



## Paolo Villalba Storti

### Perfil

Tanto mi formación académica como experiencia profesional han estado relacionadas con los campos de la comunicación social, pedagogía y enseñanza de las artes y la literatura, periodismo cultural y participación en proyectos de investigación adscritos a temas de patrimonio, memoria y ciudad.

Tengo conocimientos específicos en estudios culturales y urbanos, historia del arte, estudios visuales, estética y semiótica de la imagen. Igualmente, tengo dominio en temas relacionados con la dirección y escritura de proyectos audiovisuales, como también experiencia en la redacción de textos académicos, investigativos y periodísticos.

Soy responsable, creativo, y apasionado con mi trabajo; participo constantemente en procesos de formación continua en relación con mis intereses académicos, investigativos y profesionales.

### DATOS PERSONALES

Nombre:	Paolo Villalba Storti.
Cédula de Ciudadanía:	8.357.603 de Envigado.
Fecha de Nacimiento:	Medellín, 26 de mayo de 1984.
Edad:	30 años.
Estado Civil:	Soltero.
Dirección de Residencia:	Calle 46 70-12 Apto 101 (Estadio)
Departamento:	Antioquia
Municipio:	Medellín
Teléfono:	(054) 250 70 32
Celular:	312 201 54 04
E mail:	<a href="mailto:paolovillalbastorti@gmail.com">paolovillalbastorti@gmail.com</a>

## DATOS ACADÉMICOS FORMALES

### Educación Básica Secundaria:

Colegio Franciscano Fray Rafael de la Serna, 2000. Medellín.

### Estudios Universitarios:

Pregrado en Comunicación Social de la Fundación Universitaria Luis Amigó. 2006. Medellín.

Especialización en Docencia Investigativa Universitaria de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín. 2007.

Maestría en Estética de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. 2012.

## PUBLICACIONES

- *Cartografías estésicas de las memorias urbanas del centro de Medellín*. En: <http://www.cartografiasesteticas.co.nf/> Publicación virtual hipermedial producto de las Becas de investigación artística y cultural. Categoría: Museografía de las memorias itinerantes del centro de Medellín. Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana. 2014.

- *Memoria en la ciudad de Medellín*. Bifurcaciones. Revista de Estudios Culturales Urbanos. Santiago de Chile. #12. <http://www.bifurcaciones.cl/> ISSN: 0718-1132. Revista indexada en el sistema REDALYC, LATINDEX y en CLASE. Miembro de la Association of Cultural Studies ACS, catalogada en SOCIOWEB, INTITUTE, ALDIA, y en el Directory of Open Access Journals DOAJ.

- *Entre ruinas, lugares y objetos residuales de la memoria*. Revista de Extensión Cultural. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín. #57. ISSN: 0120-2715.

- *Construcción visual de la memoria en el espacio público. Memoria y olvido en la ciudad de Medellín*. Memorias evento académico (Capítulo de libro): IIº Seminario Internacional sobre Arte Público en Latinoamérica. Arte público y espacios políticos: interacciones y fracturas en ciudades latinoamericanas. 1 Edición. 2 volúmenes. Vitória, ES. Brasil: Universidad Federal de Espírito Santo. 2011. ISBN: 978-85-7654-118-9.

- *Representaciones de las memorias ciudadinas en las visualidades urbanas*. Memorias evento académico: Actas de las IV Jornadas HumHA. Imaginando el espacio: problemas, prácticas y representaciones. 1 Edición. Bahía Blanca,

Argentina: Universidad Nacional del Sur. Departamento de Humanidades, 2011. ISBN: 978 - 987 1648 - 28 - 3.

- *Entre el olvido y la conmemoración: convulsión anacrónica en el espacio público*. Memorias evento académico: IX Encuentro de Estudiantes de Historia. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Septiembre de 2010. ISBN: 978 – 958 – 728 – 078 – 4.

- *Medellín, ciudad fragmentada. Modernidad, comunicación y cultura en la contemporaneidad*. Medellín, 2008. Libro. Proyecto de investigación de la Facultad de Comunicación Social de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Primera publicación: septiembre de 2008. ISBN: 978 – 958 – 44 – 3868 -3.

## RECONOCIMIENTOS

- Mención de honor de la categoría videoclip, animación y video experimental – modalidad profesional por el video *Memorias itinerantes del centro de Medellín. Primer recorrido*. (Producto de investigación IV Becas de investigación artística y cultural. Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana). Concurso Antioquia para verte mejor. Versión IV. Institución: Comfenalco – Festival de Cine Santa Fe de Antioquia. 2014.

- Ganador de la IV convocatoria de becas para la investigación artística y cultural Medellín 2013. Área: Investigación museología e investigación curatorial. Institución: Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana. Medellín, 2 de julio de 2013.

