

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: **Mónica Hinojosa Becerra.**

D.N.I. (Español): 27392987X **Pasaporte:** AAH264714

Domicilio: Calle Santa Mariana de Jesús con calle Rocafuerte. Edificio Arcadia. 3ª planta. Loja (Ecuador)

Fecha de nacimiento: 16/12/1975

e-mail: monicahinojosa75@gmail.com

Teléfonos de Contacto: +34 691487688, 0969402875

FORMACIÓN ACADÉMICA

Formación académica.

Titulación universitaria:

- Titulación. Licenciada en Comunicación Audiovisual. Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Universidad. Universidad de Málaga.
- Fecha de obtención de la titulación. 2004.

Programa de Doctorado

- Programa de Doctorado. “Análisis de los Espectáculos: Puesta en escena, Códigos Audiovisuales y Cambio Digital” Bienio 2004 – 2006. Universidad de Málaga
- D.E.A. Suficiencia Investigadora con la calificación de Sobresaliente. Málaga. 2008.

Otro tipo de formación recibida

- Curso de “Adobe Photoshop” de 30 h. lectivas. Impartido por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 2003.
- Curso de “Formador Ocupacional” de 430 h. lectivas. Impartido por la “Confederación Sindical de Comisiones Obreras de Andalucía”. (Junta de Andalucía) 2003.
- Curso de “After Effects” de 30 h. lectivas. Impartido por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 2004.
- Curso de “Diseño de Páginas Web” de 125 h. lectivas. Impartido por “Euroconsultoría Formación Empresa, S.L.” (Junta de Andalucía) 2004.
- Curso de “Animación 3D” (aplicaciones 3D Studio y Maya) de 40 h. lectivas. Impartido por la “Universidad de Málaga”. 2004.
- Curso de “Etalonaje en Alta Definición” de 16 h. lectivas. Impartido por Roche HD Consultoría y Formación. Madrid. 2004.
- Curso Oficial “Monográfico de Avid” de 12 h. lectivas. Impartido por la Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías CICE. 2005.
- Curso de “Sound Forge”, de 8 h. lectivas. Impartido por la empresa Proveído. Sevilla. 2004. 3
- Curso de “Adobe Premiere” de 8 h. lectivas. Impartido por la empresa Proveído. Sevilla. 2004.
- Curso de “Boris FX” de 8 h. lectivas. Impartido por la empresa Proveído. Sevilla. 2004.

PUBLICACIÓN EN REVISTAS CIENTÍFICAS

Aportación 1:

- Autor. Mónica Hinojosa Becerra.
- Título. Las productoras audiovisuales: instrumentos de análisis
- Nombre de la revista. *Comunicar. Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*. Nº: 25, 2.
- Año de publicación. 2005. ISSN. 1134-3478
- Enlace web: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2927141.pdf>

Aportación 2:

- Autores. Mónica Hinojosa Becerra, Alexandra Abarca e Isidro Marín Gutiérrez
- Título. Natem, la bebida sagrada de los Shuar
- Nombre de la revista. *Cannabis Magazine*. Nº: 128, pp. 100-105
- Año de publicación. 2014. ISSN. 1889-5158

LIBROS

Libro 1:

- Autora. Mónica Hinojosa Becerra
- Título del libro. *Casos Prácticos de la Asignatura Tecnología de la Comunicación Audiovisual*.
- Editorial. Departamento de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Málaga
- País de publicación. España. Año de publicación. 2006.

Libro 2:

- Autora. Mónica Hinojosa Becerra
- Título del libro. *Casos prácticos de la asignatura "fotografía artística y publicitaria"*.
- Editorial. Departamento de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Málaga.
- País de publicación. España. Año de publicación. 2006

Libro 3:

- Elaboración de material docente para el curso de la Cámara de comercio de Málaga (Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo) "Organización de actos y protocolo avanzado" con expediente 98/2006/J/45 y número de curso 29/45. Mayo 2007.

ESTRENOS, EXPOSICIONES, COMPOSICIONES

En el transcurso de mi trayectoria profesional en la productora audiovisual Tvmedia2 he realizado trabajos para medios de comunicación como TV ONDA LUZ (Cádiz), TV CEUTA, RADIO TV MARBELLA o TELEMADRID; grandes empresas como LABORATORIOS BIOLAB (Baleares y Canarias), GRUPO LEZAMA, BABYBJORN, YHRC, FAST FERRYS, restaurantes LA ALBAHACA Y HÚNGARO, Viveros ESCALONA, etc. Asimismo, he prestado servicios, entre otras, a instituciones y organismos como la REAL ESCUELA DEL ARTE ECUESTRE (Jerez de la Frontera), INSTITUTO DE LA ALIMENTACIÓN MEDITERRÁNEA (IAMED), COLECTIVO ORNITOLÓGICO "Cigüeña Negra", AYUNTAMIENTO DE TARIFA, PARQUE EMPRESARIAL DE MIJAS, ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA DE ESPAÑA Y CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. También he trabajado para particulares como los cantantes árabes Absul y Aisha, o el Grupo Independiente Liberal (G.I.L.), y la marca internacional de formación de idiomas on line DEXWAY. De entre los trabajos realizados destaco los siguientes:

