

## **Currículo Vitae**

### **Datos generales:**

Nombre y Apellidos: Ailynn Torres Santana

Lugar de nacimiento: La Habana, Cuba

Nacionalidad: cubana

Profesión: Investigadora Social y Docente Universitaria.

Ocupación actual: Flacso-Ecuador, Doctorante en Ciencias Sociales con mención en Historia de los Andes.

Número telefónico: 0995064244

Dirección domicilio: La Mañosca y Francisco Jesús de Miranda., #1223 Quito.

Correo electrónico: [atorressantana@gmail.com](mailto:atorressantana@gmail.com)

### **Estudios generales:**

- *(En curso)* Doctorado en Historia de los Andes. Flacso Ecuador.
- **2006-2010.** Maestría en Ciencias de la Comunicación, Mención Comunicología. Universidad de la Habana.
- **2001-2006.** Licenciatura en Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de la Habana.
- **Categoría de Investigación:** Investigador agregado
- **Categoría docente:** Profesor asistente

### **Estudios de Postgrado**

- **2013-2016-** Estudios doctorales. Flacso Ecuador.
- **2012.** “El modelo de desarrollo del Buen Vivir ecuatoriano y la perspectiva de integración latinoamericana”. Lugar: Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración del Ecuador. Quito.
- **2012.** Ciclo de Pensamiento Social Caribeño “Medio Siglo de descolonización e independencia en el Caribe anglófono”. Casa de las Américas. La Habana.
- **2011.** “Los estudios poscoloniales en diálogo Sur-Sur”. CLACSO. Programa Sur-Sur.
- **2011.** “Taller de Cartografía Cultural”. ICIC Juan Marinello, La Habana.
- **2010.** “Teoría marxista: problemas, conceptos, historia”. ICIC Juan Marinello, La Habana.
- **2009.** “Seminario para Investigadores y Formadores”. Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI) de Costa Rica.
- **2009.** “Taller de formación para coordinadores/as”. Programa de Formación de Educadores/as Populares. Centro Memorial Martin Luther King, La Habana.

- **2009.** “Taller Mediación y proceso de superación de conflictos”. Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo-Cuba. Cárdenas.
- **2008.** Taller sobre Concepción y Metodología de la Educación Popular. Centro Memorial Martin Luther King. (como coordinadora)
- **2008.** Diplomado: Sociedad Cubana. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana.
- **2008.** “La imagen de Cuba en el Cine” ICIC Juan Marinello – Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográfico. La Habana.
- **2008.** “Taller: Participación, responsabilidad y transformación”. Forum international de L’innovation sociale, Paris, Francia – Universidad de la Habana – Sociedad Cubana de Psicología.
- **2008.** Curso: “Cultura Política”. Facultad de Psicología. Universidad de la Habana.
- **2007 - 2008.** Taller: “Teoría y Práctica del Marxismo”. ICIC Juan Marinello, La Habana.
- **2007.** Seminario: “Políticas culturales y sociedad: tendencias y problemas contemporáneos”. ICIC Juan Marinello. La Habana.
- **2007.** Curso Taller: “Metodología de la Investigación Social”, ICIC Juan Marinello / FLACSO – México.
- **2007.** Taller: “Concepción y Metodología de la Educación Popular”. Centro Martin Luther King. La Habana.
- **2007.** Curso: “Teoría e historia de la producción de pobreza en América Latina”. CLACSO –CROP.
- **2007.** Curso: “Economía de la Cultura en la era de la globalización”. ICIC Juan Marinello, La Habana.
- **2007.** Curso: “De las Lumières francesas a los Soles de Bolívar. Las modernidades en pugna II. Globalización, cambios institucionales y transformación de los sistemas económicos y sociales”. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz – Facultad de Filosofía e Historia de la UH, La Habana.
- **2007.** “Taller de capacitación para investigadores jóvenes de Centroamérica y el Caribe en estudios sobre pobreza”. CLACSO-CROP. Honduras, Tegucigalpa.
- **2006.** “Evolución histórica y análisis estético del cine de animación”. Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfico (ICAIC) –ICIC “Juan Marinello”, La Habana
- **2006.** Curso: “La construcción de las identidades en los audiovisuales”. Unión de Escritores y Artistas de Cuba. (UNEAC), , La Habana
- **2006.** Curso: “Gramsci: Política y Cultura”. ICIC “Juan Marinello” , La Habana.
- **2006.** Curso: “Dinámica de los procesos socioestructurales y las Desigualdades en la Transición Socialista Cubana”. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. , La Habana

