

CURRÍCULO VITAE

I. DATOS PERSONALES

Nombre : **LORENA MÓNICA ANTEZANA BARRIOS**

Domicilio : Pje. El Genovés N° 4558. Alto de Manquecura. Puente Alto

Cédula de Identidad : 7.980.207 – 7

Fecha de Nacimiento : 01 Septiembre 1971

Estado Civil : Casada

Teléfono : 56-2-22675362 (casa)
56-9-85314796

e-mail : lorena.antezana@gmail.com
lantezana@uchile.cl

Idiomas : Francés
Inglés

Líneas de especialización:

- Comunicación política: espacio público y sistemas mediáticos.
- Comunicación y visualidad
- Análisis de televisión

II. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Universidad Católica de Lovaina
Facultad de Ciencias Económicas, Sociales y Políticas
Departamento de Comunicación
Dr. En Información y Comunicación)
Lovaina-La-Nueva; Bélgica (2003 – 2008)
Fecha de defensa de tesis: 05 mayo 2008

Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Magíster en Comunicación Social
Santiago – Chile (2002)

Universidad de Chile

Escuela de Periodismo
 Licenciada en Comunicación Social (1999)
 Título de Periodista (2000)
 Santiago – Chile

Diplomados de postítulo

Universidad de Chile
 Vicerrectoría de asuntos académicos. Departamento de Pregrado
 Diploma de Inglés Nivel ALTE 1
 09 de abril al 01 de diciembre de 2012 (272 horas cronológicas).

Universidad de Chile
 Vicerrectoría de asuntos académicos. Departamento de Pregrado
 Diplomado en construcción Curricular para la formación Universitaria
 Noviembre de 2011 al agosto de 2012

Universidad de Chile
 Vicerrectoría de asuntos académicos. Departamento de Pregrado
 Diplomado de Docencia Universitaria basada en Competencias
 17 agosto 2009 al 11 de junio de 2010.

Universidad de Chile
 Facultad de Ciencias Sociales
 Diplomado en periodismo cultural y Crítica Especializada
 Santiago – Chile (1998)

III. EXPERIENCIA LABORAL

1994 a 2002

- Coordinadora de Proyectos. Dirección de Desarrollo. Fundación Educacional y Cultural San Pablo. Formulación, implementación, seguimiento, monitoreo y evaluación de proyectos sociales. Selección y conformación de equipos. Coordinación Técnica. Monitor formador.
 - Programas de Capacitación Laboral (Sence, Fosis, Injuv)
 - Programas de Desarrollo Local (Fosis, Conace)
 - Programas de Desarrollo Juvenil (Fosis, Interjoven)
 - Programas de rehabilitación, protección y tratamiento (consumo de drogas, embarazo adolescente, violencia intrafamiliar, etc. – Sename, Sernam, Conace, Fosis)
- 2010 – 2014
 Preside la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación INCOM-Chile.
- 2012 - 2014
 Editora de la Revista Comunicación y Medios, del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.

- 2013 a la fecha
Coordina el Comité de Comunicaciones del Programa de Formación de Capital Humano Avanzado de CONICYT a partir de enero de 2013.

IV. EXPERIENCIA EN DOCENCIA

2014

- Profesora de Cátedra “Lenguaje y Cultura”; “Semiología” Primer año. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra cursos: “Técnicas de investigación” y “Taller de investigación”, séptimo y octavo semestre. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Seminario de Investigación”. Magíster en Comunicación Política. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora módulo “Televisión e Infancia” en CFG “Medios audiovisuales y construcción del sujeto en la niñez”. ICEI. Universidad de Chile.

2013

- Profesora de Cátedra “Lenguaje y Cultura”; “Semiología” Primer año. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Proceso de Investigación”. Sexto semestre. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra cursos: “Técnicas de investigación” y “Taller de investigación”, séptimo y octavo semestre. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Seminario de Investigación”. Magíster en Comunicación Política. ICEI. Universidad de Chile.

2012

- Profesora de Cátedra “Lenguaje y Cultura”; “Semiología” Primer año. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra cursos: “Técnicas de investigación” y “Taller de investigación”, séptimo y octavo semestre. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Seminario de Investigación”. Magíster en Comunicación Política. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora Invitada Cátedra “Visualidad” (dos sesiones). Magíster en Comunicación Social. ICEI. Universidad de Chile.

2011

- Profesora de Cátedra “Lenguaje y Cultura”; “Semiología” Primer año. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra cursos: “Técnicas de investigación” y “Taller de investigación”, séptimo y octavo semestre. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Seminario de Investigación”. Magíster en Comunicación Política. ICEI. Universidad de Chile.