Cortometrajes

- *Rugir de Fregonas*, de 5' de duración. 1996.
- *Lazos*, de 28' de duración. Segundo Premio en el Festival de Cortos de Benalmádena. 1997.
- *La Margarita Loca*, de 17' de duración. Estrenado en los Multicines Alfil de Fuengirola, Málaga. 2005.
- *Flores* de 6' y 19" de duración. Difundido en <http://www.youtube.com/rss/user/tvmedia2/videos.rss> y en <http://tvmedia2.blogspot.com/>. 2008.
- *Una historia de generosidad* de 6' y 12" de duración. Difundido en <http://www.youtube.com/rss/user/tvmedia2/videos.rss> y en <http://tvmedia2.blogspot.com/>. 2008.

Spots

- Spot publicitario de autopromoción, de 20" de duración cada uno de ellos, para la emisora de televisión Onda Luz. Cádiz. Producido en Onda Luz Televisión - Sanlúcar de Barrameda - , Cádiz. 2000.
- Spot publicitario de autopromoción, de 20" de duración cada uno de ellos, para la emisora de televisión Onda Luz. Cádiz. Producido en Onda Luz Televisión - Sanlúcar de Barrameda - , Cádiz. 2000.
- Spot publicitario de Tvmedia2, de 20" de duración, para la productora "Tvmedia2". Emitido en 3.40 Televisión. Producido en Tvmedia2. Mijas Costa. 2001.
- Spot publicitario. *Casa Húngara*, de 20" de duración, para el restaurante Húngaro de Fuengirola. Producido en Tvmedia2 Producciones y emitido en 3.40 Tv Mijas. 2002.
- Spot de 20" de duración para los Laboratorios Biolab con sede en los archipiélagos españoles (Baleares y Canarias). Emitido en las televisiones locales de las islas. Producido en Tvmedia2. 2004.
- Spot de 20" de duración para los Laboratorios Bioinsular con sede en los archipiélagos españoles (Baleares y Canarias). Emitido en las televisiones locales de las islas. Producido en Tvmedia2. 2004.
- Spot publicitario, de 20" de duración, para la empresa Viveros Escalona. Emitido en Benalmádena Televisión. Producido en Tvmedia2. 2004.
- Spot publicitario de 30" de duración para el Centro de Formación "Tvmedia2", emitido en Sohail TV. Fuengirola. 2005.
- Spot Publicitario de 41 segundos de la empresa de Peluquería y estética SBE, emitido en Sohail TV. Septiembre 2006.
- Spot Publicitario de 30 segundos de duración del Restaurante Albahaca en Fuengirola, emitido en Sohail Tv. Noviembre 2006.
- Spot Publicitario de 30 segundos de duración para la empresa Colegio Don Juan Díaz de Málaga, emitido en Canal Málaga. Septiembre 2007.
- Spot Publicitario de 30 segundos de duración para Tvmedia2 Publicidad-Merchandising. Noviembre 2007.
- Spot Publicitario Navideños de 10 segundos de duración para la empresa Tvmedia2, emitido en Sohail Tv. Noviembre 2007.

Publirreportajes

- Publirreportaje del barco Fast Ferrys de 3' de duración, para la televisión de Ceuta. Ceuta. 1999.
- Publirreportaje de 13' de duración, para la Residencia "Los Prados". Difundido por medio de cintas en VHS y emitido en Fuengirola Televisión. 2001.
- Publirreportaje de 3' de duración para la Real Escuela del Arte Ecuestre de Jerez. 2001.
- Publirreportaje de 1' de duración al Grupo Lezama (Alabardero Resorts). Difundido en DVD'S en Fitur (Feria Internacional del Turismo). 2002.
- Publirreportaje Tvmedia2 de 1' de duración. Vídeo preparado en su formato adecuado para ser alojado en la Página Web: www.tvmedia2.com. 2004.

Vídeos Promocionales

- Vídeo promocional del G.I.L., de 25' de duración. 2003. DVD Promocional del Grupo Independiente Liberal (G.I.L) de 25' de duración para el Ayuntamiento de Marbella. Elaborado en Tvmedia2. 2003.
- Vídeo Promocional de 5' de duración para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía sobre "I Encuentro de Alimentación mediterránea" en colaboración con "RSB Fábula". 2005.
- Vídeo Promocional "Tarifa: Turismo Ornitológico". Para el Colectivo Ornitológico "Cigüeña Negra y el Ayuntamiento de Tarifa. Para su posterior presentación en Fitur (Feria Internacional del Turismo). 2006.
- Vídeo Promocional de 5' de duración para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía sobre "II Encuentro de Alimentación Mediterránea" en colaboración con "RSB Fábula". 2006.
- Video promocional de 6 minutos de duración "Mochila porta bebé Original Babybjörn" para la marca Babybjörn de la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 8 minutos de duración "Mochila porta bebé Active Babybjörn" para la marca Babybjörn de la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 7 minutos de duración "Mochila porta bebé air Babybjörn" para la marca Babybjörn de la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 5 minutos de duración "Funda y babero para mochila porta bebé Babybjörn" para la marca Babybjörn de la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 7 minutos de duración "Bolsa dinamic Babybjörn" para la marca Babybjörn de la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 10 minutos de duración "Cuna de viaje ultraligera Babybjörn" para la marca Babybjörn de la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 8 minutos de duración "Mochila porta bebé Active Babybjörn" para la marca Babybjörn de la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 8 minutos de duración "Hamaca 1-2-3 Babybjörn" para la marca Babybjörn de la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 8 minutos de duración "Intercomunicador digital SuperNOVA" para la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.
- Video promocional de 10 minutos de duración "Intercomunicador Visual VisionNOVA" para la empresa Distribuciones Independent S.L. con nombre comercial Infobebe en 2007.