### **Áreas actuales de trabajo**

- Historia política Latinoamericana: propiedad, Estado y ciudadanía

- Intersecciones de raza-género y clase en la historia agraria latinoamericana
- Cultura y política: culturas políticas de grupos sociales

### **Participación en Eventos**

- **2014** Democracia, derechos y pueblos debates desde el republicanismo socialista y el pluralismo jurídico. UNAM, México DF.
- **2013** Seminario binacional. Hacia un Estado sin patriarcado. Lugar: Asamblea Nacional. Ecuador.
- **2013** Panel de Alto Nivel: Los Objetivos de Desarrollo Post-2015, América Latina. Lugar: Flacso-Ecuador.
- **2012.** Taller Internacional *Hacia una cultura cooperativa en Cuba*. ICIC Juan Marinello, La Habana (coordinadora)
- **2011.** Taller de Pensamiento Abel Santamaría. Universidad Central de las Villas.
- **2011.** Taller Internacional sobre Gestión Cultural. Casa de las Américas/ESGAE
- **2010.** Latinos en Estados Unidos. XXXIII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. (comité organizador)
- **2011.** Cuba y los pueblos afrodescendientes en América. ICIC Juan Marinello.
- **2010.** Latinos en Estados Unidos. XXXII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. (comité organizador)
- **2010.** Seminario Internacional “La intelectualidad y el planeta”. XXXII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. (comité organizador)
- **2009.** Seminario Internacional “Estrategias contra la pobreza. Alternativas desde el Sur.” Argentina.
- **2009.** Taller Internacional Derecho y Participación Popular. Organizado por: Universidad Autónoma de la Ciudad de Mexico. Celebrado en La Habana.
- **2009.** Ciclo Taller Vivir la Revolución a 50 años de su triunfo. Cátedra de estudios Antonio Gramsci, ICIC Juan Marinello. (coordinadora)
- **2009.** IV Encuentro Internacional de investigadores sobre Juventud. La Habana. Ponencia: “La televisión para niños/as en Cuba desde un análisis de género”.
- **2008.** Ciclo Taller Pensamiento Social y Documentalística. (coordinadora) ICIC Juan Marinello.
- **2008.** El poder y el proyecto. La vida de Ernesto Guevara 80 años después. (coordinadora y participante) ICIC Juan Marinello.
- **2008.** El mundo del azúcar a 5 años de la reestructuración. ICIC Juan Marinello.
- **2008.** 2do Festival Internacional de Cine para la niñez y la adolescencia. Ponencia: La investigación cultural y la producción audiovisual para niños.

- **2007.** I Foro Internacional “La niñez y su universo audiovisual”. 29 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. (Coordinadora y participante). Panel: Comunicación y espacios de participación para la niñez.
- **2007.** Taller “Diálogos sobre juventud”.
- **2007.** Taller Los/as niños/as y el audiovisual en Cuba (coordinadora y participante). Instituto Cubano de Investigaciones Culturales (ICIC) “Juan Marinello” - Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfico (ICAIC).
- **2007.** Taller Pensar la Tv (coordinadora y participante). Instituto Cubano de Investigaciones Culturales (ICIC) “Juan Marinello”.
- **2007.** VII Taller Internacional sobre Paradigmas emancipatorios. La Habana, Cuba.
- **2007.** Congreso Latinoamericano de Psicología de la ULAPSI. **Ponencia:** Televisión Infantil e Identidad Cultural. Rutas para la integración latinoamericana; **Mesa Redonda:** El cine y los preescolares. Una experiencia en el ámbito rural.
- **2006.** Congreso SIP (Sociedad Interamericana de Psicología) 2006. Mesa redonda: Una mirada al séptimo arte desde su comprensión por los receptores infantiles; Mesa redonda: La recepción como espacio de co-creación. Algunas reflexiones sobre la creación teatral.
- **2006.** XX Encuentro UNIAL (Universo Audiovisual del niño Latinoamericano) (coordinadora y participante). Ponencia: De la creación para la infancia a la infancia creadora. El estudio de la comprensión de audiovisuales como vínculo necesario.
- **2006.** Taller Anual “CIPS” (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas)

