

HOJA DE VIDA

Enero 2014

MIGUEL ÁNGEL RIVERA FELLNER



DATOS PERSONALES

Nombres: Miguel Ángel

Apellidos: Rivera Fellner

Cédula de Ciudadanía y Pasaporte: 75'096.010

Nacimiento: Manizales, Noviembre 15 de 1980.

Estado Civil: Unión libre, con una hija.

Nacionalidad: Colombiano.

Residencia: Manizales, Colombia. Cra. 28A No. 15 - 36, barrio El Bosque. Tels.: (57) (6) 8822152. Cel. 3185820970.

Correo electrónico: riverafellner@gmail.com; riverafellner@yahoo.es

ESTUDIOS

Pregrado en Antropología: Universidad de Caldas, Manizales (1999 - 2005) con la tesis: *Los Avatares de la Gnaquería: el caso de Caldas*, la cual obtuvo una calificación Meritoria.

Maestría en Antropología Visual: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO, sede Quito. (2008 – 2010) con la tesis *Procesos de Identificación con el Patrimonio Arqueológico: El caso de La Tolita Pampa de Oro (Ecuador)*, la cual obtuvo una calificación Excelente (ver productos).

PERFIL PROFESIONAL

Como antropólogo me encuentro en la capacidad de diseñar, realizar, dirigir y auxiliar investigaciones socio-culturales, arqueológicas, históricas, documentales y etnográficas; de administrar, gestionar, ejecutar y evaluar proyectos y procesos en los campos de la educación, la investigación, la producción audiovisual, el desarrollo social y, adicionalmente, la edición y la corrección de estilos. Así mismo, me encuentro con la capacidad y la experiencia para desempeñarme como docente en los niveles de educación superior, en lo referente a temas culturales, políticos, históricos y de investigación cualitativa.

EXPERIENCIA LABORAL

CONSULTORÍA E INVESTIGACIÓN

- Investigador para el proyecto *Victorino. Una etnobiografía audiovisual*, del Semillero Focus con fondos de la Universidad de Caldas. Octubre de 2012 – Agosto de 2013.
- Investigador para el proyecto *Patrimonio religioso afroecuatoriano* dirigido por John Antón para el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural – INPC de Ecuador. Esmeraldas, junio – agosto 2011.
- Investigador en el proyecto *Diagnóstico de la población afrodescendiente en Guayaquil* coordinado por Fernando García y John Antón, para CODAE, FLACSO y PNUD. Guayaquil (Ecuador), noviembre 2010 –abril 2011.
- Consultor para el proyecto *Puesta en valor de los recursos patrimoniales del yacimiento arqueológico de la Cultura La Tolita en la comunidad afroesmeraldeña La Tolita Pampa de Oro del cantón Eloy Alfaro en la provincia de Esmeraldas* coordinado por Fernando García, para FLACSO y el Ministerio de Cultura

del Ecuador. Eloy Alfaro (Ecuador), febrero 2010.

- Asistente de Investigación para el proyecto *Implementación de los Pactos y Convenios Internacionales Relacionados con los Derechos Civiles, Culturales, Económicos, Políticos y Sociales de la Población Afrodescendiente de Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela* coordinado por Jhon Antón, para la FLACSO y el PNUD. Quito, Bogotá, Lima y Caracas, octubre – diciembre 2009.
- Investigador en el proyecto *Formas de apropiación del Qhapaq Ñan en dos provincias de Ecuador* para el Equipo de Investigación-Intervención Social – EIIS en el marco del proyecto *Puesta en Valor del Qhapaq Ñan*, dirigido por Charlieg Cia. Ltda. y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - INPC del Ecuador. Quito, Chimborazo y Carchi (Ecuador), febrero – junio 2009.
- Asistente de investigación en el proyecto “*Preservación y salvamento de sitios arqueológicos amenazados por eventos geológicos en la cordillera central colombiana. Fase 1: prospección*” del grupo de investigación en Geoarqueología de la Universidad de Caldas. Manizales, agosto – diciembre 2008.
- Investigador para la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales en el proyecto *Diseño y Aplicación de Estrategias de Desarrollo Endógeno en los Distritos Agroindustriales de Caldas*. Resguardos indígenas de Caldas, febrero – abril 2007.
- Consultor para el Centro de Estudios Regionales Cafeteros y Empresariales (CRECE), la Universidad Javeriana y la FAO en la evaluación cualitativa del Programa ReSA (Red de Seguridad Alimentaria) de la Presidencia de la República de Colombia. Eje Cafetero, agosto –diciembre 2006.
- Investigador para el Centro de Estudios Regionales Cafeteros y Empresariales (CRECE) en el proyecto de investigación del Banco Mundial *Saliendo de la Pobreza: Cómo se entienden la libertad, la democracia y el crecimiento desde abajo*. Región Andina (Centro y Sur) de Colombia, agosto 2005 – junio

