

CURRICULUM VITAE

Nombre: Priscilla Merarit Viera Alcazar.

Edad: 30 años

Dirección: Calle Álvaro obregón #131, int. 13, Col. Roma, Delegación Cuauhtémoc, México, D.F. C.P. 06700

Cel: 553 7062244

Correo: merarit_alip@hotmail.com, meztlicatl@gmail.com

Escolaridad:

- **Posdoctorado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**, Posgrado de Antropología Social, línea: jóvenes y sociedad contemporánea. Agosto 2013-Agosto 2014. Responsable: Dra. Maritza Urteaga Castro-Pozo.
- **Doctorado en Ciencias Sociales, Línea Mujer y relaciones de género, UAM-Xochimilco**, México, D.F. Enero 2009- Enero del 2013. Tesis: Cuerpo de *mujer* en el escenario rockero tijuanaense Directora de Tesis: Dra. Mónica Inés Cejas (UAM-Xochimilco).
- **TESIS RECOMENDADA PARA PUBLICACIÓN.**

Líneas de investigación específicas: Género, Juventud, Estudios Culturales.

- **Maestría en Estudios Socioculturales, especialidad en género UABC – COLEF**, Tijuana-Mexicali, Baja California. Agosto del 2006 – Noviembre del 2008. con Tesis aprobada en el examen de grado (26 de Noviembre de 2008) Tesis: Identidad Narrativa de mujeres en el rock: Un estudio en Tijuana. Directora de Tesis: Dra. Laura Velasco (COLEF)

Líneas de investigación específicas: Estudios Culturales, género e identidad.

- **Licenciatura en Filosofía**, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana B.C. 2002-2006.

Experiencia laboral:

- (2005) Colegio de la Frontera Norte (COLEF), Tijuana Baja California, Validador y capturista de encuestas. Enero- febrero de 2005. Jefe directo: Lic. Miguel Angel.
- (2006-2007) DESCO automatización, Tijuana Baja California, Auxiliar administrativa, agosto-enero. Jefe Directo: Jesús Ortiz, Francisco Balderas, Felipe Ortiz. Tel: 6262712.

- (2007) Colegio “Nación Independiente”, **Docente en Secundaria y Preparatoria**, marzo-junio, Tijuana Baja California, Jefe Directo. Profa. Aida Cuevas.
- (2008-2009) Colegio de la Frontera Norte (COLEF) Departamento De Estudios Sociales, en el área de Migración como Asistente de investigación (becaria), San Antonio del Mar, Km.18.5 Carretera Escénica Tijuana-Ensenada, cp.22560 Teléfono: 6316300 ext.3211. Jefe directo: Dr. Rafael Alarcón. De enero 2008- Junio 2009
- (2008-2009) “Instituto Cuautlatohuac”, **Docente en Preparatoria** (Historia, Filosofía y Literatura), Turno Vespertino. . Tijuana, Baja California, zona centro. Jefe directo: María Antonieta Martínez. Agosto 2008- Diciembre 2009.
- (2008-2009) Colegio Siglo XXI, **Docente en Preparatoria** (Filosofía y Ciencias Sociales). Turno Matutino. Agosto 2008-Diciembre 2009.
- (2009) **Investigación:** Participación en el trabajo de campo: etnográfico y participativo (entrevistas, fotos y videos) a danzantes concheros y mexicas en Los Ángeles California. Para el proyecto: **“Transformaciones del new age: genealogías del neoesoterismo”** Jefas directas: Dra. Cristina Gutiérrez (COLJAL) Y René de la Torre (CIESAS-Guadalajara) en Febrero-Diciembre 2009.
- (2011) Instituto Nacional de las Mujeres (INMujeres), **Tutora en línea del “Curso Básico de género”**, 6 cursos de 40 horas cada uno. Marzo-Noviembre del 2011. Jefa Directa: Lic. Karla Niño.
- (2012) Instituto Nacional de las Mujeres (INMujeres), **Tutora en línea del “Curso Básico de género”**, 4 cursos de 20 horas cada uno. Abril- Octubre de 2012. Jefa Directa: Lic. Karla Niño.
- (2013) **Escuela Nacional de Antropología (ENAH), Docente en la maestría y doctorado en Antropología Social**, en la línea Jóvenes y Sociedad Contemporáneas, impartiendo el seminario de Sexualidad, Género, Cuerpo y Juventud (Agosto-Diciembre 2013).
- (2013) Instituto Nacional de las Mujeres (INMujeres), **Tutora en línea del “Curso Básico de género”**, 1 cursos de 20 horas. Diciembre de 2013. Jefa Directa: Lic. Karla Niño.
- (2013-2014) Universidad Tepeyac, Docente de la materia: Psicología Social, Bases filosóficas de la sicología. En la Licenciatura en Psicología (**2013-2015 Trabajo Actual**).