### **Experiencia docente**

- **2013.** Profesora de la materia Metodología de la Investigación. Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana.
- **2012.** Profesora de la materia Metodología de la Investigación. Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana.
- **2011.** Profesora de la materia Teoría de la Comunicación I. Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana.
- **2010.** Profesora de la materia Teoría de la Comunicación I. Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana.
- **2009.** Coordinadora/Profesora del programa de Formación de Educadores/as Populares a distancia. Centro Memorial Martin Luther King Jr. – ICIC Juan Marinello.
- **2009.** Profesora de la materia Introducción a la Psicología Cognitiva. Facultad de Psicología de la Universidad de la Habana.
- **2008.** Profesora de la materia Metodología de la Investigación. Facultad de Comunicación de la U.H.
- **2007.** Profesora de la materia “Introducción a la Teoría y la Investigación en Comunicación”. Facultad de Comunicación de la U.H.

- **2006.** Profesora de la materia “Psicología General y Social”. Facultad de Comunicación de la U.H.
- **2006.** Profesora de la materia “Psicología General y Social”. Facultad de Psicología. U.H.

## **Investigaciones**

- Reconfiguraciones de Estado y Ciudadanía en el Ecuador: Escenarios Políticos y Contiendas en relación a Trabajo y Etnicidad en los procesos post-constituyentes de 1928-1945 y 2008-2013. (en curso) Flacso Ecuador
- Regímenes de propiedad de la tierra, Estado y ciudadanía en el Ecuador: una historia «reciente». (en curso) Flacso Ecuador
- Historias de vida de mujeres cubanas. (en curso)
- El paradigma del buen vivir en América latina: alcances y articulaciones. Programa de investigación cultural del ALBA. (2013-2014)
- Cultura política y grupos sociales en Cuba. ICIC Juan Marinello (2010-2013).
- Para las alternativas desde el Sur. Análisis de los espacios de participación como dimensión del desarrollo comunitario en Cuba. Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI-Costa Rica) 2009
- La participación local para la alternativa. (Espacio comunitario y estrategias de enfrentamiento a la pobreza en un estudio de caso cubano). CLACSO-CROP – ICIC Juan Marinello, 2009
- El proceso de producción cultural de la televisión para niños/as en Cuba, 2007-2009. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
- “Género y Televisión para niños(as)”. Instituto IZI. Alemania, 2007.
- “El cine y los preescolares. Una experiencia en el ámbito rural”. ICIC “Juan Marinello” – CELEP – UNIAL. La Habana, Cuba. 2006.

## **Premios y becas**

- Beca de estudios doctorales. Flacso Ecuador.
- Beca de investigación cultural del ALBA. Investigación: *El paradigma del buen vivir en América latina: alcances y articulaciones*. (2012-2013)
- Mención honorífica en el concurso *Caliban: origen y permanencia de un símbolo*. Centro de Estudios del Caribe. Casa de las Américas. 2011, con el ensayo “Las voces de la tempestad. Crítica y actualidad del calibanismo”.
- Beca para proyectos de investigación CLACSO CROP 2008-2009. Título del concurso: “Estrategias contra la pobreza: diseños del Norte y alternativas del Sur”. Título del proyecto: La participación local para la alternativa. (Espacio comunitario y estrategias de enfrentamiento a la pobreza en un estudio de caso cubano).

- Matrícula y Beca para Seminario para Investigadores y Formadores del Departamento Ecueménico de Investigaciones (DEI) de Costa Rica, 2009.
- Mejor trabajador del año 2008. ICIC Juan Marinello.
- Beca para Taller de capacitación para investigadores jóvenes de Centroamérica y el Caribe en estudios sobre pobreza. CLACSO-CROP. Honduras, Tegucigalpa, 2007.