2006.

- Auxiliar de campo para la Escuela de Campo en Arqueología del proyecto arqueológico *Unidades Domésticas y Áreas de Actividad Prehispánicas en el Territorio “Quimbaya”*, en los predios rurales de la Universidad de Caldas (Granja Tesorito – Manizales), dirigido por el PhD. Luis Gonzalo Jaramillo. Manizales, junio – julio 2005.
- Catalogación y registro de las piezas arqueológicas del Museo Carrapa en la Casa de la Cultura de Filadelfia (Caldas), para legitimar su tenencia frente al ICANH. Filadelfia, diciembre 2003 – marzo 2004.
- Monitor etnógrafo para el proyecto PACOFOR (FAO – CRQ) en la realización de dos estudios de caso en los municipios de Salento y Córdoba en el departamento del Quindío. Mayo – agosto y septiembre – octubre 2002 (ver Publicaciones).
- Auxiliar de campo para el proyecto PARCA (*Proyecto Arqueológico de la Costa Atlántica*), dirigido por la PhD. Elizabeth Ramos Roca y por la PhD. Sonia Archila. Tubará - Atlántico, enero 2002.
- Auxiliar de campo para el grupo de investigación Territorialidades (Universidad de Caldas) para el proyecto *Territorialidades reconstituidas a partir de un desastre natural*, en convenio con el FOREC y ACODAL. Quindío, septiembre y octubre 2001.

ENSEÑANZA Y ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA

- Docente ocasional en la Universidad de Caldas, para el Departamento de Antropología y Sociología. Manizales. Agosto 2011 – actual.
- Director del Programa de Antropología siendo docente ocasional en la Universidad de Caldas, para el Departamento de Antropología y Sociología. Manizales. Septiembre de 2012 – marzo de 2014.

- Capacitador en el Programa de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador. Quito. Febrero de 2012.
- Capacitador para el Centro de Capacitación Continua del Instituto de Altos Estudios Nacionales – IAEN, de Ecuador, con el seminario *Ética y transparencia para servidores públicos*. Tena (Ecuador), julio 2011.
- Mediador pedagógico (capacitador) para la prueba piloto de la *Escuela Itinerante de Cultura* del Ministerio de Cultura. Quito, Esmeraldas, Santo Domingo de los T`sachilas (Ecuador), octubre – noviembre 2009.
- Docente ocasional en la Universidad de Caldas, para el Departamento de Antropología y Sociología. Febrero 2007 – diciembre 2008.
- Docente catedrático en la Universidad de Caldas, para el Departamento de Antropología y Sociología. Manizales, agosto – diciembre 2006.

OTRAS EXPERIENCIAS

- Integrante del comité organizador del X Congreso de Antropología en Colombia. ICANH – Universidad de Caldas. Manizales, septiembre 2003.
- Cofundador y representante de la revista de Estudiantes de Antropología, Sociología y Diseño Visual de la Universidad de Caldas ATAJO. Manizales, 1999 – 2002.
- Monitor del Centro de Museos de la Universidad de Caldas. Manizales, II semestre de 2001.
- Monitor del Centro de Documentación del departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas. Manizales, I y II semestre de 2000.

