CURRICULUM VITAE

JAIME ANDRÉS PERALTA AGUDELO

1. TITULACIÓN ACADÉMICA

POSTGRADO

Doctor en Historia de América Latina (2011).

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Historia de América Latina (2002)

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España

Magíster en Historia (1999).

Universidad Nacional de Colombia, Seccional Medellín.

PREGRADO (Licenciatura)

Comunicación Social – Periodista (1990).

Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia

2. VINCULACIÓN LABORAL ACTUAL

Profesor Titular, Universidad de Antioquia (Medellín-Colombia).

Investigador Grupo de Investigación “Medio Ambiente y Sociedad”, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia.

Investigador Grupo de Investigación “Comunicación, Periodismo y Sociedad”, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia.

3. BECAS DISFRUTADAS

2001. **Beca de Investigación.** Fundación para la Promoción de la Investigación y la Tecnología. Banco de la República, Bogotá.

1991. **Beca de Investigación Social Francisco de Paula Santander.** Fondo Colcultura - Icetex. Tercera Convocatoria, Bogotá.

4. VINCULACIÓN A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ÚLTIMOS 5 AÑOS

2012-2013. **Las travesías de los saberes entre Europa, África y América del siglo XVII al XX. Un caso de historias interconectadas en Colombia.** Facultad de Comunicaciones (Universidad de Antioquia) y Escuela de Ciencias y Humanidades (Universidad Eafit).

2008-2011. **Memorias del Agua. Patrimonio cultural sobre ecosistemas acuáticos en el Pacífico Colombiano.** Universidad de Antioquia, II Convocatoria CODI de Mediana Cuantía, 2007.

2010. **Cambio climático y Cultura. Componente Historia colonial.** Universidad de Antioquia y Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

2009- 2010. **Todos Somos Historia. Componente Historia Colonial. Proyecto Bicentenario.** Universidad de Antioquia y Canal U.

2009. **Ecosistemas y Culturas. Componente Historia Colonial.** Medellín: Universidad de Antioquia y Grupo de Investigación Medio Ambiente y Sociedad (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas) .

5. PUBLICACIONES

A. Libros

2012. **Memorias del Agua. Oralidad, naturaleza y cultura en el Pacífico colombiano.** Medellín: La Carreta Editores y Universidad de Antioquia.

2005. **Los novatores: la cultura ilustrada y la prensa colonial en Nueva Granada 1750-1810.** Medellín: Universidad de Antioquia.

2003. **Tras las huellas de las últimas sirenas. Historia ambiental y cultural del manatí en el Chocó Biogeográfico.** Medellín: Comité Holandés para la Unión de Conservación Mundial (IUCN), Fundación Espavé y ACIA.

2003. **Tras las huellas ciudadanas, Medellín: 1990-2000.** Medellín: Instituto de Estudios Políticos Universidad de Antioquia. Publicado con Gloria Naranjo Giraldo y Deicy Hurtado Galeano.

2001: **Ciudad y Ciudadanía, bajo la lente del conflicto urbano.** Medellín: Corporación Región. Publicado con Gloria Naranjo Giraldo y Deicy Hurtado Galeano.

2001: **Los paisajes que han tejido nuestra historia.** Evolución ambiental y social de El Poblado. Medellín: Universidad EAFIT.

1999: **Canal Interoceánico; ¿Gigante de hormigón o megaproyecto de vida?** Medellín: Fundación Espavé.

1992: **En Busca de América.** Bogotá: Tercer Mundo Editores.

1991: **Esa insaciable sed de saber. Vida y obra de Francisco José de Caldas y el siglo XVIII en Colombia.** Medellín: Imsergraf Editores.

1990: **La Sociedad de la Información en Colombia.** Medellín: Asociación de Usuarios de Computadores.

B. Capítulos de libro

2011. Perspectivas culturales del clima (varios autores). Capítulo: **El “clima” de América. La Ilustración y la invención de los “países ardientes” de la Nueva Granada.** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia e ILSA.

2010. Todos Somos Historia. Vida del diario acontecer (varios autores). Capítulo: **Oficiantes del bienestar humano. Curanderos negros en el Pacífico colonial.** Medellín: Universidad de Antioquia y Canal U.

2009. Las culturas negras en Colombia. 155 años de la abolición de la esclavitud en Colombia (varios autores). Capítulo: **Capitanes de cuadrilla; constructores de un poder negro en el**

Chocó colonial. Medellín: Museo Universitario Universidad de Antioquia y Universidad de Antioquia.

2009. Ecosistemas y Culturas (varios autores). Capítulo: **“Comida de negros”.** **Medio Ambiente y Cultura en el Chocó colonial.** Medellín: Universidad de Antioquia y Grupo de Investigación Medio Ambiente y Sociedad (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas).

