

# HUGO CHÁVEZ CARVAJAL

3 de junio de 1985

Juan Sánchez Azcona 344-2, Narvarte

03020, D.F.

Tel: 5513354068

Email: [hugchvzc@gmail.com](mailto:hugchvzc@gmail.com)



## Formación académica

- Maestría en Antropología Visual y Documental Antropológico. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Ecuador (FLACSO). Tesis: Documental interactivo y antropología visual: reflexiones entorno a colaboración y autoría. 2012-2014.
- Licenciatura en Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Tesis: Cine mexicano de los setenta: medios de comunicación y políticas de identidad nacional. Mención honorífica con recomendación a publicación. 2005-2008.

## Becas

- Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Proyecto: "Obsolescencia: mediodocumental". 2013-2014.
- Beca de Estipendio para Maestría. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Ecuador. 2012-2014.

## Trayectoria profesional

### Desarrollo y coordinación de proyectos

- Investigación y desarrollo. Mapeo sobre redes de comunicación barrial en Quito. Fundación Museos de la Ciudad, Mediación Comunitaria Quito, Ecuador. Julio-noviembre 2013.
- Planeación y coordinación. Estrategia de comunicación en redes. Festival de México FMX. Abril-mayo 2012.
- Jefe de Contenidos y Proyectos para Jóvenes. Programa Alas y Raíces, Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Abril 2010-diciembre 2011:
  - Desarrollo y coordinación. Programa de talleres para jóvenes en el Distrito Federal.
  - Programación y coordinación. Alas y Raíces jóvenes FILIJ y FIL Guadalajara.
  - Programación. Alas y Raíces jóvenes Campus Party y Feria de las Calacas.
  - Programación. Ciclo de cine musicalizado en vivo CinemaBeat: Biblioteca Vasconcelos y Centro de las Artes Santa Ursula.
  - Desarrollo, contenidos y coordinación. Páginas Web WIKIDF y ARLAB.

- Capacitación a promotores culturales.
  - Desarrollo de contenidos. Página Web A.
  - Coordinación. Redes sociales Alas y Raíces.
- Comunicación digital y producción audiovisual. Etnoscopio A.C. 2005-2012:
    - Muestra Retrospectiva Cine entre Culturas (DOCSDF).
    - Jornadas de Antropología Visual.
  - Impartición del taller: Docu-comic, Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Septiembre 2009.
  - Impartición del Taller: Foto-ficción, Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Noviembre 2009.

### **Producción audiovisual**

- Dirección del documental *Obsolescencia* (2015). Realizado con el apoyo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA 2013-2014 (actualmente en posproducción).
- Edición del cortometraje documental *Victor Foto Estudio* (2014). Selección oficial Festival Internacional de Documentales de Santiago de Chile; Festival Internacional de Cine Documental Encuentros del Otro Cine Quito, Ecuador y American Documentary Film Festival, Palm Springs, CA. E.U.
- Productor asociado y co-editor del documental *Fuera de Foco* (2013). Mejor documental Short Shorts México; mejor documental Festival de Cine Etnográfico do Recife; Silver Jury Prize-Youth Visions en Social Justice Film Festival; mención honorífica Festival Internacional de Cine Social de Concordia; selección en competencia Festival Internacional de Cine de Morelia.
- Serie de cápsulas documentales sobre el día de muertos para Alas y Raíces-CONACULTA. Noviembre 2009.
- Codirección y producción del cortometraje documental *Ojo Escoba* (2008). Mejor documental Cortocinema Festival Nacional de Cortometraje Universitario; selección oficial Festival Internacional de Cine Universitario Kinoki, Zanate Festival de Cine Documental y Festival Internacional de Cine de la Ciudad de Chihuahua.
- Servicio Social. Taller de imágenes en movimiento. Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes. 2008-2009.
- Codirección del cortometraje documental *Duelos* (2007), realizado con el apoyo del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Selección oficial Festival de Cortometraje Independiente, Facultad de Filosofía y Letras UNAM.