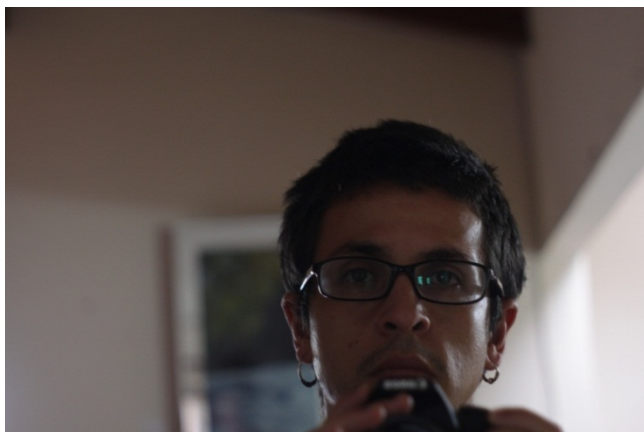


Perfil Germán Arango Rendón



Soy antropólogo y realizador audiovisual, con maestría en antropología visual por FLACSO- Ecuador. Docente de Cátedra en la Universidad de Antioquia, en apreciación cinematográfica y taller central de documental en la facultad de comunicaciones, y en años anteriores, de Antropología Visual y documental audiovisual para ciencias sociales. Coordino el área audiovisual de la corporación Pasolini en Medellín. En estas dos instituciones he desarrollado proyectos alrededor de la memoria, la violencia, y el desarrollo local a través de metodologías audiovisuales (etnografía visual específicamente) y cartografía social. Los últimos trabajos desarrollados son los siguientes:

KONTRATA-K. Beca de creación Secretaria de Cultura ciudadana municipio de Medellín, área audiovisual modalidad videoclip 2013. Guión y dirección.

LA MEMORIA DEL AMOR. Documental sobre el profesor Hernán Henao. INER-Corporación Pasolini. 2013

TESTIGOS A OJO Y VOZ: VIDEOCLIP, REPRESENTACIONES DE VIOLENCIAS Y HIP HOP EN EL DF CONTEMPORÁNEO. Residencia artística Ministerio de Cultura de Colombia-FONCA CONACULTA, México. 2013

Director de Fotografía y co-guionista documental EL NAZARENO DE SAN DIEGO. Director: Eduardo Enríquez. Beca en Antropología Visual Nina S. de Friedman, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) 2011

Beca en Antropología Visual Nina S. de Friedemann, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)

Proyecto: *De las mediaciones globales a las re-significaciones locales: talleres de video-clips con jóvenes hip-hop de Medellín*

Becas para la apropiación de la cultura audiovisual, Plan Audiovisual Nacional (PAN) Ministerio de Cultura

Proyecto: *Ficciones del pasado memorias de futuro: talleres de formación audiovisual en el barrio popular no.1 de Medellín.*

Hoja de vida

I. INFORMACIÓN PERSONAL

Primer apellido	segundo apellido	nombres
Arango	Rendón	Germán Adolfo
Documento de identificación	municipio de expedición	
C. C 71 381 888	Medellín	
Lugar de nacimiento	fecha de nacimiento	edad
Medellín - Antioquia	septiembre 15 de 1981	33 años
Dirección de residencia	municipio	
Calle60 N. 42-46	Medellín	
Teléfono	email	
2540150 /3043626965	lallavedelamemoria@gmail.com	

II. FORMACIÓN ACADÉMICA

Educación primaria y secundaria		
Institución educativa	título obtenido	fecha
Instituto Técnico Industrial Pascual Bravo	Bachiller Técnico	dic. 1998
Educación superior universitaria		
Institución educativa	título obtenido	fecha
Universidad de Antioquia	Antropólogo	dic. 2004
Estudios de postgrado	título obtenido	fecha
FLACSO sede Ecuador	Master en antropología visual y documental antropológico	feb. 2012

III. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Como ponente invitado

Caja de Pandora, conversatorio con jóvenes realizadores. 4to Festival de Cine y video de Santa fe de Antioquia, 2003.