2003: Poder regional y Discurso étnico (varios autores). Capítulo: **Humboldt y el hombre americano. Contradicciones frente a la otredad.** Cali: Universidad del Valle y Centro de Investigaciones Región.

2002: Por el Derecho a la Tierra (varios autores). Capítulo: **Comunidades étnicas, desplazamiento y territorio; Chocó 1995–2001.** Bogotá: Plataforma Colombiano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo.

C. Artículos en Revistas Académicas

2014. **De “delirios ignorantes” a “cultas reflexiones”; La Ilustración europea y la recepción de los saberes de la periferia colonial.** EN: Revista Fronteras de la Historia. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). Vol. 19, No.1.

2012. **“De lo “doméstico/manso” a lo “lejano/arisco”. Un recorrido por la cartografía simbólica del territorio negro de chocó”.** EN: Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología. Bogotá: Universidad de los Andes, No. 14.

2012. **“Los cuna y sus saberes médicos; La ciencia de los “bárbaros” bajo la mirada del mundo ilustrado”.** EN: Revista Historia Crítica. Bogotá: Universidad de los Andes, No.46.

2009. **“Oro, luces y entierros en el Litoral Pacífico colombiano”.** EN: Folios Revista de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Medellín: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia, Vol. 1, Nos. 21-22.

2003. **“Climas ardientes, hombres degenerados y espíritus corrompidos. La Ilustración frente a la diversidad ambiental y cultural de la Nueva Granada”.** EN: Takwá Revista de Historia, Guadalajara (México): Departamento de Historia, Universidad de Guadalajara (México), No.6.

2001. **“Procesos de urbanización y formación de ciudadanía. La ciudad informal entra y sale de la ciudad formal”.** EN: Territorios, Revista de Estudios regionales y urbanos. Bogotá: Universidad de Los Andes, CIDER (Centro Interdisciplinario de Estudios Regionales), N° 6. Publicado con Gloria Naranjo Giraldo y Deicy Hurtado Galeano.

2000. **“Las culturas populares; una senda inexplorada para el estudio de la experiencia política”.** EN: Colección de Estudios Políticos, Maestría en Estudios Políticos, Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, N° 22.

1999. **“Saber tradicional indígena y biodiversidad. El patrimonio que le queda a nuestra esperanza”.** EN: Revista Territorio Cultural, Medellín: Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, N° 2.

1999. **“Para que la tierra de Dios no se la hurte el Diablo. Cultura, territorio y gestión ambiental en el Chocó”.** EN: Revista Utopía, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Medellín, Universidad de Antioquia. Vol. 1, N° 4.

1998. **“Selva, riqueza y barbarie; El Chocó imaginado por la colonización antioqueña (1830-1930)”**. EN: Revista Utopía Siglo XXI, Medellín: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia. Vol. 1, N° 3.

1997. **“Los novatores y los tradicionalistas: una perspectiva cultural de las élites coloniales en el Siglo XVIII**. EN: Revista Utopía Siglo XXI. Medellín: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia, N° 2.

1997. **“Periodismo de investigación: una estrategia para oír voces inéditas en la sociedad”**. EN: Revista Cuartillas. Medellín: Círculo de Periodistas de Antioquia, Medellín, N° 12.

1997. **“Periodismo e imaginarios: nuevas pistas para desentrañar la construcción cultural”**. EN: Revista Signo y Pensamiento, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, N° 30.

1995. **“La Ilustración y sus demonios: La gestación del imaginario antimoderno en Colombia”**. EN: Revista Historia y Sociedad, Medellín: Universidad Nacional de Colombia, seccional Medellín, No. 2.

1991. **“Modernidad y Periodismo; un punto de partida para conocer y actuar en el mundo”**. EN: Revista Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, Vol.40, N° 133.

1991. **“Reafirmar el sentido de la vida; nuestra contribución para superar la Edad de la Ira”**. EN: Revista Comunicación Social U.P.B, Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana. N° 14.

5. DISTINCIONES

2007. **Mención de honor**. Premio Memoria. Concurso de ensayo. Tema convocatoria: las culturas negras en Colombia. 155 años de la abolición de la esclavitud en Colombia. Museo Universitario Universidad de Antioquia y Universidad de Antioquia.

2003. **Mención de honor**. Premio ASCUN-El Espectador de Ciencias Sociales. ASCUN-El Espectador, Bogotá.

2002. **Mención de honor**. Concurso de Ensayo “El derecho a la tierra, un derecho humano”. Plataforma Colombiana de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo. Bogotá.

1991. **Premio Internacional de Periodismo Rey de España**. Categoría Premio Americano. Agencia de Noticias EFE y Corona Española, Madrid.

1990: **Mención de Honor Premio Nacional de Periodismo CPB**. Categoría Mejor Aporte de investigación al Periodismo Nacional (tesis de grado). Círculo de Periodistas de Bogotá, Bogotá.

Jaime Andrés Peralta Agudelo
Profesor Titular
Universidad de Antioquia