2010

- Profesora de Cátedra “Lenguaje y Cultura”; “Semiología” Primer año. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Seminario de Investigación”. Magíster en Comunicación Política. ICEI. Universidad de Chile.

2009

- Profesora de Cátedra “Metodología de la investigación I”. Tercer año. Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra “Comunicación e Identidad”; “Semiología” Primer año. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Seminario de Investigación”. Magíster en Comunicación Política. ICEI. Universidad de Chile.

2008

- Profesora de Cátedra “Metodología de la investigación I”. “Metodología de la Investigación II”. Tercer año. Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra CFG. “Comunicación y Globalización”. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Comunicación e Identidad”; “Semiología” Primer año. ICEI. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Seminario de Investigación”. Magíster en Comunicación Política. ICEI. Universidad de Chile.

2007

- Profesora de Cátedra “Seminario de Investigación”. Magíster en Comunicación Política. ICEI. Universidad de Chile.
- Módulo “Representación de la Niñez y los temas asociados en las Políticas Sociales y sus efectos políticos”. En el Diplomado “Niñez y políticas públicas”. Escuela de Postgrado. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Metodología de la investigación II”. Tercer año. Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra “Semiología”. Primer año. Carrera de Periodismo y Cine y televisión. Universidad de Chile. (Segundo semestre)
- Profesora de Cátedra “Semiología”. Curso remedial: Primer año. Carrera de Periodismo y Cine y televisión. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Metodología de la investigación I”. Tercer año. Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra CFG. “Comunicación y Globalización”. Universidad de Chile.

2006

- Consultora del Proyecto “La Formación de Educadores de Infancia y la Innovación Pedagógica” bajo el auspicio de la Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo de la Organización de Estados Americanos - OEA
- Profesora de Cátedra “Semiología” y “Metodología de la investigación II”. Curso: Tercer año Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra “Teoría de la Comunicación I”. Segundo año. Carrera de Periodismo. Universidad del Desarrollo.
- Profesora de Cátedra “Semiología”. Curso: Primer año. Carrera de Periodismo y Cine y televisión. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Comunicación y medios”. Curso: Segundo año. Carrera Educación Parvularia y Básica Inicial. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.

2005

- Relatora en curso “Alfabetización en la infancia: teoría y práctica”, con la profesora Alondra Díaz para la Universidad de Chile. Programa de Educación Continua para el Magisterio. Del 3 al 7 de enero de 2005.
- Profesora de Cátedra “Semiología”. Curso: Cuarto año Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra “Taller de investigación”. Curso: Tercer año Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora ayudante “Semiología”. Cursos: primero y segundo año. Carrera de periodismo. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Teoría de la Comunicación”. Curso: Primer año Carrera de Diseño. Universidad del Pacífico.
- Profesora de Cátedra “Comunicación persuasiva”. Curso: Cuarto año Carrera de Diseño Gráfico. Universidad del Desarrollo.
- Profesora de Cátedra “Literatura y textos informativos”. Curso: Cuarto año. Carrera Educación Parvularia y Básica Inicial. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Comunicación y medios”. Curso: Segundo año. Carrera Educación Parvularia y Básica Inicial. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.

2003 - 2004

- Profesora de Cátedra “Semiología General”. Curso: Cuarto año Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra “Comunicación persuasiva”. Curso: Tercer año Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra “Taller de investigación”. Curso: Tercer año Carrera de Periodismo. Universidad Diego Portales.
- Profesora de Cátedra “Teoría de la Comunicación”. Curso: Primer año Carrera de Diseño. Universidad del Pacífico.

- Profesora de Cátedra “Comunicación y Medios”. Curso: Segundo año. Carrera Educación Parvularia y Básica Inicial. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
- Profesora de Cátedra “Comunicación persuasiva”. Curso: Cuarto año Carrera de Diseño Gráfico. Universidad del Desarrollo.

1998 – 2002

- Reemplazo profesor Rafael del Villar. Cátedras: “Teoría de la Comunicación”, “Semiología General”, “Semiología Audiovisual”. Cursos Diseño Gráfico. Periodismo. Comunicación Audiovisual. Licenciatura en Arte. UNIACC.
- Reemplazo profesora Erika Cortés. Cátedras: “Semiótica Visual” “Comunicación persuasiva” y “Semiótica Audiovisual”. Cursos: Comunicación Multimedia. Diseño Gráfico. Universidad del Pacífico.
- Profesora ayudante de Cátedra “Técnicas cualitativas” y “Consumo de Medios” con profesor Guillermo Sunkel para el Magíster de Comunicación Social. Universidad de Chile.
- Reemplazo profesora Loreto Lamas “Comunicación persuasiva”. Cursos: Diseño Gráfico. Universidad del Pacífico.