- (2012-2015)Universidad YMCA, Docente de la materia: Antropología filosófica, Axiología, Clásicos de la Filosofía y Ética en las carreras Ingeniería en Sistemas Computacionales, Administración del Tiempo Libre y Derecho. Jefa Directa: Mtra. Marisela Olivares. **(2012-2015, Trabajo actual)**
- (2014-2015) **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Seminario de Investigación en Juventud. Investigadora** – Asesora de Diplomado en Políticas Públicas de Juventud (Abril-Octubre 2014), Investigadora – Bases conceptuales para Comité Técnico de Investigación en Juventud (Octubre-Diciembre 2014). Investigadora-Asesora de Diplomado de Mundos Juveniles **(2015, Trabajo actual).**

Distinciones:

- (2006) Asistente de Investigación como parte del servicio social profesional en el proyecto *Filosofía y sociedad*, parte de la reestructuración del plan de estudio de la Licenciatura en Filosofía, UABC.
- (2006) Ayudantía en Docencia en la UABC, curso de lógica simbólica para alumnos de cuarto semestre de la Licenciatura en Filosofía, febrero-julio. Escuela de Humanidades, Tijuana Baja California, con la Dra. Marcela Mungaray.
- (2008) Participación en el trabajo de campo: etnográfico y participativo (entrevistas, fotos y videos) a danzantes concheros y mexicas en Los Ángeles California. Para el proyecto: *“Transformaciones del new age: genealogías del neoesoterismo”* Jefas directas: Dra. Cristina Gutiérrez Zuñiga (Colegio de Jalisco, COLJAL) Y René de la Torre (CIESAS-Guadalajara) en Febrero-Diciembre.
- (2010) Sinodal de Tesis (Lectora): Virginia Martha Sirelda Machuca, “Condiciones sociales y elementos culturales del Reggae en Distrito Federal: la construcción de un estilo”, Maestría en comunicación y política, UAM-Xochimilco: México, Febrero, 2010.
- (2010) Sinodal de Tesis (Lectora): Márquez Solana Blanca, Martínez Álvarez Addiel y Mijangos Mijangos Paul, “El ritual del rave en México: cultura juvenil, fiesta y comunitas”, carrera profesional de comunicación y política, UAM-Xochimilco: México, Marzo.

- (2010) Participación en el “*Seminario Aspectos estructurales favorecedores del maltrato de género*”. Impartido en la Especialización y Maestría en Estudios de la Mujer, los días 26,28 y 29 de Abril. 15 horas.
- (2010) Participación en el “*Seminario Aproximándose a lo (in)visible. Estrategias metodológicas para investigar la violencia contra las mujeres*”. Impartido en la Especialización y Maestría en Estudios de la Mujer, los días 26,28 y 29 de Abril. 15 horas.
- (2010) Conferencista Magistral (día internacional de la NO violencia contra las mujeres) con servidores públicos del Municipio de Pachuca Hidalgo con la ponencia: *Violencia Simbólica de género en la música popular*, 25 de Noviembre.
- (2012) Participación en el curso-taller “Elaboración de exámenes objetivos de opción múltiple”, Universidad YMCA, México, D.F.: Octubre-Noviembre.
- (2013) Sinodal de Tesis (Lectora): Lic. Luisa Fernanda Hernández Herse, “Las mujeres no pintan”. Identidades de jóvenes creadoras de graffiti en México”, UAM-Xochimilco: México, Enero.
- (2014) Participación por haber asistido en el “Taller para la elaboración de Programas de Estudio”, Universidad del Tepeyac, a través del instituto de Psicopedagogía con 4 horas de duración, México, D.F.: 8 y 9 de Enero.
- (2014) Sinodal de Tesis (Lectora): Lic. Alejandra Azucena Ramírez López, “Constitución de Jóvenes en torno a condiciones de género, clase y etnia en Santiago Tapextla, Oaxaca, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), México, D.F. , 26 de Noviembre.
- (2014) Asesora del Diplomado Políticas de Juventud: Hacia una nueva gestión, correspondiente a la generación 2014, con una duración de 180 horas. Universidad Nacional Autónoma de México: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Seminario de Investigación en Juventud (SIJ), Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE). México, D.F. Septiembre.