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

- ARTÍCULO: “La Comuna San José en la mira: transformaciones

- urbanas y redes sociales vistas a través de la fotografía”. En *Revista Luna Azul*, 37. En coautoría con Fernando Cantor y Julián Ramírez. Universidad de Caldas, Manizales. 2013. Disponible en: <http://lunazul.ucaldas.edu.co/index.php?option=content&task=view&id=851>.
- CAPÍTULO DE LIBRO: “Dislocando los procesos de identificación. Tensiones entre apropiaciones locales y nacionales del patrimonio arqueológico de La Tolita Pampa de Oro”. En *Periferias de la periferia. Procesos territoriales indígenas en la Costa y la Amazonía ecuatorianas* (Pineda Juan y Krainer Anita, coordinadores). FLACSO-Ecuador, Quito, 2012. ISBN: 9789978673768.
 - LIBRO: *Identidad y patrimonio arqueológico: el caso de La Tolita Pampa de Oro (Ecuador)*. Tesis de maestría en Antropología Visual y Documental Antropológico. FLACSO-Ecuador, Quito, 2012. 140 páginas. ISBN: 9789978673317.
 - CAPÍTULO DE LIBRO: En coautoría con John Antón Sánchez: “Implementación de los pactos y los convenios internacionales relacionados con los derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales de la población afrodescendiente de Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela”. En: *Derechos de la población afrodescendiente de América Latina: Desafíos para su implementación* (Silvia García, Ed.). PNUD-Panamá, Panamá, 2010. Páginas: 90-170. ISBN: 978-9962-663-08-9. Disponible en: <http://www.afrodescendientes-undp.org/page.php?page=3>.
 - CAPÍTULO DE LIBRO – PONENCIA: “La Guaquería en Caldas: Identidades ficticias y patrimonio cultural”, en el IV Congreso de Arqueología en Colombia (Pereira, diciembre de 2006). Publicado en *Aguas Arriba, Aguas Abajo: De la arqueología en las márgenes del río Cauca*,

- curso medio*. Luis Gonzalo Jaramillo (compilador). Universidad de los Andes, Bogotá. Páginas: 141 – 157. ISBN 9789586953719.
- CAPÍTULOS DE LIBRO – DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO: asesor y coautor en la creación de *El Desarrollo Forestal Participativo*: “Un proyecto joven” (Salento, Quindío), y “Reserva Natural de Guayaquil Alto: Un compromiso social, un potencial ambiental” (Córdoba, Quindío). En: *Voces del Desarrollo Forestal*. VVAA. PACOFOR, 2003, 2 tomos, Manizales. ISBN 958-96287-7-X.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- MEDIOMETRAJE: *Más acá del pasado. La Tolita Pampa de Oro*. Funciones investigador, guionista y co director. FLACSO-Ecuador. Duración: 40'. Quito, noviembre de 2013.
- MEDIOMETRAJE: *Afroguayaquileños en busca de una ciudadanía plena*. Función: Coordinador de realización. FLACSO-Ecuador. Duración: 34'. Quito, mayo de 2011.
- CORTOMETRAJE: *Tras la Escena Académica*. Dirección: Miguel Ángel Rivera y Juan Pablo Viteri. FLACSO-Ecuador. Duración: 15'. Quito, octubre 2009. Selección oficial Festival Encuentros del Otro Cine (EDOC 9) del 13 al 24 de mayo de 2010.
- CORTOMETRAJE: *Guayaquil Alto: El valor de la delicadeza*. Dirección: Miguel Ángel Rivera Fellner y Manuel Alejandro Marín Hoyos (Diseñador Visual). PACOFOR. Duración: 15' 50". Córdoba (Quindío) – Manizales (Caldas), 2002. Sin publicar.