## Publicaciones

- Torres Santana, A y Ortega González, D “Actores económicos y ¿sujetos de la política? La reforma cubana y los trabajadores autónomos”. En: Revista OSAL, No.36. CLACSO, Buenos Aires.
- Torres Santana, A. “La participación local para la alternativa. (Espacio comunitario y estrategias de enfrentamiento a la pobreza en un estudio de caso cubano)”. En: Zabala (comp) *Algunas claves para pensar la pobreza en Cuba desde la mirada de jóvenes investigadores*. Flasco-Cuba, 2014.
- Torres Santana, A. “Desde la Cuba presente y posible, para una Cuba futura y soñada”. En: Revista Temas, Sección Catalejo. Abril 2013.
- Torres Santana, A y Guanche, JC. “Sobre Caliban, fraternalmente”. En: Revista *Sin Permiso: república y socialismo, también para el siglo XXI*. No. 12. Barcelona, 2013.
- Guanche, JC y Torres Santana, A. (selección y prólogo) *Por la izquierda*. Vol III. Ediciones ICAIC, 2013.
- Torres Santana, A y Guanche, JC. “Sobre Caliban, fraternalmente”. En: Guanche, JC (compilador) *Los ecos y las voces*. Ed: José Martí, La Habana. 2013.
- Torres Santana, A. “Las voces de la tempestad: crítica y actualidad del calibanismo”. En: Revista: *Crítica y Emancipación*. CLACSO. Buenos Aires, 2012 .
- Torres Santana, A y Ortega González, D. “Espacios locales en Cuba: opciones para el desarrollo”. En: Revista Temas. No. 71, La Habana. 2012
- Torres Santana, A. “«Tenemos que ser una república»: historia del republicanismo cubano desde el siglo XIX hasta 1940”. Entrevista con Ana Cairo. En: Sin Permiso electrónico. Noviembre, 2012. Disponible en: <http://www.sinpermiso.info/textos/index.php?id=5411>
- Torres Santana, A. “Vamos a recobrar la libertad de creación. Entrevista a Hervé Fischer”. En: Revista Cine Cubano. No. 24, abril-junio, La Habana, 2012.
- Colectivo de autores. *Poder Vivir en Cuba*. Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello. 2011.
- Torres Santana, A. “La participación local para la alternativa. (Espacio comunitario y estrategias de enfrentamiento a la pobreza en un estudio de caso cubano)”. CLACSO-CROP, 2012.
- Torres Santana, A. “Espacios y límites en el sistema político cubano. A propósito del libro más reciente del sociólogo Juan Valdés Paz”. En: Revista Caminos, No. 57, La Habana, 2010.

- Torres Santana, A “Cultura y política en la Televisión. Desafíos de lo público”. En: Revista: Perfiles de la cultura cubana.No 3, 2009
- Torres Santana, A “Infancia, consumo y televisión. En la búsqueda del hilo de Ariadna”. En: Revista: Perfiles de la cultura cubana.No 1, 2008
- Ramos Rivero, P y Torres Santana, A. “Gender and Publicity on Television for Boys, Girls and Adolescents”. En: Revista. Instituto IZI, Alemania. 2009
- Ramos Rivero, P y Torres Santana (compiladores) *El audiovisual y la niñez*. Ed. ICAIC. La Habana, Cuba. 2008
- Torres Santana, A. “Educación, medios masivos de comunicación y formación política” En: Ramos Rivero, P y Torres Santana (compiladores) *El audiovisual y la niñez*. Ed. ICAIC. La Habana, Cuba. 2008

## Otros

- Miembro del Consejo Editorial de la Revista Sin Permiso. Barcelona.
- Colaboradora: FEDAEPS (Fundación de Estudios de Acción y Participación Social) – Ecuador.
- Miembro de la Red de Investigadores del Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI). Costa Rica.
- 2011-2012. Asesoría editorial. Casa del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.
- 2010 – 2012 Coordinación seminario anual *Puentes y más puentes. Latinos en los EEUU*. Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.