- Mención especial y estatuilla IAMS otorgadas por la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín – Facultad de Minas, la Muestra Internacional de Cine y Video Científico y de Investigación DOCUMENTEN – TALES y la International Association for Media in Science como reconocimiento al trabajo nacional por investigación *Prevención del suicidio en el escenario escolar*, adscrito al proyecto de investigación *Dimensión psicosocial de la construcción del intento de suicidio en niños y adolescentes entre los 11 y 18 años, estudiantes de los grados 6 a 11 de la ciudad de Medellín, a la luz del interaccionismo simbólico*. Segunda fase. (Proyecto liderado por el Grupo Gestar, de la Universidad San Buenaventura; Grupo Urbanitas y Psicología Social y Mental, de la Fundación Universitaria Luis Amigó; y apoyado por Colciencias). Medellín, 15 de abril de 2012.

- Estudiante becario de la Universidad Nacional de Colombia, en la categoría de *Becas de excelencia para estudiantes sobresalientes de posgrado*. Medellín, 1 de febrero de 2010.

- Mención especial por la producción intelectual realizada del libro *Medellín, ciudad fragmentada. Modernidad, comunicación y cultura en la contemporaneidad*, de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín, 7 de mayo de 2008.

- Mención especial como egresado destacado de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín, 30 de noviembre de 2007.

### **EXPERIENCIA LABORAL EN DOCENCIA**

- Docente cátedra del curso *Colombia contada por los artistas*. Énfasis: Núcleo de Formación Institucional. Escuela de Ciencias y Humanidades. Universidad Eafit sede Medellín.
- Docente cátedra de los cursos *Literatura y Ciudad. Construir – Habitar y Seminario de investigación. Énfasis: Literatura, Hipertextos y Ciudad*, para el programa de Maestría en Literatura, de la Escuela de Educación y Pedagogía. Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín.
- Docente becario de la cátedra *Historia del arte* para el Programa de Artes Plásticas, de la Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín.
- Docente tiempo completo de las asignaturas de *Teorías de la comunicación, Apreciación artística, Semiótica de la imagen y Apreciación cinematográfica* para los programas de Comunicación Social y Publicidad de la Fundación Universitaria Luis Amigó.

### **EXPERIENCIA LABORAL EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- Miembro del comité de evaluación Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del arte. Institución: Grupo de Estudios Estéticos y Maestría en Estética de la Universidad Nacional de Colombia. Medellín, 2014.
- Asesor de tesis de Maestría en Literatura. *Machete, me dicen Machete*. (Guión audiovisual para cortometraje). Autor: Lina Patricia Henao Ramírez. Maestría en literatura Énfasis: Hipertextos, literatura y ciudad. Universidad Pontificia Bolivariana Medellín. 2014.
- Asesor de tesis de Maestría en Literatura. *Medellín lectora: recorridos urbanos hipertextuales*. Autor: Ferney Manuel Salgado Clímaco. Maestría en literatura Énfasis: Hipertextos, literatura y ciudad. Universidad Pontificia Bolivariana Medellín. 2014.
- Investigador – Becario en las IV convocatoria de becas para la investigación artística y cultural Medellín 2013. Área: Investigación museología e investigación curatorial. Institución: Alcaldía de Medellín. Secretaría de Cultura Ciudadana. Medellín, 2 de julio de 2013.
- Participación como investigador en formación adscrito al Grupo Narrativas modernas y crítica del presente, de la Facultad de Ciencias Humanas y

Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, con los proyectos de Investigación '*Gubernamentalidad y sentido visual*' y '*Del viajero al turista: de la geografía naturalista y pintoresca a los recorridos urbanos. 200 años de exploración y exhibición de Medellín y sus alrededores*'.

**Intensidad:** Febrero 2010 – noviembre 2011.

- Co - Investigador del proyecto *Medellín imaginado*, inscrito en el macroproyecto de las ciudades imaginadas, de Armando Silva. Grupo de investigación *Urbanitas*, de la Facultad de Comunicación Social y Publicidad de la Fundación Universitaria Luis Amigó; y Maestría en Literatura, de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín.

**Intensidad:** Junio 2009 - febrero 2010.

- Co – investigador del proyecto *Dimensión psicosocial de la construcción del intento de suicidio en niños y adolescentes entre los 11 y 18 años, estudiantes de los grados 6 a 11 de la ciudad de Medellín, a la luz del interaccionismo simbólico*. Segunda fase. Proyecto liderado por el Grupo Gestar, de la Universidad San Buenaventura; Grupo *Urbanitas* y Psicología Social y Mental, de la Fundación Universitaria Luis Amigó).

**Intensidad:** Febrero 2009 - marzo 2010.

- Auxiliar de investigación del proyecto *Medellín, ciudad fragmentada. Modernidad, comunicación y cultura en la contemporaneidad. Segunda fase*. Grupo de investigación *Urbanitas*, de la Facultad de Comunicación Social y Publicidad, de la Fundación Universitaria Luis Amigó.

**Intensidad:** Febrero 2006 – diciembre 2006.