

INFORMACIÓN PERSONAL

Fecha y lugar de nacimiento: 13 de septiembre de 1985, Zapopan, Jalisco, México.
Dirección particular: Av. Manuel Gómez Morín, edificio 12, int. 301, col. Estatuto Jurídico, Zapopan, Jalisco, México. C.P. 45149.
Estado Civil: Casado.
C.U.R.P.: AOCA850913HJCCSD04
R.F.C.: AOCA850913
Teléfonos: 15429428 (Casa) 3316271016 (Celular)
Correo electrónico: acostacastroadrian@gmail.com.

Información laboral

Centro INAH Jalisco
Asistente de Promotor de Comunicación Cultural
Domicilio: Calle Liceo #168, Centro histórico, Guadalajara, Jalisco, México. C.P. 44100.
Teléfono: 36131075 ext. 238047.
Correo electrónico: adrian_acosta@inah.gob.mx

ESTUDIOS

- 2012-2014** Maestría en Antropología Visual y Documental Antropológico. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Sede Ecuador, Quito.
Tesis: Cultura material, coleccionismo y poder. Los espacios sociales de producción, circulación y consumo del patrimonio arqueológico en San Agustín, Jalisco (México).
- 2005-2011** Licenciatura en Historia. Universidad de Guadalajara - Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.
Tesis: Sociabilidad emergente y modernidad en Guadalajara. Análisis del lenguaje político de la Sociedad Guadalarjarés de Amigos Deseosos de la Ilustración, 1821-1826.
- 2000-2003** Bachillerato. Escuela preparatoria número 7, Universidad de Guadalajara.

IDIOMAS

- Castellano:** Lengua materna.
- Inglés:** Buen nivel de comunicación, comprensión y redacción (Programa Diploma Universitario en la modalidad Inglés intensivo y certificado PROULEX-Universidad de Guadalajara, 640 horas en total).
- Francés:** Comprensión de textos (Tres niveles en el Programa Diploma Universitario, modalidad francés intensivo en el PROULEX-Universidad de Guadalajara).

APOYOS Y BECAS

- 2013-2014** Beca de movilidad internacional de posgrado, otorgada por la Coordinación Nacional de Becas de Educación Superior (CNBES) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) México.
- Oct. 2012-Oct. 2013** Becario en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Sede Ecuador. Participación en el proyecto: "Memoria, oficios populares y vida cotidiana en Quito" a cargo del Dr. Eduardo Kingman Garcés.
- Sept.-Dic. 2011** Auxiliar de investigación del Dr. Adrián Acosta Silva, adscrito al Departamento de Políticas Públicas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas para participar en el proyecto: "El perfil de las expresiones públicas, intelectuales y políticas en México durante la celebración del bicentenario de la independencia, 2010", mediante la beca "Programa de apoyo a la mejora en las condiciones de producción a los miembros del SNI y SNCA 2011 (PRO-SNI)".
- Sept. 2010-Mar. 2011** Participación en el proyecto: "El discurso racista en la prensa de Guadalajara", a cargo del Mtro. Horacio Hernández Casillas, coordinador de la licenciatura en Antropología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, mediante la beca: "Fortalecimiento al programa de becas, 2010" (PRONABES), en la modalidad de "Servicio Social".

PUBLICACIONES***Ensayos científicos***

Acosta Castro, Adrián (2013). "Una reflexión sobre "cultura política" e "ideopraxias" en los escritos de *Los polares*, Guadalajara, 1821-1826". Revista *Historias*, núm. 86: 47-72.

Artículos de divulgación

Acosta Castro, Adrián (2007). "El registro de monumentos arqueológicos muebles, un mecanismo para la protección de nuestro patrimonio cultural." En *Tzatzininhxalli. La voz del INAH Jalisco*. S/N. México. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Centro INAH Jalisco.

Capítulos de libro

Acosta Castro, Adrián (2014). "Urdimbres de la memoria. Etnografía y representaciones museográficas sobre el oficio de la costura en la calle Vicente Rocafuerte del Centro Histórico de Quito". (Aceptado para publicación).

PONENCIAS

- Mayo 2014** "Conservación social de la colección arqueológica del Museo de San Agustín, Jalisco". Participación en el *Seminario sobre conservación de bienes culturales muebles*. Universidad de Guadalajara - CUAAD / Centro INAH Jalisco. (30/05/2014)
- Abril 2014** "Urdimbres de la memoria. Etnografía y representaciones museográficas sobre el oficio de la costura en la calle Vicente Rocafuerte del Centro Histórico de Quito". Participación en el seminario-taller *Memoria social. Oficios, cultura popular y vida cotidiana en la ciudad de Quito*. FLACSO-Ecuador y Museo de la ciudad de Quito. (24/04/2014)
- Mayo 2013** "Lugares de la memoria y teatralización del poder en la conmemoración del bicentenario mexicano mediante la exposición museográfica "Familias y Revolución en la memoria ciudadana" (CIESAS-INAH). Participación en el conversatorio *Museos como espacio de la memoria*, Museo Nacional del Ecuador, Quito. (07/05/2013)
- Junio 2010** "Prensa, poder y comunicación. La noción de ciudadanía en el discurso político mexicano del siglo XIX. El caso de Guadalajara". Participación en el *XV Coloquio de avances de tesis: "Mtra. Angélica Romina Martínez Castellanos"*.

TRABAJO TÉCNICO-ACADÉMICO

- 2012-Presente** Asistente de Promotor de Comunicación Cultural - Centro INAH Jalisco
- May.-Oct. 2011** Auxiliar de investigación de la Dra. María Teresa Fernández Aceves, Profesor-investigador Titular "B" del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, unidad Occidente (CIESAS-Occidente) para participar en el proyecto: "Narrativas y representaciones sobre la clase obrera en perspectiva de género, Guadalajara 1920-1940", como parte de mis prácticas profesionales de licenciatura.
- 2006-2011** Clasificación, organización, registro e inventario de diversas colecciones arqueológicas en museos locales y/o comunitarios, así como de colecciones particulares, asociaciones civiles o de organismos no gubernamentales localizados en el estado de Jalisco. Éste trabajo lo realicé como integrante de la sección de registro arqueológico de bienes muebles del centro INAH Jalisco.

TRABAJO AUDIOVISUAL

- 2014** Guión, fotografía, sonido y montaje. Etnografía audiovisual "Objetos, tránsitos y sentidos del patrimonio arqueológico en San Agustín, Jalisco" HD 1080p. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7xYIDjP4Hjw>

- 2014** Guión, fotografía y montaje. Cortometraje documental "Federico Solórzano Barreto: un homenaje". INAH-Jalisco / Museo Regional de Guadalajara / Museo de Paleontología de Guadalajara.
- 2014** Edición y montaje. Cortometraje documental "Crónica de un olvido. Conversaciones sobre el patrimonio arqueológico de una ciudad criolla. Xalixco. Estudios históricos y patrimonio cultural A.C. Formato: HD 1080 p. Duración: 19.50 min.