Vídeos Institucionales

- Vídeo Institucional de 1 h. de duración c/u para el Parque Empresarial de Mijas. 2003.

Videoclips

- Vídeo-Clip del cantante árabe Absul, de 5' de duración, para la Televisión Nacional Egipcia en El Cairo. Andalucía y Egipto. 2004.
- Vídeo-Clip de la cantante árabe Aisha, de 5' de duración, para la Televisión Nacional Egipcia en El Cairo. Andalucía y Egipto. 2004.

Documental

- Documental sobre el "Lince" de 20' de duración para la Asociación Ornitológica Española. (Hotel Tryp de Guadalmar). Producido en Tvmedia2. 2004.

- Presentación del documental “El lince ibérico”, de la Asociación Ornitológica Española, en su acto-conferencia celebrado en el Hotel Tryp de Guadalmar. Málaga. 2004.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyecto 1:

Miembro del Grupo de Investigación, “El proceso productivo de la imagen fija como fenómeno de comunicación de masas: el caso de Andalucía”, inscrito en el Plan andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía. Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga, desde el 2005 hasta el 2009.

Proyecto 2:

- Título del proyecto: Sustancias enteógenas en Ecuador. El ritual de la ayahuasca en Zamora Chinchipe.
- Entidad financiadora: Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) y CONSEP (Consejo Nacional de Control de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas).
- Tipo de convocatoria: Cuarta convocatoria interna de proyectos 2014.
- Entidades participantes: Universidad Técnica Particular de Loja y CONSEP
- Duración: 14/03/2014 a 14/12/2014; 9 meses
- Investigador principal: Dr. Isidro Marín Gutiérrez.
- Número de investigadores participantes: 11
- Importe total del proyecto/contrato: 14.000 \$
- Grado de responsabilidad del solicitante: Directora del documental.
- Dedicación al proyecto: completa

Proyecto 3:

- Título del proyecto: Sustancias ancestrales enteógenas en Ecuador.
- Entidad financiadora: Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) y CONSEP (Consejo Nacional de Control de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas).
- Tipo de convocatoria: Quinta convocatoria interna de proyectos 2015.
- Entidades participantes: Universidad Técnica Particular de Loja y CONSEP
- Duración: 05/01/2015 a 05/01/2017; 24 meses
- Investigador principal: Dr. Isidro Marín Gutiérrez.
- Número de investigadores participantes: 15
- Importe total del proyecto/contrato: 59.670 \$
- Grado de responsabilidad del solicitante: Directora del documental.
- Dedicación al proyecto: completa.

CONTRIBUCIONES CIENTÍFICAS PRESENTADAS EN CONGRESOS

Aportación 1:

- Comunicación “Las Productoras Audiovisuales: Instrumento de Análisis”. Autor: Mónica Hinojosa Becerra. Huelva. 2005
- Publicación del Capítulo del Libro de Actas del Congreso “Hacia una Televisión de Calidad”, organizado por El Grupo Comunicar. Huelva. 2005.
- Artículo Publicado en el DVD: ISBN 84 – 932380 – 8 – 2.
- Artículo Publicado en el CD: ISBN 84 – 932380 – 8 – 2.

Aportación 2:

- Comunicación “La Producción Audiovisual Malagueña y sus Recursos Tecnológicos”. En el IV Coloquio España-Brasil de Ciencias de la Comunicación, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Málaga. 2006.

Aportación 3:

- Charla sobre la Producción Audiovisual de 3 h. de duración en Marbella en el Instituto de Formación Profesional Guadalpín. 2004.
- Charla sobre Postproducción Audiovisual de 3 h. de duración en Marbella en el Instituto de Formación Profesional Guadalpín. 2005.
- Charla sobre Postproducción Audiovisual de 4 h. de duración en Málaga en el Instituto de Formación Profesional Jesús Marín. 2005.

