

## **Raúl Rosales León.**

Licenciado en Antropología por Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Diplomado en Estudios de Género por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y candidato a Magister en Sociología de las Organizaciones UNMSM. En redes sociales es blogger de waroblog.blogspot.com y warogénero.blogspot.com en donde reflexiona sobre la cultura, ideología, política y las relaciones de poder en la sociedad peruana. Desde el año 2010 es docente invitado del curso Estudios Culturales en la carrera Académico Profesional de Antropología por la UNMSM. Con experiencia analítica en etnohistoria, sindicalismo sociopolítico, autoempleados, género, descentralización y participación ciudadana. Conferencista y promotor cultural de eventos académicos. Activista de derechos humanos y en diversos movimientos de sociedad civil.

### Publicaciones:

*Antropología Urbana. Vicio Perpetuo Vicio Perfecto* (Lima, 2014). “El Autoempleado no existe: una cartografía ideológica de la hegemonía conceptual”, en *Revista de Antropología*. Año VII, N°7. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, 2013); *Para ver más allá de lo evidente: Etnohistoria Urbana, Cultura y Poder en el sector urbano marginal-urbano San Juan Masías, San Borja, Lima: 1972 - 2006*. Editorial Académica Española (Berlín, 2012); “El Goce de la identidad MTV Latino: Latinoamérica, colonialidad y lenguaje”, en *América Latina en Debate: sociedad, conocimiento e intelectualidad*. Cátedra América Latina y Colonialidad del Poder. Universidad Ricardo Palma (Lima, 2012); *Gestión Pública con Enfoque de Género a mujeres autoridades de Gobiernos Regionales y Locales*. MIMDES (Lima, 2011), “Trabajadores Autoempleados en Lima Metropolitana”, en *Aportes para una gestión transparente, eficiente y democrática de Lima metropolitana*. Cuadernos Descentralistas N 24, Grupo Propuesta Ciudadana. (Lima, 2010); “Lo cholo en San Borja: más allá de la sólida dualidad urbana de Lima”, en *El Coloquio Lo Cholo en el Perú: Migraciones y Mixturas*. Biblioteca Nacional del Perú (Lima, 2009).