V. PUBLICACIONES

- Antezana, Lorena; Lagos, Claudia (2014) “El Noticiero Televisivo como Dispositivo de Disciplinamiento Social: un Análisis de la Cobertura de Femicidios en Chile”. Revista Comunicación y Medios N° 30, segundo semestre. ISSN: 0716-3991 (26 – 40)
- Antezana, Lorena (2014) “Al filo de la pluma: caricatura chilena en tiempos de dictadura”. Revista *Contemporánea* N° 6; Dossier Historia y caricatura, Año 4. ISSN 2236 – 4846 (1-28)
http://www.historia.uff.br/nec/sites/default/files/4_al_filo_de_la_pluma.pdf
- Antezana, Lorena (2014) *Entre espejos y máscaras: El rol del noticiero televisivo chileno en el espacio democrático actual*. Comunicación y Medios, 0(2). ISSN 0716-3991, doi:10.5354/0716-3991.2014.33055 (1-84)
<http://www.comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewPDFInterstitial/33055/34776>
- Antezana, Lorena; Olmos, Patricia (2014) “Techo De Cristal” En La Academia: Mujeres y Productividad Científica”. En David Caldevilla; Carlos Del Valle; Luis Solano y Joaquín Sotelo (Coordinadores). *Análisis de las trayectorias investigadoras de las mujeres chilenas a partir de sus publicaciones científicas en idioma español II*. ISBN: 978-84-9011-380-6 (3-21)
- Antezana, Lorena (2014) “De Huelén a Santa Lucía: la centralidad urbana en el cine en Chile (1900 – 1938)” Actas del XII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. ISSN 2179-7617. (1-22)
<http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/>

- Antezana, Lorena y Lagos, Claudia (2013) "Discusión Internacional sobre Género y Televisión". Informe Bibliográfico preparado para el Departamento de Estudios del CNTV. Santiago – Chile (1 – 43) http://www.cntv.cl/discusion-televisiva-internacional/prontus_cntv/2012-06-14/103928.html
- Antezana, Lorena (2013) "Fotografía y poder: La construcción del Estado Chileno (1843 – 1930)". En *La imagen en las sociedades mediáticas latinoamericanas. Actas de la IX Bienal Iberoamericana de Comunicación*. Tomás Dodds y Ricardo Ramírez (editores). Santiago – Chile. ISBN: 978-956-8469-05-4. (62 – 71)
- Antezana, Lorena (2013) "Controlar, organizar y modelar la vida cotidiana: el papel del noticiero televisivo chileno". Revista Almanaque de la Universidad Metropolitana de Venezuela N° 3 (Año 2). ISSN 2244-8276 (91 -106).
- Antezana, Lorena (2013) "Imágenes de la ciudad, ayer y hoy: La disputa por el control de un territorio". Documento de Trabajo N° 17. Colección Red de Postgrados en Ciencias Sociales. ISBN 978-987-1891-28-3. CLACSO. Buenos Aires.(5-12)
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20121228123210/OPLorenaAntezanaBarrios17.pdf>
- Antezana, Lorena y Ramírez, Ricardo (2012) "Los fantasmas mecánicos de la modernidad". Revista Comunicación y Medios N° 26. Segundo semestre. ISSN: 0716-3991 (37 – 50)
<http://www.comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewArticle/25583/27996>
- Antezana, Lorena; Ossa, Carlos (2012) "Fantomas urbanos: cuerpos vigilados, calles retratadas". Revista AISTHESIS N° 52. (313-324) ISSN 0568-3939
- Antezana, Lorena (2012) "El "ciudadano" – telespectador en el discurso mediático chileno". Revista Vivat Academia N° 118. (76-92) ISSN 1575-2844
http://www.ucm.es/info/vivataca/inicio_va.htm
- Antezana, Lorena (2012) Capítulo de libro: "Noticieros televisivos y desigualdad: el caso chileno". En *Conflitos sociais e perspectivas da paz*. José Vicente Tavares dos Santos y Alex Niche Teixeira (Coord) ISBN: 978-85-86225-70-3. Série: Sociología das conflitualidades, v. 6. Porto Alegre: Tomo Editorial. (295-310).
- Antezana, Lorena (2012) Capítulo de libro: "La construcción del "ciudadano" a partir de la propuesta mediática: el caso chileno". Capítulo del libro: Hernández, Alicia; Giménez, Adrián; Luque, José (Coordinadores) *Representación, ciudadanía y calidad de la democracia en América Latina*, Editorial Gernika. México ISBN 978-607-9083-18-2 (239-256).
- Antezana, Lorena (2011) Capítulo de libro: "La estructura de la ¿opción?: limitantes en la producción científica femenina en comunicación". En David CALDEVILLA; Carlos DEL VALLE; Luis SOLANO y Joaquín SOTELO

(Coordinadores): *Investigación De La Comunicación: Producción, Género Y Conocimiento*. Madrid: Grupo Editor Visión Net. (13 - 41).