Aportación 4:

- Autores. Isidro Marín Gutiérrez y Mónica Hinojosa Becerra.
- Título de la aportación. Sustancias enteógenas en Ecuador. El ritual de la ayahuasca en Zamora Chinchipe (Ecuador)
- Entidad organizadora. ICEERS Foundation
- Título del Congreso. World Ayahuasca Conference
- Tipo de participación. Comunicación
- Lugar de celebración. Ibiza (España)
- Fecha de celebración. 25-27/9/2014

Aportación 5:

- Autores. Isidro Marín Gutiérrez y Mónica Hinojosa Becerra
- Título de la aportación. El opio y las escritoras del siglo XIX
- Entidad organizadora. Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén y el Grupo De Investigación HUM 761
- Título del Congreso. VI Congreso Virtual Sobre Historia de las Mujeres
- Ámbito del congreso. Nacional
- Tipo de participación: comunicación
- Lugar de celebración. Jaén
- Fecha de celebración. 15-31/10/2014

EXPERIENCIA DOCENTE

Universidad de Málaga (2005-2010)

- Denominación del puesto. Profesora Asociada
- Departamento. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad
- Institución, localidad y país. Universidad de Málaga. España
- Tipos de programas. Diplomatura universitaria, licenciatura y grados.
- Facultades: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Cursos de Verano Universidad – Empresa (Universidad de Málaga)

- Curso de “Producción” de 20 h. lectivas. Impartido en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 2005.
- Curso de “Postproducción con Adobe After Effects” de 20 h. lectivas. Impartido en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 2005.
- Curso de “Edición de vídeo con Adobe Premiere Pro” de 20 h. lectivas. Impartido en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 2006.
- Coordinación del curso “Producción” de 20 h. lectivas, Impartido en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 2005.
- Coordinación del curso “Postproducción con Adobe After Effects” de 20 h. lectivas, Impartido en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 2005.
- Coordinación del curso “Edición de video con Adobe Premiere Pro” de 20 h. lectivas, Impartido en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. 2005.
- Curso de “Producción de cine” de 20 h. lectivas. Impartido en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. Julio 2006.
- Coordinación de dos ediciones del curso “Escenarios Virtuales: 3D Studio Max”, enmarcados en los Cursos Universidad-Empresa. Verano 2006.

- Coordinación de dos ediciones del curso "Postproducción con Adobe After Effects", enmarcados en los Cursos Universidad-Empresa. Verano 2006.
- Coordinación de dos ediciones del curso "Producción de Cine", enmarcados en los Cursos Universidad-Empresa. Verano 2006.
- Coordinación de dos ediciones del curso "Sound Forge", enmarcados en los Cursos Universidad-Empresa. Verano 2006.
- Coordinación de una edición del curso "Protocolo Social", enmarcados en los Cursos Universidad-Empresa. Verano 2007.
- Coordinación de una edición del curso "Fotografía Digital", enmarcados en los Cursos Universidad-Empresa. Verano 2007.
- Coordinación de una edición del curso "Escenarios Virtuales: 3D Studio Max", enmarcados en los Cursos Universidad-Empresa. Verano 2007.
- Coordinación de una edición del curso "Animación y Efectos Especiales con Adobe After Effects", enmarcados en los Cursos Universidad-Empresa. Verano 2007.
- Curso de "Edición de vídeo por ordenador ENL con la aplicación Adobe Premiere Pro" de 20 h. lectivas. Impartido en el Aulario Severo Ochoa en la Universidad de Málaga. Verano 2008.
- Curso de "Animación y Efectos Especiales con Adobe After Effects" de 20 h. lectivas. Impartido en el aula informática de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Verano 2008.
- Curso de "Diseño de logotipos, marcas gráficas y caricaturas con Adobe Illustrator" de 20 h. lectivas. Impartido en el aulario Severo Ochoa en la Universidad de Málaga. Verano 2008.
- Coordinación de una edición del curso "Edición de video por ordenador ENL con la aplicación Adobe Premiere Pro", enmarcados en los cursos Universidad-Empresa. Verano 2008.
- Coordinación de una edición del curso de "Animación y Efectos Especiales con Adobe After Effects", enmarcados en los cursos Universidad-Empresa. Verano 2008.
- Coordinación de una edición del curso "Diseño de logotipos, marcas gráficas y caricaturas con Adobe Illustrator", enmarcados en los cursos Universidad-Empresa. Verano 2008.
- Coordinación de una edición del curso "Fotografía Digital", enmarcados en los cursos Universidad-Empresa. Verano 2009.
- Curso de "Fotografía Digital" de 20 h. lectivas. Impartido en el aula informática de la Facultad de Telecomunicaciones de la Universidad de Málaga. Verano 2009.
- Coordinación de una edición del curso "Fotoperiodismo", enmarcados en los cursos Universidad-Empresa. Verano 2009.
- Curso de "Etalonaje Digital" de 20 h. lectivas. Impartido en el aula informática de la Facultad de Telecomunicaciones de la Universidad de Málaga. Verano 2010.

Universidad de Córdoba (2011)

- Profesora en la asignatura "Producción, Dirección y Postproducción Cinematográficas" en el Máster en Cinematografía por la Universidad de Córdoba. 2011.

