



Laura Soto Gutiérrez

Generado desde: Editor CVN de FECYT Fecha del documento: 04/02/2015

v 1.3.0

61ddc3ae0ec37a25ee6f533b8312186a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/





Laura Soto Gutiérrez

Apellidos: Soto Gutiérrez

Nombre:

DNI:
51095318J
Fecha de nacimiento:
20/02/1983
Sexo:
Mujer
Nacionalidad:
País de nacimiento:
España
España

C. Autón./Reg. de nacimiento: Comunidad de Madrid

Provincia de contacto:

Ciudad de nacimiento:

Dirección de contacto:

Código postal:

País de contacto:

Madrid

Madrid

C/ Lido nº7

28043

España

C. Autón./Reg. de contacto: Comunidad de Madrid

Ciudad de contacto: Madrid

Teléfono fijo: (0034) 913814330

Correo electrónico: laurasotogutierrez@gmail.com

Teléfono móvil: (0034) 675866633

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Ministerio de Educación, Tipo de entidad: Agencia Estatal

Política Social y Deporte

Departamento, servicio, etc.: Departamento de Historia del Arte e Historia Social, Universidad de

Lleida

Categoría/puesto o cargo: Becaria de Investigación (FPU)

Fecha de inicio: 01/03/2013

Modalidad del contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Dedicación profesional actual: Desarrolla la investigación doctoral: "Desarrollo, arte y poder local. Análisis de las dinámicas de producción artística versus las políticas de desarrollo en las comunidades

de Tigua (Ecuador)", dirigida por el Dr. Víctor Bretón Solo de Zaldívar.

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

		Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
	1	Universidad de Lleida	Becaria Investigación	01/10/2012
ſ	2	Escuela de Artes Plásticas El Estudio	Profesora	01/09/2009
	3	Escuela de Artes Plásticas El Estudio	Profesora Taller Infantil	01/09/2001
	4	Nebrija Universidad	Profesora	01/02/2012
	5	Nebrija Universidad	Profesora Adjunta	01/02/2012
ſ	6	Taller del artista plástico Hernán Cortés	Colaboradora	01/09/2008
	7	Austintown Middle School. Estados Unidos	Profesora Adjunta	01/02/2002





Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Tipo de entidad: Agencia Estatal



1 Nombre de la entidad: Universidad de Lleida Categoría/puesto o cargo: Becaria Investigación

Fecha de inicio-fin: 01/10/2012 - 01/03/2013 **Duración:** 5 meses

2 Nombre de la entidad: Escuela de Artes

Plásticas El Estudio

Categoría/puesto o cargo: Profesora

3 Nombre de la entidad: Escuela de Artes Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Plásticas El Estudio

Categoría/puesto o cargo: Profesora Taller Infantil

4 Nombre de la entidad: Nebrija Universidad Tipo de entidad: Universidad

Categoría/puesto o cargo: Profesora

Fecha de inicio-fin: 01/02/2012 - 01/07/2012 **Duración:** 6 meses

5 Nombre de la entidad: Nebrija Universidad Tipo de entidad: Universidad

Categoría/puesto o cargo: Profesora Adjunta
Fecha de inicio-fin: 01/02/2012 - 01/07/2012
Duración: 6 meses

6 Nombre de la entidad: Taller del artista plástico Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Hernán Cortés

Categoría/puesto o cargo: Colaboradora Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 28/02/2009

7 Nombre de la entidad: Austintown Middle

School. Estados Unidos

Categoría/puesto o cargo: Profesora Adjunta

Fecha de inicio-fin: 01/02/2002 - 30/06/2002 **Duración:** 5 meses







Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

1 Titulación oficial: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Humanidades

Entidad que expide el título: Universidad de Alcalá Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 30/06/2013

2 Titulación oficial: Máster

Nombre del título: Máster Universitario en Desarrollo y Cooperación Internacional **Entidad que expide el título:** Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 01/02/2010

3 Titulación oficial: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes

Entidad que expide el título: Universidad

Complutense de Madrid

Fecha de titulación: 01/09/2009

Tipo de entidad: Universidad

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Territori, Patrimoni y Cultura **Universidad que titula:** Universidad **Tipo de entidad:** Universidad

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Quechua	Regular	Regular	Regular
Portugués	Regular	Bien	Suficiente
Catalán	Suficiente	Bien	Suficiente
Francés	Bien	Bien	Bien
Inglés	Bien	Bien	Bien
Italiano	Bien	Bien	Bien







Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Denominación del proyecto: Hegemonía, dominación y administración de poblaciones en América Latina:

continuidades y cambios

Entidad de realización: Universitat de Lleida Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: lleida, Cataluña, España Número de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación Tipo de entidad: Udl, FLACSO Ecuador, CIESAS

Mexico

Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

Bretón Solo de Zaldívar, Víctor, Toacazo en los Andes equinocciales tras la reforma agraria. 0034-8341. 74 - 262, pp. 834 - 837. Revista de Indias, 2014.

Tipo de producción: Reseña Tipo de soporte: Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 Título: Desarrollo, arte y poder local, el caso de las pinturas andinas de Tigua" en el Seminario Internacional

Nombre del congreso: Hegemonía, dominación y administración de poblaciones en América Latina:

miradas y debates desde la investigación Ciudad de realización: Quito, Ecuador Fecha de realización: 16/07/2014 Fecha de finalización: 17/07/2014

Entidad organizadora: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Ciudad: Quito, Ecuador

2 Título: Las pinturas andinas de Tigua (Ecuador) Experiencias de trabajo etnográfico ante el binomio

arte/desarrollo"

Nombre del congreso: III Jornadas de Antropología Aplicada al Desarrollo y la Cooperación







Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de realización: 01/04/2014 Fecha de finalización: 02/04/2014

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Tipo de entidad: Universidad

Madrid

Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Título: "Arte, desarrollo y etnicidad: Las pinturas andinas de Tigua (Ecuador)"
Nombre del congreso: Los pueblos indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI.

Ciudad de realización: Oaxaca, México Fecha de realización: 28/10/2013 Fecha de finalización: 31/01/2014

Entidad organizadora: CIESAS- DF/ Academia Mexicana de Ciencias

Ciudad: DF, México

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO

Facultad, instituto, centro: Facultad

Ciudad: Quito, Ecuador

Fecha de inicio-fin: 25/04/2014 - 25/08/2014 **Duración:** 4 meses

Objetivo de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigadora visitante

2 Entidad de realización: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO

Facultad, instituto, centro: Facultad

Ciudad: Quito, Ecuador

Fecha de inicio-fin: 01/06/2013 - 30/09/2013 **Duración:** 4 meses

Objetivo de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigadora visitante

3 Entidad de realización: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO

Facultad, instituto, centro: Facultad

Ciudad: Quito, Ecuador

Fecha de inicio-fin: 01/06/2012 - 01/09/2012 **Duración:** 3 meses

Objetivo de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigadora visitante

4 Entidad de realización: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO

Facultad, instituto, centro: Facultad

Ciudad: Quito, Ecuador

Fecha de inicio-fin: 15/06/2010 - 15/09/2010 **Duración:** 3 meses

Objetivo de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigadora visitante