- Antezana, Lorena (2011) “La mujer en televisión: el caso chileno”. Revista Cuadernos de Información N° 29. Pontificia Universidad Católica de Chile. (105 – 116).
- Antezana, Lorena (2010) “El noticiero televisivo y su rol social: el caso chileno”. Revista Razón y Palabra N° 71. <http://www.razonypalabra.org.mx/>. (1 – 12)
- Antezana, Lorena (2009) “Estrategias narrativas de proximización del noticiero televisivo chileno”. Revista Folios, de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Números 21 – 22. Enero-junio/ julio-Diciembre. (109 – 124).
- Antezana, Lorena (2009) “Política en caricaturas y fotomontajes de la prensa chilena: risas y sonrisas”. Revista de Humanidades Mapocho. N° 65. Primer semestre. (135 – 147).
- Antezana, Lorena (2009) “La emoción como estrategia de elaboración del discurso informativo televisivo”. Revista de Ciencias Sociales Prisma Social N° 2. Junio. (1 – 32). <http://www.isdfundacion.es/publicaciones/revista>
- Antezana, Lorena (2008) “El papel del noticiero televisivo en democracia: el caso chileno”. Revista Visages d’Amerique Latine. N° 6. (14- 27).
- Antezana, Lorena (2008). “Los noticieros televisivos frente a los jóvenes”. Documentos del CECOM N° 5. Universidad de Chile. (5-24). www.comunicacion.uchile.cl.
- Antezana, Lorena (2007) Los jóvenes “en” los noticieros televisivos chilenos. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación. Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación – ALAIC. Edición N° 5. (154-163).
- Antezana, Lorena (2006) “La caricatura en la prensa chilena”. Documentos de investigación. Instituto de la Comunicación e imagen. Universidad de Chile. (20-40). www.comunicacion.uchile.cl.
- Antezana, Lorena (2005) “Trayectos cotidianos en sectores pobres”. En Documentos de Investigación. Centro de estudios de la comunicación. Instituto de la Comunicación e imagen. Universidad de Chile. www.icei.uchile.cl.
- Antezana, Lorena (2003) “Trazos infantiles. Una mirada al inconsciente”. En revista “Comunicación y Medios” N° 14. Del Instituto de estudios de la comunicación e imagen. Universidad de Chile. Segundo semestre.

- Antezana, Lorena (2001) “Pequeñas historias de mujeres en tiempos de dictadura”. En Revista Ciber Humanitatis N° 19. Revista de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. 19p. En <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RCH/article/viewArticle/8875>. ISSN 0717-2869
- Antezana, Lorena (1998) “Lecturas de una imagen pictórica”, en revista Chilena de Semiótica, N° 3. Internet. Ediciones Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación. Universidad de Chile y Asociación Chilena de Semiótica (<http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/semiótica/semiótica3/index.html>). ISSN 0717-3075

VI. INVESTIGACIONES

- Investigadora (2014) “Las imágenes de la discordia”. Premio Hugo Zemelman Merino: Chile a 40 años del golpe. Desafíos y alternativas en la nueva coyuntura democrática. CLACSO – Asdi. (Agosto – octubre).
- Directora alterna (2014 - 2015) “Sexualidad, sociedad y política. Programa de investigación en torno al aborto en Chile”, Investigación financiada por el Iniciativa Bicentenario de revitalización de las Humanidades, las Artes, las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Comunicación. Tercera Convocatoria. 08/2014 al 12/ 2015. Investigadora responsable: Irma Palma. Universidad de Chile.
- Co- investigadora junto a Claudia Lagos Lira (2013) “Estudio de revisión bibliográfica: discusión internacional sobre género y televisión”, licitación privada convocada por el Consejo Nacional de Televisión. Santiago.
- Investigadora en Grupo de Trabajo CLACSO (2013-2016): “La espacialidad crítica en el pensamiento político-social latinoamericano: nuevas gramáticas de poder espacial, territorialidades en tensión”. Directora: Dra. Marcela Rosales, Universidad de Córdoba.
- “El ojo mecánico. Tecnologías visuales y estéticas políticas en Chile (1850 – 1930)”. Fondecyt Regular 2013 (N° 1130654). Co-investigadora con Carlos Ossa Swears. 2013 – 2014. \$ 25.200.000.-
- Programa “La espacialidad crítica en el pensamiento político-social latinoamericano”. Directora: Marina Juárez. Programa de Investigación Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. (Resolución N° 134) 2012 – 2014.
- Participa en el “Grupo de investigación en Cultura, imagen y política en América Latina”, adjudicado en el concurso del Programa U-REDES “Incentivo a la Generación de Redes – VID 2011”. Investigador responsable Claudio Salinas Muñoz.