Participación en eventos:

- (2005) Congreso Nacional de Filosofía, en la ciudad de Morelia Michoacán, noviembre.

- (2006) Participación como ponente, con el tema: “Epistemología de género basado en la ética de Graciela Hierro” en el congreso de Estudiantes y pasantes de filosofía CONEFI, en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua. Mayo.
- (2006) Participación en la presentación de: “Revista Espiral” electrónica en el CECUT, como proyecto independiente aceptado por CONACULTA, 17 de octubre.
- (2006) Participación en la Semana de Humanidades en la UABC como ponente: “Actitud Filosófica”, Escuela de Humanidades, UABC, Tijuana Baja California, octubre.
- (2006) Participación en el Foro de Discriminación en la UPN, como ponente: “Género”, Tijuana Baja California, Mayo.
- (2008) Encuentro de Investigación de las Ciencias Sociales en Universidad Autónoma de Baja California Sur, como ponente: “Identidad Narrativa de Mujeres en el rock” La Paz, Baja California Sur, Febrero.
- (2009) Participación en el encuentro XII Encuentro de la RIFREM de la Red de investigadores del Fenómeno Religioso en México con la ponencia: “Redes de danzantes a través de la frontera. Una exploración inicial.”. Aguascalientes, Aguascalientes del 27 al 29 de Mayo.
- (2009) Asistencia al seminario “Work in Progress” impartido por la Dra. Teresa de Lauretis los días 3 y 4 de noviembre, en la ciudad de México.
- (2010) Participación en el Seminario “Aspectos estructurales favorecedores del maltrato de género” impartido en la Especialización y Maestría en Estudios de la Mujer, 26, 28 y 29 de Abril, UAM-Xochimilco, México, D.F.
- (2010) Participación en el Seminario “Aproximándose a lo (in)visible. Estrategias metodológicas para investigar la violencia contra las mujeres”, impartido en la Especialización y Maestría en Estudios de la Mujer, 26, 28 y 29 de Abril, UAM-Xochimilco, México, D.F.
- (2011) Participación como ponente en las conferencias del Día internacional de la Mujer, con el tema El papel de las mujeres en los espacios públicos, organizado por el Comité Ejecutivo de la Sección II del Sindicato de ISSTE, los días 7 y 9 de Marzo, México, D.F.
- (2012) Participación como ponente en el 3er Congreso Nacional de Ciencias Sociales (COMECESO), “Desafíos y horizontes de cambio: México en el siglo XXI, con la ponencia Mujeres en el rock: experiencias de nuevas sujetas en la modernidad. México, D.F: Febrero-Marzo.

- (2012) Participación en Seminario-Taller **“Feminismo materialista francófono”** a cargo de Jules Falquet del Centro de Estudios Feministas (CEDREF) de la Universidad de Paris Diderot, UAM-Xochimilco, México, D.F.: Marzo.
- (2012) Comentarista del *Dossier Andamios*, **Sobre la experiencia**, en la UAM-Xochimilco, Maestría en Estudios de la Mujer, México, D.F. Marzo.
- (2012) Participación en mesa redonda: Rock e identidad, con el tema: **“Mujeres y rock: identidades y experiencias en Tijuana”**, UAM-Xochimilco, Sección de Actividades Culturales, México, D.F: Junio.
- (2012) Participación en mesa redonda 2: **Los Rituales de la tocada**, como moderadora, UAM-Xochimilco, Sección de Actividades Culturales, México, D.F: Junio.
- (2012) Participación como ponente en el **Foro “Cultura y Género”** con la ponencia: **“Género y Cultura a partir de las experiencias de jóvenes rockeras tijuanaenses”**, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), Ciudad Juárez, Noviembre.
- (2013) Participación como conferencista con el tema **Cultura y Género** en la Universidad del Tepeyac, a través de la escuela de psicología. México, Distrito Federal, 10 de Abril.
- (2013) Participación como conferencista en XVI Jornadas Académicas: “Las caras de la masculinidad” de la Universidad YMCA con la conferencia **“Cock Rock: masculinidad(es) en el rock”**, México D.F. Universidad YMCA, 15 de Abril.
- (2013) Participación como **moderadora** en el panel **“Música y mujeres luchando contra la violencia en Ciudad Juárez”** en el marco del 15 aniversario de la Maestría de la Mujer, UAM-X, México D.F. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, 30 de Abril.
- (2013) Participación como conferencista en “el ciclo de conferencias sobre intervención clínica en fenómenos sociales” con el tema **Género y cultura: experiencias de jóvenes rockeras tijuanaenses”**, México D.F. Universidad Insurgente, plantel Álamos, 1 de Julio.
- (2013) Participación como ponente en el **“Congreso Internacional de Estudios Culturales: Análisis y Crítica”** con el tema **Mujeres, Tijuana y Rock and roll**, organizado por la UAM-Azcapotzalco, México, D.F. del 10 al 12 de Julio.