Nuevos realizadores, Centro colombo americano, 2003.

Nuevos realizadores, Centro colombo americano, 2004.

2do Festival de Cine Colombiano Feria de las Flores, Medellín 2004.

Caja de Pandora, conversatorio cine y periferia, 5to Festival de Cine y video de Santa fe de Antioquia, 2004.

Congreso Nacional de Antropología, Simposio de Antropología Visual, Santa Fe de Antioquia 2005.

Encuentro del centro de producción Audiovisual, Universidad de Medellín, 2005

Catedra Abierta: Universidad, Cultura y Sociedad. Universidad de Antioquia. Caucaasia, Ciudad Bolívar y Santa Fe de Antioquia, 2007.

Conversatorio: El Proceso Documental, junto con Diana Coyart (Global Action Project / New York). 8o Festival de Cine y video de Santa fe de Antioquia, 2007.

Conversatorio: El audiovisual en Medellín: entre el realismo y las nuevas tendencias junto con Diego Ruiz y Pedro Adrián Zuluaga. Décimo Festival de Cine y video Santa Fe de Antioquia.2009.

Artículos y publicaciones

EL CONFLICTO DRAMÁTICO EN EL CONFLICTO SOCIAL: EL USO DE LA FICCIÓN ETNOGRÁFICA AUDIOVISUAL EN LOS TRABAJOS DE MEMORIAS DE VIOLENCIAS. En: Nuevas antropologías colombianas, experiencias metodológicas. Editorial Zenú, Montería.

OJOS DE ASFALTO, MEMORIA, HIP HOP Y AUDIOVISUAL. [Cartilla]. ICANH, Alcaldía de Medellín, Universidad de Antioquia, INER. 2009

ATRAPAR LO INVISIBLE, ETNOGRAFÍA AUDIOVISUAL Y FICCIÓN Revista Anagramas Vol. 6 N12. Universidad de Medellín. 2008

LA FOTOGRAFÍA Y EL VIDEO, RECORRIDOS POR LA MEMORIA Y ANCLAJES CON EL TERRITORIO. Cátedra abierta, División de Extensión Cultural, Universidad de Antioquia 2008 Medellín

TERRITORIOS VISUALES DEL TIEMPO Y LA MEMORIA. EXPLORACIONES METODOLÓGICAS EN LA VEREDA MOGOTES, BURITICÁ, ANTIOQUIA. Boletín de Antropología. Vol. 22 N. 39 2008 Universidad de Antioquia, Medellín. Puede verlo en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/boletin/article/viewFile/6705/6139>

IV. EXPERIENCIA LABORAL

Enero-diciembre 2014

Docente Investigación documental y apreciación cinematográfica
Facultad de comunicaciones Universidad de Antioquia

Febrero-junio 2014

Realizador programa Corazón contento
Canal Teleantioquia

Enero-junio de 2013

Artista residente
Testigos a ojo y voz:
videoclip, representaciones de violencias y hip hop
en el DF contemporáneo.
Residencia artística Ministerio de Cultura de Colombia
FONCA CONACULTA, México.

2008-2012

Investigador asociado
Grupo de Estudios del Territorio (GET)
Instituto de Estudios Regionales (INER) Universidad de Antioquia

2012

Docente de Cátedra
Antropología especial: antropología visual
Universidad de Antioquia

2011-2012

Coordinador área audiovisual

Coordinador taller literario Urbe sub-versa
Corporación Pasolini en Medellín

Octubre- diciembre 2010

Investigador y realizador audiovisual
Proyecto Memorial de conciencia El Infiernillo
Documental *La memoria de los peces*
Subsecretaria de Patrimonio
Ministerio de Cultura del Ecuador

Agosto-septiembre 2010

Docente invitado
Proyecto Ojos que no ven, movilidad humana
Fundación Máquina de cine
Save the Children
Quito, Ecuador