- “Análisis de las Trayectorias Investigadoras de las Mujeres Chilenas a partir de sus Publicaciones Científicas en Idioma Español”. Convocatoria de Ayudas para Programas de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica. Financiado por la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional/Ayudas para Proyectos Conjuntos de Investigación/Dirección de Relaciones Culturales y Científicas, España. (Nº A/032134/10). Co- investigadora. Ene – Dic. 2011.
- “El ojo vigilante. Lecturas Visuales del Poder”. Concurso en Ciencias Sociales, Humanidades y Educación VID 2010. Código SOC 10/01-2. Ene. 2011 – Ene. 2013. Co-investigadora.
- “El noticiero televisivo chileno, bisagra relacional entre Estado y clases sociales en el espacio democrático actual”. Programa de Becas CLACSO-ASDI de promoción de la investigación social 2006 – 2008. Tema del concurso: Estado, Democracia y clases sociales en América Latina y el Caribe. Categoría: B2. Dic 2008 – Nov. 2009.
- “Estrategias de Proximización del Noticiero Televisivo Chileno para vincularse con su público. Mideplan. Beca Presidente de la República. 2007 – 2008.
- “Identificación y usos sociales de los discursos de información televisiva por parte de jóvenes del gran Santiago. Recepción y representación mediática de los jóvenes en el telediario”. Concurso Fondecyt-Regular. Año 2007 – 2008. Nro. Proyecto: 1070916. Co-investigadora.
- “Recepción cualitativa del telediario nacional por parte de los jóvenes”. Investigación financiada por la Universidad Diego Portales. Concurso: propuesta UDP Facultad 2005. Resol. VRA Nº 301/ 2005. Co investigadora.
- “La ironía, la sátira y el humor en la caricatura de prensa”. Investigación financiada por la Vicerrectoría Académica de la Universidad del Pacífico. 2004 – 2005. Investigador responsable.
- “El Rol del Noticiero televisivo en la construcción del espacio público chileno”. Investigación financiada por el Comisariado General de Relaciones Internacionales de la Comunidad Francesa de Bélgica. 2004- 2007. Investigador Responsable.
- “Dibujo Infantil: una escritura del cuerpo”. Investigación para obtener el grado de Magíster en Comunicación Social. Obtiene Beca de Financiamiento de Tesis de posgrado. Año 2000. Nº71 otorgada por la Vicerrectoría de Asuntos Académicos. Dpto de posgrado y Postítulo. Universidad de Chile. Investigador responsable.
- “Sistematización Modelo de Intervención en drogodependientes aplicado en Cosam de La Granja”. Financiado por Instituto Nacional de la Juventud. 1997. Co-investigador.

