional sobre educación inclusiva. Universidad de El Salvador. 8 de abril de 2013.
- *Música y migración. La música popular y la migración de identidad*. Presentación para el proyecto “Soy de mi tierra” de la Asociación Cultural TNT. San Salvador. 2 de marzo de 2013.

VI. Asociaciones y Consejos a los que pertenece

- Consejo Científico Internacional de la Revista Chasqui. CIESPAL, Quito, Ecuador.
- Red de migración y comunicación. ALER El Salvador.
- Consejo Editorial del Anuario de Estudios Centroamericanos, del Instituto de Investigaciones, Universidad de Costa Rica (UCR).
- Consejo Editorial de *Revista Praxis*, de la Universidad Don Bosco, El Salvador.
- Consejo Científico Internacional de la *Revista Rupturas*, del Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (CICDE) de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) de Costa Rica.
- Latin American Studies Association. LASA. (Latin American Resident Member)
- Grupo de Investigadores Asociados al Sistema de Investigación de la Secretaría Técnica. El Salvador.
- Investigadora Asociada para FLACSO. El Salvador
- Grupo Consultor de la Iniciativa para las Ciencias Sociales en Centroamérica. Fundación Ford.
- Asociación Latinoamericana de Semiótica (ALS)
- Consejo Consultivo Internacional Revista Diálogos de la Comunicación. Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS).
- Red Internacional de Migración y Desarrollo (RIMD)
- Asociación de Periodistas de El Salvador (APES)