Julio 2009- diciembre 2009

Docente Cine 1: documental cinematográfico
Facultad de Comunicaciones
Universidad de Medellín

Mayo 2008- Marzo 2009

Docente Laboratorio Audiovisual: Teoría, práctica y análisis
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Antioquia

Diciembre 2008 – mayo 2009

Co-investigador
ARCHIVO DE LOS EXCLUIDOS: Memorias y Construcción de Futuro en el
Barrio Popular N.1
INER
Vicerectoría de Extensión
Universidad de Antioquia

Junio- Diciembre 2008

Becario Instituto Colombiano de Antropología
Beca en Antropología Visual Nina S. de Friedemann.
Proyecto: De Las Mediaciones Globales a las Re-significaciones Locales: Talleres de Video-Clips
Con Jóvenes Hip-Hop De Medellín

Junio- Diciembre 2008

Coordinador general.
Proyecto: Ficciones Del Pasado Memorias De Futuro: Talleres De Formación Audiovisual En El
Barrio Popular No.1 De Medellín.
Becas para la apropiación de la cultura audiovisual, PAN
Ministerio de Cultura de Colombia

Diciembre 2002 –enero 2003

Auxiliar de Investigación y Realizador Documental.
Proyecto Documentación del Patrimonio Cultural
de San Basilio de Palenque- Colombia
Universidad de Antioquia, CISH, Embajada EEUU

VI. REFERENCIAS

Ángela Garcés, Docente-investigadora Universidad de Medellín
TEL. 2 26 36 57 / 311 3935461 AGARCES@udem.edu.co (Colombia)

Jair Vega, Docente investigador Universidad del Norte





UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

Acta de Graduación 48990

DEPENDENCIA: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
APROBACION DEL PROGRAMA: Acuerdo Académico 0148 de Ago 04 de 1999
PROGRAMA: Antropología

El 10 de Diciembre de 2004, se reunieron las Directivas de la Universidad de Antioquia, con el propósito de conferir el título de:

ANTROPÓLOGO

a:

Germán Adolfo Arango Rendón

identificado con cédula de ciudadanía 71381888

El secretario de la ceremonia leyó la providencia por la cual el Sr. Vicerrector de docencia autorizó esta graduación. A continuación el presidente de la ceremonia tomó al graduando el juramento correspondiente y procedió a la entrega del Diploma y el Acta de Grado.

En constancia se firma esta acta en la ciudad de Medellín, República de Colombia.

Alberto Uribe Correa
ALBERTO URIBE CORREA
RECTOR

Ana Lucía Herrera Gómez
ANA LUCÍA HERRERA GÓMEZ
SECRETARIA GENERAL

Luz Stella Correa Botero
LUZ STELLA CORREA BOTERO
DECANA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
SECRETARIA GENERAL
DATOS REGISTRO DEL DIPLOMA

LIBRO No. 011 FOLIO No. 018-209
FECHA: 10 DIC. 2004

19520

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **71381888**

ARANGO RENDON
APELLIDOS

GERMAN ADOLFO
NOMBRES

German Arango
FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **15-SEP-1981**
MEDELLIN
(ANTIOQUIA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.64
ESTATURA

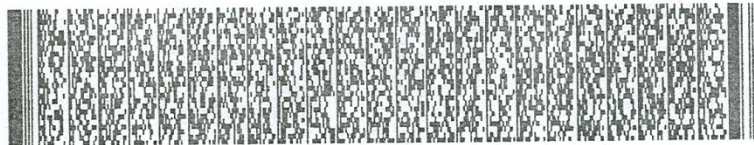
A+
G.S. RH

M
SEXO

13-DIC-1999 MEDELLIN

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Ivan Duque Escobar
REGISTRADOR NACIONAL
IVAN DUQUE ESCOBAR



P-0100100-14078812-M-0071381888-20000529

07283001501 01 081083671