- (2013) Participación en *el Encuentro Nacional de Jóvenes que Investigan Jóvenes*, coordinado por Seminario de Investigación en Juventud (SIJ) de la UNAM, EN Ciudad Universitaria , del 12 al 14 de Agosto, México, D.F.
- (2013) Participación en *Primer Encuentro Nacional de Estudios Sobre Juventudes* por presentar la ponencia *“Cuerpo exhibido ¿Chica Fácil? Experiencias de jóvenes rockeras tijuanaenses”*. Escuela Nacional de Antropología e Historia. 15 de Agosto, México, Distrito Federal.
- (2013) Participación en el *3er Simposium Internacional Ocio, Museos y Familia*. Secretaria de Hacienda y Crédito Público, Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial, Coordinación de Artes Visuales del INBA y Universidad YMCA. 20, 21y 22 de Noviembre, México, Distrito Federal.
- (2013) Participación en la mesa de debate *Rock y género: construcción de la masculinidad y feminidad* en Versión Radio: Estudios de Comunicación y Política, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. Diciembre.
- (2014) Participación en la “Semana de estudios sociales y culturales de la música: variaciones multidisciplinarias en torno al análisis sociocultural de la música” con la ponencia *Históricas-excéntricas: Autorrepresentaciones de jóvenes rockeras en Tijuana y el Distrito federal*, Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, México, D.F: 22-24 de Enero.
- (2014) Participación en el Seminario *Jóvenes y Condición Humana* por la participación en la mesa *“Jóvenes y Sexualidad”*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel San Lorenzo Tezonco, México, D.F. a 12 de febrero.
- (2014) Conferencia Magistral con el tema *“¿Qué es ser mujer? Una reflexión en torno al día Internacional de la Mujer”*. Universidad YMCA. México, D.F. 17 de Marzo.
- (2014) Participación en el Seminario *Jóvenes y Condición Humana* por la participación en la mesa *“Jóvenes y violencia”*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Plantel San Lorenzo Tezonco, México, D.F. 19 de Marzo.

Publicaciones:

Revistas de divulgación cultural (en internet)

(2011), “Mujeres en el rock: identidades y experiencias en Tijuana”, *Regiones, suplemento de antropología...*, número 44, marzo- mayo de 2011, pp. 9-16.
<http://www.suplementoregiones.com/pdf/Regiones44.pdf>

(2011), “Presencia de las mujeres en los espacios de rock” en Tijuana”, *Regiones, suplemento de antropología...*, número 44, marzo- mayo de 2011, pp. 36-38
<http://www.suplementoregiones.com/pdf/Regiones44.pdf>

Revistas Indizadas:

(2013) “Mujeres, Tijuana y *rock and roll*: representaciones y autorepresentaciones de jóvenes rockeras” en *Debate Feminista*, Num. 48, Octubre.

(2014) “Mujeres en el rock tijuanaense: ¿no soy una muchacha normal!” en: *Versión: Música, sexualidad y género*. No. 33 Abril.
Link: http://version.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php?id_fasciculo=665

(2014) “Ninguna Guerra en mi nombre”: feminismos y estudios culturales en Latinoamérica en *Revista Nómadas*, Num. 40, issn-e 0121-7550, pp.159-173. (Tercer autora, publicado Garzón, Ma. Teresa; Cejas, Mónica; Viera, Merarit; Hernández, Luisa Fernanda; Villegas, Daniela).
Link: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4749261>

(2014) Próximamente la publicación de mi tesis doctoral convertida a libro: *Jovenes Excéntricas: Cuerpo, Mujer y Rock and Roll* en Tijuana, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Seminario de Investigación en Juventud (SIJ)- Abismos Editorial. (Publicación en Febrero de 2015).
En: <http://abismoseditorial.wordpress.com>

Manejo y uso de programas básicos de computación.

Idiomas: Inglés 100% (Lectura y comprensión de textos) y Francés 50% (Lectura y comprensión de textos).