VIII. PRESENTACIONES

- Antezana, Lorena (2014) “Imágenes urbanas: el ciudadano “modelo” propuesto por la fotografía y el cine en Chile (1900 – 1938)”. Ponencia presentada en el I Encuentro Internacional del Grupo de Trabajo CLACSO “La espacialidad crítica en el pensamiento político-social latinoamericano: nuevas gramáticas de poder. Territorialidades en tensión”, realizado en Córdoba, entre el 12 y el 15 de noviembre.
- Antezana, Lorena (2014) “La función social de caricaturas y fotomontajes en Chile”. Ponencia presentada en el I Congreso Nacional de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación “La comunicación y la información frente a los desafíos del país: investigación y aportes”, realizado en Pucón el 23 y 24 de octubre.
- Antezana, Lorena (2014) Panelista en mesa de trabajo “Hacia la construcción de una Red de Investigación en América Latina” dentro del marco del III Congreso Bienal de Historietas y Humor Gráfico Viñetas Serias, Buenos Aires los días 8, 9 y 10 de octubre.
- Antezana, Lorena (2014) “De Huelén a Santa Lucía: la centralidad urbana en el cine en Chile (1900 – 1938)”. Ponencia presentada en el XII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Realizado en Lima entre el 6 y el 8 de agosto.
- Antezana, Lorena (2014) “La función política de la televisión e Internet en contextos de movilización social”. Ponencia presentada en el VI Congreso Latinoamericano de la Asociación Mundial para la Investigación en Opinión Pública, WAPOR. Realizado en Santiago entre el 18 y el 20 de junio.
- Antezana, Lorena (2014) “Ciudad y Fotografía: el papel que juega la tecnología para la construcción de un orden en un espacio geográfico específico”. Ponencia presentada en XXXII Congreso Internacional de LASA (Latin American Studies Association) *Democracy & Memory*, realizado en Chicago entre el 21 y el 24 de mayo.
- Antezana, Lorena (2014) “A 40 años del Golpe de Estado en Chile: memoria y series televisivas”. Ponencia presentada en el II Congreso Interdisciplinar Relatos Culturales de la Crisis, realizado en Valparaíso entre el 31 de marzo y el 1 de abril.
- Antezana, Lorena (2014) Participa en Panel “Medios de Comunicación y niñez. Una discusión desde el enfoque de derechos”. En Primer Congreso Latinoamericano de Niñez y Políticas Públicas. Balances, desafíos y compromisos para una nueva ciudadanía. Diálogos interdisciplinarios desde América Latina”. Santiago, 14 al 17 de enero.
- Antezana, Lorena. “El noticiero televisivo como dispositivo de disciplinamiento social: tratamiento narrativo de casos de femicidio”. Charla magistral en seminario “Comunicación y violencia de Género” organizado por SERNAM Temuco, la Universidad de La Frontera y el Colegio de Periodistas. Temuco, 27 de noviembre de 2013.
- Antezana, Lorena. “11 de septiembre de 1973 en Chile: el olvido está lleno de memoria”. Charla Magistral para la inauguración de la Cátedra de Comunicación

Intercultural, en la Universidad Autónoma del Caribe. Barranquilla – Colombia. 11 de septiembre de 2013.

- Antezana, Lorena. “Fotografía y poder. La construcción del estado Chileno (1843-1930)”. Ponencia presentada en la IX Bienal Iberoamericana de Comunicación: La imagen en las sociedades mediáticas latinoamericanas. Realizada en Santiago, entre el 21 y el 23 de agosto de 2013.
- Antezana, Lorena; Lagos, Claudia. “Industria televisiva y hegemonía: el noticiero chileno tras bambalinas”. Ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional ULEPIC: COMUNICACIÓN, POLÍTICAS E INDUSTRIA: Procesos de digitalización y crisis, sus impactos en las políticas y la regulación. Realizado entre el 10 al 12 de Julio de 2013, en la Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- Antezana, Lorena. “Juegos de poder: el papel de las imágenes en la sociedad actual”. Ponencia presentada en la X Cumbre Latinoamericana de Comunicadores: Comunicación intercultural y globalización. Realizada en Santo Domingo, el 02 y 03 de mayo de 2013.
- Antezana Lorena, Ramírez Ricardo “Los fantasmas mecánicos de la modernidad”. Ponencia presentada en el Coloquio Cultura, Imagen y Política en América Latina organizado por la Red del mismo nombre de la Universidad de Chile el 19 de octubre de 2012.
- Antezana, Lorena; Lagos, Claudia “El noticiero televisivo como dispositivo de disciplinamiento social: tratamiento narrativo de casos de femicidio”. Ponencia presentada en la Conferencia UC-ICA Santiago 2012 “Tendencias latinoamericanas en estudios de las comunicaciones”. Santiago, entre el 18 y el 20 de octubre de 2012.
- Antezana, Lorena; Ossa, Carlos “El ojo vigilante: cuerpos controlados, calles retratadas (1840 – 1930)”. Ponencia presentada en el Coloquio “Fotografía y discursos disciplinares”. Realizado en Santiago, 14 de agosto de 2012. En el contexto de la Red de Investigación de la Imagen Fotográfica, RIIF UC.
- Antezana, Lorena; Arcos, Cristián. “Las transformaciones en la cobertura periodística deportiva en televisión: el caso de Chilevisión”. Primer Congreso Internacional sobre Estudios del Periodismo: Identidad, Cambios y Desafíos de la Profesión en el Siglo XXI. Realizado en Santiago, entre el 27 y el 29 de junio de 2012.
- Antezana, Lorena. “Imágenes De La Ciudad: La “Construcción” Del Estado Chileno (1840 – 1900)”. Ponencia presentada en el XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación. ALAIC 2012. Realizado en Montevideo, Uruguay los días 9, 10 y 11 de mayo de 2012.
- Antezana, Lorena “Mujeres, investigación y producción científica en comunicación en Chile”. Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación, innovación y docencia. CUICID. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Madrid, España. 18 y 19 de octubre de 2011.

