

# DRA. ROCÍO GUADARRAMA OLIVERA

[mguadarrama@correo.cua.uam.mx](mailto:mguadarrama@correo.cua.uam.mx) [rocio.guadarrama.olivera@gmail.com](mailto:rocio.guadarrama.olivera@gmail.com)

Doctora en Ciencias Sociales con Especialidad en Sociología por El Colegio de México. Hizo estudios de maestría en Ciencia Política y la licenciatura en Sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora investigadora titular de la UAM desde 1991. Fue profesora investigadora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y de El Colegio de Sonora.

A partir de septiembre de 2011, se integró al Departamento de Ciencias Sociales de la Unidad Cuajimalpa, en el cuerpo académico de Estudios Socioespaciales.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Actualmente, sus principales líneas de investigación se desarrollan en proyectos financiados por el Conacyt, y a través de redes interinstitucionales, en los que abordan problemas relacionados con:

Sociología del trabajo y sociología de las artes

Trabajo y creación artística

Profesiones e identidades profesionales

Heterogeneidad laboral y desigualdades regionales

Espacios y creación artística

Geografía de las profesiones artísticas

## PUBLICACIONES

---

### Libros

Los significados del trabajo femenino en el mundo global. Estereotipos, transacciones y rupturas (2007), coordinado con José Luis Torres. México, Editorial Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana.

---

## Artículos

Guadarrama, Rocío, Hualde, Alfredo y López, Silvia (2012), “Precariedad laboral y heterogeneidad ocupacional: una propuesta teórico-metodológica”, *Revista Mexicana de Sociología*, núm. 2 (abril-junio), pp. 213-243.

Guadarrama, Rocío (2010), “Cultura, identidad y trabajo en México. Recuentos, desencuentros y nueva síntesis”, en Roberto Blancarte (coord.), *Culturas e identidades en el México del Siglo XXI*, Colección los grandes problemas de México, México, El Colegio de México, pp. 209-237. La versión electrónica en <http://2010.colmex.mx/tomos2.html>

Guadarrama, Rocío (2009), “Trayectorias, identidades laborales y sujetos femeninos en la maquila de confección, Costa Rica, 1980-2002”, *Revista Trace*, CEMCA. No. 55.

Guadarrama, Rocío (2008), “Los significados del trabajo femenino en el mundo global. Propuesta para un debate desde el campo de la cultura y las identidades laborales”, *Estudios Sociológicos*, El Colegio de México, vol. XXVI, núm. 77, mayo-agosto, pp. 321-342.

---

## Tesis dirigidas

Las tesis y productos terminales de sus estudiantes de posgrado y licenciatura abordan temas sobre trabajo artístico; identidades profesionales; globalización y trabajo femenino; trabajo, mujeres y vida familiar. Entre los proyectos relacionados con sus líneas recientes de investigación destacan los siguientes:

Arisvel Mendoza Olvera y Vanesa Ramírez Zúñiga, *Vocación, trabajo e imaginarios profesionales en el caso de los estudiantes de música en la Ciudad de México*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Licenciatura en Sociología, 2012.

Liliana Juárez Domínguez, *La situación laboral en el ámbito artístico en el Distrito Federal. Los músicos profesionales en la escena alternativa independiente y en los circuitos oficiales*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Licenciatura en Sociología, 2011.

Nancy Martínez Márquez, La dinámica laboral y familiar de las trabajadoras subcontratadas a domicilio en Tehuacán, Puebla. Universidad Autónoma Metropolitana, Maestría en Estudios Laborales, 2009.

Victoria Ramírez, La construcción de la identidad profesional de las normalistas tlaxcaltecas. Un estudio sobre los imaginarios y los procesos sociodiscursivos que definen el ser maestra en dos contextos culturalmente diferenciados: la Normal Urbana Lic. Emilio Sánchez Piedras y la Normal Rural Lic. Benito Juárez. Universidad Autónoma Metropolitana, Doctorado en Estudios Sociales, Línea de Estudios Laborales, 2008.

Luis Alberto Hernández, La vida detrás de la fibra. Estudio sobre las trabajadoras de la industria maquiladora de confección de ropa en Tehuacán, Puebla. Universidad Autónoma Metropolitana, Maestría en Estudios Laborales, 2007.

Hedald Tolentino Arellano, De la identidad institucional a la figura de estatus en la profesión de enfermería. Un estudio de caso con las enfermeras del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán. Universidad Autónoma Metropolitana, Maestría en Estudios Laborales, 2006.

José Luis Torres Franco, Identidad profesional de las profesoras de educación primaria en México. Universidad Autónoma Metropolitana, Doctorado en Estudios Sociales, Línea de Estudios Laborales, 2005.