Docencia oficial de ámbito no universitario

Socia Mayoritaria y Administradora única de la empresa audiovisual Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L., denominada comercialmente Tvmedia2 de Mijas-Costa, provincia de Málaga (España), que además de sus labores propias de generación de productos audiovisuales mantiene una importante línea de actuación en el campo de la formación como: Centro de Formación Homologado por la Junta de Andalucía, Centro de Formación adscrito a la Asociación Acepma, Facep y Cecap, Centro de Formación colaborador de la Cámara de Comercio de Málaga, unida a la Red de Centros Colaboradores de la Cámara de Comercio de Málaga y Centro de Formación que imparte cursos para el CEP (Centro de Profesorado para Institutos de Enseñanzas Medias y Formación Profesional).

La empresa que dirijo desde el año 2000 además de ser productora audiovisual es también Centro de Formación y desde el año 2005 oficialmente está homologada por la Junta de Andalucía ofreciendo cursos de Formación Profesional para el Empleo subvencionados por el Fondo Social Europeo y el Servicio Andaluz de Empleo. Paralelamente he desarrollado un

catálogo de cursos monográficos de carácter privado para aquellas personas que quieran acercarse al mundo de la Imagen y el Sonido. Estos cursos se impartieron también en la Universidad de Málaga, en el Vicerrectorado de Cooperación Empresarial, con el que colaboro desde hace años con resultados gratificantes.

En el año 2010 iniciamos la impartición de Másteres y cursos audiovisuales de alta especialización como son de Animación 2D y 3D entre otras y completando el programa formativo desarrollando cursos de postproducción Digital, animación 3D con Softimage y Animación 2D con Toon Boom, destinados a todas aquellas personas que deseen incorporarse a la empresa privada y que siempre organizamos con la colaboración de la Fundación Audiovisual Andaluza.

Entre los cursos debo destacar:

- Curso "IMIS30 Editor Montador de Imagen" de 475 h. lectivas con expediente 29/2004/J/130-29/1. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L.). Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. 2005.
- Curso "IMIS30 Editor Montador de Imagen" de 574 h. lectivas con expediente 29/2005/J/121-29/1. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L.) Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. 2006.
- Curso "IMIS30 Editor Montador de Imagen" de 565 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L.) Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. (Junta de Andalucía) con número de expediente 29/2006/J/160 con número de curso 29/1 en 2007.
- Curso "IMIS30 Editor Montador de Imagen" de 565 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L. Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. (Junta de Andalucía) con número de expediente 29/2007/J/15 con número de curso 29/1 en 2008.
- Curso "IMSI 10 Infografista de los Medios Audiovisuales" de 474 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L. Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. (Junta de Andalucía) con número de expediente 29/2008/J/132 con número de curso 29/2 en 2009.
- Curso "IMSI 30 Editor Montador de Imagen" de 20 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L. Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. (Junta de Andalucía) con número de expediente 29/2010/J/302 con número de curso 29/1 en 2011.
- Curso "Fotógrafo" de 790 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L. Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. (Junta de Andalucía) con número de expediente 29/2010/J/302 con número de curso 29/2 en 2011.
- Curso "Técnico en Audiovisuales" de 20 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L. Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. (Junta de Andalucía) con número de expediente 29/2010/J/302 con número de curso 29/4 en 2011.
- Curso de "Fotografía digital" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 bajo el convenio de colaboración suscrito entre la Cámara Oficial de Comercio, industria y navegación de la provincia de Málaga y la Asociación de Centros de Estudios Privados de Málaga. 2008.
- Curso de "Operador de cámara" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 bajo el convenio de colaboración suscrito entre la Cámara Oficial de Comercio, industria y navegación de la provincia de Málaga y la Asociación de Centros de Estudios Privados de Málaga. 2008.
- Curso de "Adobe Premiere Pro" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 bajo el convenio de colaboración suscrito entre la Cámara Oficial de Comercio, industria y navegación de la provincia de Málaga y la Asociación de Centros de Estudios Privados de Málaga. 2008.
- Curso de "Iluminador", de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 bajo el convenio de colaboración suscrito entre la Cámara Oficial de Comercio, industria y navegación de la provincia de Málaga y la Asociación de Centros de Estudios Privados de Málaga. 2008.