OTROS PRODUCTOS

- ENTREVISTA: “Huaquería, comunidades y Estado: El caso de la Tolita Pampa de Oro”, realizada por Pamela Cevallos y Malena Bedoya para la-sclaris.org. 2014. Disponible en: <http://www.la-sclaris.org/#!miguel-rivera-fellner/c142e>.
- ARTÍCULO: “La banda de Zámbez: tradición e innovación”. En *Revista Q* No. 17, agosto de 2011. Distrito Metropolitano de Quito-DMQ. Quito.
- ARTÍCULO: “Papelito no más es: lo sencillo de las cosas”. En *Katalizador* No. 2, 2011. DMQ, La Naranjilla Mecánica. Quito.
- PONENCIA: “Interculturalidad y ciudadanía en la nueva provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas” En el foro “Identidad y Multiculturalidad en Santo Domingo de los Tsáchilas” organizado por la Dirección Provincial de Cultura de Santo Domingo (Ecuador). Santo Domingo, 8 de diciembre de 2009 (sin publicar).
- CAPACITACIÓN: “Condiciones Generales del Desplazamiento Forzado en Colombia: Estructuras de poder y percepciones” para la subsecretaría de DDHH del Ministerio de Justicia del Ecuador. Quito, 12 de agosto de 2009.
- PONENCIA: *Dinámicas Oficiales e Institucionales de la Memoria*, en el X Congreso de Antropología en Colombia. Manizales, septiembre 2003 (sin publicar).

RECONOCIMIENTOS

- Beca de investigación para tesis de maestría de la XIV Convocatoria de FLACSO-Ecuador con el proyecto “Procesos de Apropiación del

Patrimonio Arqueológico por parte de la comunidad afrodescendiente del recinto La Tolita Pampa de Oro”, con fuentes de la WCS y USAID.

- Calificación “Meritoria” para el trabajo de grado *Los Avatares de la Guaquería, el caso de Caldas*, dirigido por el PhD. Luís Gonzalo Jaramillo, según resolución 005 de junio 13 de 2006. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Caldas.
- Por haber obtenido una alta calificación en las pruebas evaluativas realizadas por la Universidad de Antioquia, el 4 y 5 de diciembre, según la resolución no. 001330 del 15 de noviembre de 2001 emanada por el ICFES. Programas de Antropología y Sociología, Universidad de Caldas. Mayo de 2002.

OTROS ESTUDIOS

- Seminario “El Cine, un Modelo para el Arte Contemporáneo” dictado por Philippe Dubois. Universidad Andina Simón Bolívar – Ecuador. Febrero 16 – 19 de 2009. Quito.
- IV Congreso de Arqueología en Colombia. Sociedad Arqueológica Colombiana – Universidad Tecnológica de Pereira. Diciembre 5 – 7 de 2006. Pereira.
- Capacitación para la evaluación Cualitativa del Programa ReSA. Universidad Javeriana – FAO. Septiembre 2006.
- X Congreso Nacional de Antropología. ICANH - Universidad de Caldas. Septiembre 22 – 26 de 2003. Manizales.
- Foro Social Mundial Temático. Foro Social Mundial – Corporación Viva la Ciudadanía. Junio 16 – 20 de 2003. Cartagena de Indias.
- II Encuentro Internacional sobre Desarrollo Forestal Participativo.

PACOFOR. Noviembre 5 – 8 de 2002. Ibagué.

- II Seminario Internacional *Territorio y Cultura: territorios de conflicto y cambio sociocultural*. Universidad de Caldas. Octubre 23 – 27 de 2001. Manizales.
- IX Congreso Nacional de Antropología. ICANH - Universidad del Cauca. Junio 19 – 22 de 2000. Popayán.
- I Congreso de Arqueología en Colombia. Sociedad Colombiana de Arqueología - Universidad de Caldas. Octubre 28 – 30 de 1999. Manizales.
- I Seminario Internacional *Territorio y Cultura: del campo a la ciudad*. Universidad de Caldas. Octubre 13 – 15 de 1999. Manizales.

REFERENCIAS PERSONALES

- Luis Gonzalo Jaramillo
PhD. en Arqueología, Universidad de Pittsburg
Profesor e investigador en la Universidad de los Andes (Bogotá)
Tel. 310 465 4352
- Juan Manuel Castellanos
PhD. en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud; Universidad de Manizales
Profesor e investigador en la Universidad de Caldas (Manizales)
Tel. 311 300 9053
- Pablo Jaramillo
PhD. en Antropología. Universidad de Manchester
Tel. 300 6728420
Profesor e investigador en la Universidad de los Andes (Bogotá)

Nota: Para efectos legales, hago constar que la información suministrada en esta hoja de vida es totalmente cierta (Artículo 62, Numeral 1, C. S. T.) y puede ser verificada a cabalidad.

Miguel Ángel Rivera Fellner
cc 75096010