- Antezana, Lorena; “La doble función del noticiero televisivo: controlar y modelar la vida cotidiana”. VII Congreso Internacional Chileno de Semiótica: En búsqueda de los contornos de una disciplina. 13 y 14 de octubre de 2011. Universidad Austral de Chile.
- Antezana, Lorena; “La domesticación del ciudadano: Noticiero televisivo y Poder”. Ponencia presentada en la VIII Bienal Iberoamericana de Comunicación. Comunicación Estratégica: De lo Analógico a lo digital. Organizada por la Facultad de Ciencias de la Comunicación, BUAP. Puebla, México. Del 06 al 09 de septiembre de 2011.
- Antezana, Lorena; “La construcción del “ciudadano” a partir de la propuesta mediática: el caso chileno”. Ponencia presentada en el II Seminario Internacional Reforma del Estado y Ciudadanía en América Latina: los barómetros de la democracia en América Latina: Mitos y realidades” organizado por la Facultad de derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Puebla que se realizó en Puebla, México entre el 04 y el 06 de noviembre de 2010. p.22
- Antezana, Lorena; Lagos, Claudia; Póo, Ximena. “Idas y vueltas entre lo macro y lo micro: El mercado de la comunicación como bisagra de sentidos”. Ponencia presentada en el X Congreso ALAIC “Comunicación en tiempos de crisis” diálogos entre lo global y lo local. Organizado por la Asociación Latinoamericana de investigadores de la comunicación y la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 22 al 24 de septiembre de 2010. p.15
- Antezana, Lorena. “La fotoetnografía como alternativa para explorar el consumo mediático familiar” Ponencia presentada en las VI Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos”, organizado por el Instituto de Desarrollo Económico y Social. Centro de Antropología Social. Buenos Aires, Argentina. 11, 12 y 13 de agosto de 2010. p.11
- Relatora en mesa “Identidades, mediaciones culturales y crítica social” en el Encuentro sobre la Investigación en Comunicación en Chile: Diagnósticos y Perspectivas” organizado por el ICEI y la Universidad de La Frontera, y patrocinado por la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación ALAIC. 28, 29 y 30 de julio de 2010.
- Antezana, Lorena. “Noticieros televisivos y desigualdad: el caso chileno”. Ponencia presentada en el Seminario Internacional Conflicto, Desigualdade e a Cultura de Paz: Perspectivas do Sul. Realizada en Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil del 21 al 24 de junio de 2010. p.18
- Antezana, Lorena. “El rol “normalizador” social del noticiero televisivo”. Ponencia presentada en la VII Bienal Iberoamericana de la Comunicación: Conocimiento, realidad y cultura mediática. Equidad en la comunicación y sociedades digitales. Realizada el 23, 24 y 25 de septiembre de 2009 en Chihuahua, Mexico. P.12

- Antezana, Lorena. “Estrategias de proximización del noticiero televisivo chileno para vincularse con su público”. Ponencia presentada en el Seminario Permanente de Investigación organizado por el Centro de Estudios de la Comunicación, del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. 01 de septiembre de 2009.
- Antezana, Lorena. “Política en caricaturas y fotomontajes de la prensa chilena: risas y sonrisas”. Ponencia presentada al XI Congreso Anual de la Sociedad Internacional para el Estudio del Humor Luso-Hispano. Auspiciado por la Universidad de Santiago de Chile. 28 al 30 de noviembre de 2007, p.12
- Antezana, Lorena. “Los jóvenes en los noticieros televisivos chilenos”. Ponencia en el V Congreso Internacional Chileno de Semiótica. “Edades de vida, Identidades, Multiculturalidad”. Universidad de Santiago de Chile. Asociación Chilena de Semiótica. 30-31 de agosto y 1 de septiembre 2007.
- Relatora en “Ciclo de seminarios permanentes” organizado por el Instituto de la Comunicación e Imagen. Tema “La ironía, la sátira y el humor en la caricatura de prensa chilena”. 15 de mayo 2006.
- Conductora Panel Coloquio Internacional “Democratización de las comunicaciones del Informe Mac Bride a la sociedad de la Información”. Organizado por la Escuela de Periodismo del Instituto de la Comunicación e Imagen. Universidad de Chile. 30 noviembre al 02 de Diciembre 2005.
- Panelista Mesa Redonda en Seminario Internacional “ Nueva Cultura Audiovisual y procesos identificadorios”. Organizado por el Departamento de Investigaciones Mediáticas y de la Comunicación y Escuela de Periodismo, Universidad de Chile. 15 de octubre 2002.
- Expositora en Seminario “La memoria de las mujeres, un conocimiento excluido de la historia”. Organizado por el Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina y la Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada. 3 y 4 de Octubre. 2001
- Expositora en III Encuentro Chileno de Semiótica, organizado por el departamento de Investigaciones Mediáticas y de la Comunicación. Escuela de Periodismo y Programa Magíster en comunicación Social. Universidad de Chile y la Asociación Chilena de semiótica. 2001. “Dibujo infantil: una escritura del cuerpo”.
- Expositora en II Encuentro de Semiótica, organizado por la Asociación Chilena de Semiología y la Universidad de Viña del Mar. Agosto. 2000. “Lecturas de una imagen pictórica”.

CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

Talleres “Fotografía y guerrilla. Una introducción a la producción de imágenes en Centroamérica: 70s, 80s, 90s” 09 de mayo de 2011 y “Montaje e

interpelación. Las relaciones imagen-palabra en las artes visuales contemporáneas. El caso centroamericano”, 11 de mayo de 2011. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.

Curso: “Territorialidades, nacionalidades y ciudadanías. La categoría espacio en la comprensión de los fenómenos sociopolíticos en Latinoamérica”. Mayo – Agosto 2011. 120 hrs. Red CLACSO de Postgrados en Ciencias Sociales. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

“Desigualdad en América Latina y el Caribe” Cátedra virtual CLACSO – CROP. Mayo – agosto 2010. 120 hrs. Red CLACSO de Postgrados en Ciencias Sociales. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Curso: “Teoría y metodología en la investigación sobre clases sociales en América Latina” (Aula 612)”. Campus virtual de Clacso. Formación a distancia 2009. 11 mayo al 07 de septiembre de 2009.

Taller “Uso de herramientas Web en educación superior”. Educación Universitaria No Presencial S.A. – UVIRTUAL. Del 14 de agosto al 08 de octubre de 2008.

Taller “Bases para la modernización curricular”. U. De Chile. Perfeccionamiento interno. Dic. 2007

Primera Escuela Chile – Francia en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. Del 15 al 17 de enero de 2007

Curso “Evaluación de competencias en Educación Superior”. 01 de septiembre a 06 de Octubre de 2006.

Taller “Técnicas de comunicación, presentación y moderación”. Dr. Martín Rapp. Programa Interjoven. 2001 – 2002.

Taller “El Rol de la Sociedad Civil en la Generación de Políticas y el trabajo en juventud”. Dr. René Bendit, Investigador del instituto Juventud Alemán. Septiembre 2001.

Intercambio de profesionales. Experiencias en torno al trabajo de prevención y rehabilitación en el consumo de drogas. Colonia. Alemania. Julio 2001.

Seminario – “Taller de capacitación para Directores de Organizaciones de la Sociedad Civil”. Red de Desarrollo Solidario Redesol – Chile. Mayo 2000.

Seminario – Taller “Tareas del estado en el Fortalecimiento de las Organizaciones de la Sociedad Civil”. Mideplan y Fosis. 11 y 12 de Abril 2000.

Taller “Metodología y experiencias de desarrollo Institucional, diseño y gestión de programas / proyectos”. Fosis. Fondo de las Américas. Junio 1999.

VI Escuela de Invierno “Creatividad y Educación”. Universidad Diego Portales. Julio 1997.

“Superación de pobreza y desarrollo humano. Desarrollo humano y educación no formal”. Instituto Carlos Casanueva – Consultora Géminis. Julio 1997

“Igualdad de los hijos ante la Ley. Proyecto de filiación”. Sernam. Diciembre 1996.

“Lenguaje, emociones, realidad y ética”. Humberto Maturana. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Octubre – Noviembre 1996.

“Jóvenes de los 90 en el quehacer de las Organizaciones No Gubernamentales”. CEPAL. Septiembre 1996.

“Estrategias de trabajo en el área social”. CEPAL. Agosto 1996.

Seminario Nacional “Drogadicción y Familia”. I. Municipalidad de La Granja. Octubre 1995.

“Perspectivas Psicosocial y Jurídica de la Ley de Violencia Intrafamiliar”. Sernam. Enero 1995.

“Mujer Jefa de Hogar de escasos Recursos y Capacitación Laboral”. Oficina de la Mujer. I. Municipalidad de Pudahuel. Noviembre 1994.

“Formulación de Proyectos de Desarrollo Social y Productivo”. Instituto de Desarrollo y Cooperación. Noviembre 1994.

Encuentro Internacional “Hombre, Comunicación y Símbolo”. Universidad de Chile. Agosto 1991.

IX Congreso Nacional de Filosofía. Universidad de Chile. “Pensamiento, Cultura e Identidad Hispano Americana”. Noviembre 1991.