- Curso "Flash MX", de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 bajo el convenio de colaboración suscrito entre la Cámara Oficial de Comercio, industria y navegación de la provincia de Málaga y la Asociación de Centros de Estudios Privados de Málaga. 2008.
- Curso de "Iniciación a la Iluminación", de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 bajo el convenio de colaboración suscrito entre la Cámara Oficial de Comercio, industria y navegación de la provincia de Málaga y la Asociación de Centros de Estudios Privados de Málaga. 2008.
- Curso de "Iluminación", de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 bajo el convenio de colaboración suscrito entre la Cámara Oficial de Comercio, industria y navegación de la provincia de Málaga y la Asociación de Centros de Estudios Privados de Málaga. 2008.
- Curso de "Etalonaje para Vídeo Digital", de 20 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 bajo el convenio de colaboración suscrito entre la Cámara Oficial de Comercio, industria y navegación de la provincia de Málaga y la Asociación de Centros de Estudios Privados de Málaga. 2008.
- Curso de " Post-Producción con Adobe After Effects" convocada en virtud del Plan de Formación del Profesorado de Formación Profesional Especifica y Enseñanzas Profesionalizadoras, en la Comunidad Autónoma de Andalucía, celebrada en CEP (Centro de Profesorado) en Marbella-Coín con número expediente 052923FP503.
- Curso Audiovisual "Conocimientos Básicos de TV" de 720 h. lectivas. Impartido en la Sede de "Repumi S.L" (Agencia Publicista y Reclamista). 2000.
- Curso de "Edición y Postproducción de Imagen de Vídeo Digital" de 63 h. lectivas, con la aplicación informática "Avid Xpress DV", para la organización "Forem – A" de C.C.O.O, para los empleados de Canal Sur Tv. Impartido en "Tvmedia2". Expediente F20031040, acción 015 del grupo 01. 2004.
- Curso de "Edición y Postproducción de Imagen de Vídeo Digital", con la aplicación informática "Adobe Premiere 6.5", de 63 h. lectivas para la organización "Forem – A de C.C.O.O, para los empleados de Canal Sur Tv. Impartido en "Tvmedia2". Expediente F20031040, acción 018, grupo 01.2004.
- Curso "Organización de Actos y Protocolo" de 69 h. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2 (Producciones Hinojosa Becerra Media2 S.L.). Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo. Junta de Andalucía y Cámara de Comercio de Málaga) con número de expediente 98/2004/J/205-29/521. 2005.
- Curso "Organización de actos y protocolo avanzado". Entidad organizadora Cámara de comercio de Málaga, con número de expediente 98/2006/J/45, numero de curso 29/45 de 69 horas lectivas. 2007.
- Curso "Organización de actos y eventos protocolarios de empresas: Organización y planificación de tareas". Entidad organizadora UGT Andalucía y UPA-Málaga con número de expediente 106/FC/2005 de 30 h. Impartido en el Centro de Formación Tvmedia2. 2006.
- Curso de "Administrador de servidores y páginas Web" de 350 h. lectivas. Impartido por UPA-Málaga con número de expediente 98/2007/J/123. 2008.
- Curso de "Diseño de página Web y Multimedia" de 350 h. lectivas. Impartido por UPA-Málaga con número de expediente 98/2007/J/123 .2008.
- Curso de Formación Profesional para el Empleo "Edición y Postproducción en Televisión Digital", con número de expediente 98/2010/O/105/29-14, organizado por la Fundación Audiovisual de Andalucía, subvencionado por la Consejería de Empleo y cofinanciado por el Fondo Social Europeo.2011
- Curso de Formación Profesional para el Empleo "Edición y Postproducción en Televisión Digital", con número de expediente 98/2010/O/105/29-15, organizado por la Fundación Audiovisual de Andalucía, subvencionado por la Consejería de Empleo y cofinanciado por el Fondo Social Europeo.2011
- Coordinación del "Máster de Animación en 3D para serie" con la aplicación informática Softimage XSI". 2011.

Otros meritos docentes relevantes

Cursos privados impartidos para docentes y profesionales de la empresa privada del sector audiovisual y publicitario desde el año 2001 al 2007:

- "Conceptos Básicos de Iluminación en Televisión" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Premiere" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "After Effects" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Operador de Cámara" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Photoshop" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Maquillaje de Televisión" de 25 h lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Sound Forge" de 25 h. Lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "DVD It", de 25 h. Lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Etalonaje Digital" de 25 h. Lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Escenarios Virtuales" con la aplicación informática "3D Studio" de 25 h. Lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Flash MX" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2" y "Cámara de Comercio de Málaga.
- "Autoría de DVD con la aplicación informática Adobe Encore DVD" de 25 h. lectivas. Impartido en el Centro de Formación "Tvmedia2".
- "Edición de Vídeo con Adobe Premiere Pro" de 25 h. lectivas. Cámara de Comercio de Málaga. 2007.
- "Fotografía digital" de 25 h. lectivas. Cámara de Comercio de Málaga. 2007.

PATENTES

- Registro general de la Propiedad Intelectual: "Costa del Golf". (Programa de Televisión).
- Registro general de la Propiedad Intelectual: "Marbella Golf". (Programa de Televisión).
- Registro general de la Propiedad Intelectual: "Lazos". (Cortometraje).
- Registro general de la Propiedad Intelectual: "Cinco y Acción" (Teleserie).
- Registro General de la Propiedad Intelectual: "La Margarita Loca". Cortometraje. 2005.
- Nº de Registro: 04/2004/4114
- Vídeo Promocional, Tarifa: Turismo Ornitológico. Registro general de la SGAE (Sociedad General de Autores). 2006.
- Biblia completa de una serie de animación en 3D de siete minutos de duración, para una primera temporada de trece capítulos producido en Alta Definición para la productora de animación Lula Sh.
- Nº expediente. MA-284-09
- Nº Registro. 200999900235361
- Capítulo piloto de la serie de animación en 3D de siete minutos de duración, para una primera temporada de trece capítulos producido en Alta Definición para la productora de animación Lula Sh.
- Nº Depósito Legal. MA-2689-2009
- Nº Registro. 200999900767358
- Piloto del Cuento infantil pedagógico de la serie de animación en 3D para la productora de animación Lula SH.
- Nº Depósito Legal. MA-2690-2009
- Nº Registro. 200999900767340

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como idea empresarial creo en el año 2000 Tvmedia2, una Productora Audiovisual que además se convierte en Centro de Formación Audiovisual con los años.

Como promotora y experiencia en este sector además de guionista y directora he llevado más de diez años ofreciendo un servicio integral a mis clientes que abarca desde el asesoramiento técnico, al diseño, modelado y Animación 3D y su uso en campañas publicitarias, marketing promocional y presentaciones.

- El campo en el que me he movido ha sido:
- Publicidad: spots televisivos, publirreportajes, cuñas etc.
- Diseño gráfico y diseño de páginas web
- Cartelería
- Videoclips
- Cabeceras para televisión
- Vídeos institucionales y promocionales
- Documentales y Reportajes
- Magazines
- Books y fotografía artística
- Retoque y álbum digital

Así mismo, en mi empresa se ha creado, producido y post-producido obras audiovisuales propias, especialmente de animación. En este sentido he realizado cinco cortometrajes que se han presentado en Mercados Internacionales del sector de la animación. En esta área he contado con el apoyo de EXTENDA, Agencia Andaluza de Promoción Exterior, organismo con cuya ayuda he estado desarrollando un Plan de Internacionalización de nuestros productos audiovisuales y que nos propusieron como candidatos para los Premios "Alas, 2010" y he conseguido el premio al mejor producto/servicio malagueño por nuestro último proyecto de internacionalización "Tatos" en las tercera edición de los Premios Club de Marketing de Málaga año 2011. En esta línea de trabajo de la internacionalización de proyectos audiovisuales está el trabajo de investigación que presento en este año 2013 y de la que se basa mi tesis doctoral. De entre los trabajos realizados he de destacar también:

Producción / Grabación / Postproducción

- Producción, realización y edición del magazine "Noches de Ceuta", de una hora de duración, para la televisión de Ceuta. 2000.
- Montaje audiovisual de 10' de duración, de presentación - inauguración de la productora audiovisual Tvmedia2. 2001.
- Programa Televisivo de 45' de duración. "Marbella Golf" para la Radio Televisión Marbella. Producido en Tvmedia2. 2002.
- Edición de Programas de Investigación con Cámara oculta de 45' de duración para TeleMadrid: "Pasaportes Falsos" 2003.
- Edición del Programa de 45' de duración: "Época de Andalucía, RTV Marbella y M 95. 2003.
- Edición del Programa de 45' de duración: "El desaparecido" RTV Marbella y M 95. 2003.
- Making Off del vídeo clip comercial: Yo Hago Rap de Combate. Preparado a tal efecto para ser difundido en la Página Web: www.rapdecombate.com . Para la empresa YHRC. Mijas Costa. 2005.
- Grabación y Edición del documental *Diario de un Peregrino* de 30 minutos de duración, en colaboración con José Antonio Bascón Fernández. Agosto 2005.
- Edición del vídeo *I Concurso de Cocina Mediterránea*, con una duración de 25 minutos para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. En colaboración con la empresa RSB Fábula Producciones. 2006.
- Edición del vídeo *I Concurso: La Pirámide Misteriosa. Un cuento sin terminar*, con una duración de 7 minutos para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. En colaboración con la empresa RSB Fábula Producciones. Diciembre 2006.
- Edición del vídeo *II Concurso de Cocina Mediterránea*, con una duración de 5 minutos para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. En colaboración con la empresa RSB Fábula Producciones. Diciembre 2007.
- Creación del vídeo para la página web de la Junta de Andalucía del *II Concurso de Cocina Mediterránea*, con una duración de 5 minutos para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. En colaboración con la empresa RSB Fábula. Diciembre 2007.

Diseños

- Cabecera y Separador para el Programa de TV: Panorama, para Radio Televisión Marbella. Producidos en Tvmedia2. 2002.
- Cabecera y Separador para el Programa de TV: Marbella Golf, para Radio Televisión Marbella. Producidos en Tvmedia2. 2002.
- Diseño y creación del menú y galleta del VCD de 1' de duración al Grupo Lezama (Alabardero Resorts). Difundido en DVD'S en Fitur (Feria Internacional del Turismo). 2002.
- Creación y diseño de la galleta, carátula y menú de DVD del vídeo promocional del Grupo Independiente Liberal (G.I.L.). 2003.
- Diseño cartelería Dípticos de Cursos para Centro de Formación "Tvmedia2". 2005.
- Diseño de cartelería completa (logotipo, tarjetas de visita, menús, valla, cartel) al Restaurante *Albahaca* de Fuengirola. Noviembre 2006.
- Creación y Diseño del DVD, galleta y carátula del *I Concurso de Cocina Mediterránea*, con una duración de 25 minutos para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. En colaboración con la empresa RSB Fábula. 2006.
- Diseño de menús de comensales para el Bar-Cafetería "La tapita". Diciembre 2007.
- Diseño y creación del DVD interactivo para la Empresa Distribuciones Independent S.L.
- Creación y diseño de logotipo y DVD para la empresa RSB Fábula. Noviembre 2007.
- Creación y Diseño del DVD, galleta y carátula del *II Concurso de Cocina Mediterránea*, con una duración de 5 minutos para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. En colaboración con la empresa RSB Fábula. Diciembre 2007.
- Creación y Diseño del DVD, galleta y carátula *I Concurso: La Pirámide Misteriosa. Un cuento sin terminar*. Con una duración de 7 minutos para el Instituto de la Alimentación Mediterránea (IAMED) y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. En colaboración con la empresa RSB Fábula Producciones. Diciembre 2007.
- Diseño de los trípticos y carteles para la empresa productora audiovisual *Tvmedia2*. Diciembre 2007.

Diseños Web

- Alabardero Resort (Grupo Lezama). www.alabarderesort.com 2002.
- Cabello Luna. www.cabelloluna.com 2002.
- Tvmedia2. www.tvmedia2.com/2002.
- Tvmedia2. www.tvmedia2.com . 2003.
- Conejo y Martín Asesores. www.conejoymartin.com. 2004.
- Yo hago Rap de Combate (YHRC). www.rapdecombate.com . 2005.
- La Margarita Loca. www.tvmedia2.com/lamargaritaloca

Así mismo debo destacar:

- Responsable de la organización y planificación de distintos actos y eventos protocolarios de carácter empresarial para las empresas: ITALOAGENDAS S.A., INMACULADA HEVILLA ROJOS, INSTALACIONES ELECTRICAS NEGRETE Y AYALA S.L., JOHNNY BOY S.L.
- Productora, directora y guionista del capítulo piloto de una serie de animación en 3D de doce minutos de duración, para cincuenta y dos capítulos en la primera temporada, para la productora de animación Lula SH y coproducción con Tvmedia2. 2009.
- Elaboración de documentación y preproducción de Preferia, feria y postferia de la serie de animación en 3D de Alta definición para ferias nacionales e internacionales para la venta, promoción y distribución de la misma. Tales como: Fica 2009 en Sevilla, Mifa 2009 en Annecy, Francia. MipJunior y Mipcom en Cannes, octubre de 2009; Málaga Market en Málaga finales de octubre de 2009; Cisdaf en China, en principios de noviembre de 2009 y Animacor en Córdoba, Noviembre de 2009; I Encuentro Andaluz de Marketing y Distribución Internacional en noviembre de 2009.

OTROS MÉRITOS

- Conocimientos de Ofimática con la aplicación informática del paquete Office (Word, Acces, Excel, Power Point, Publisher, Outlook).
- Conocimientos de Internet y sus distintos navegadores y en redes sociales tales como Facebook, Twitter, Tuenti, LinkedIn, skype.
- Conocimientos del paquete Adobe (Premiere, Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects, Flash Mx, Dreamweaver).
- Conocimientos y aplicación de edición y postproducción en HD (alta definición de video).
- Conocimientos y aplicación de Diseño de DVD y VCD con las aplicaciones informáticas, "DVDit" y "Adobe Encore DVD".
- Conocimientos y Aplicación de Maquillaje para Televisión y Cine.
- Conocimientos de Fotografía Réflex Digital y retoque y etalonaje del mismo con la aplicación informática Adobe Photoshop.
- Conocimientos de Operador de Cámaras Profesionales digital y HDV (D-9 DIGITAL-S de JVC y HDV z1 de Sony).
- Conocimientos de Iluminación y puesta en escena para Fotografía Profesional y cámaras de vídeo profesional para Televisión.
- Conocimientos de diseño gráfico y diseño web, con las aplicaciones informáticas Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Dreamweaver y Flash Mx.
- Dirección y supervisión de preproducción y postproducción de productos de animación en 3D para Alta Definición, documentales, vídeos institucionales y spots publicitarios en formato digital y alta definición.

Segundo Premio del Cortometraje "Lazos" en la primera edición del certamen de Cortometrajes de Benalmádena. 1998

Primer Premio en redacción, género epistolar, titulado "Sueño" en el Certamen de Opiniones de la población sobre "Como es tu pueblo ideal", otorgado por la profesora de literatura Dña. Ana Mejías, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 1999.

Primer premio al mejor producto/servicio por el proyecto de serie de animación en 3D "Tatos" en la tercera edición de los Premios Club de Marketing de Málaga. 2011 26

Asistencia a Ferias Internacionales de productos de animación como productora y agente de venta, entre ellas: Fica 2009 en Sevilla, Mifa 2009 en Annecy, Francia. Y próximamente a MipJunior y Mipcom en Cannes, octubre de 2009; Málaga Market en Málaga finales de octubre de 2009; y Animacor en Córdoba, Noviembre de 2009.