

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre	Juan Miguel Fabbri Zeballos
Dirección actual	Azuay y Amazonas, E- 247, Ed. Imhotep, Depto 5 B. Quito, Ecuador
E-mail	fabbrijuan@hotmail.com - cumulonimbu@gmail.com
Teléfono	(593) - 0983497547
Nacionalidad	Boliviana
Fecha de nacimiento	16/09/1986

FORMACIÓN

- | | |
|-----------|---|
| 2013-2014 | Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO-Sede Ecuador. <ul style="list-style-type: none">Postulante a: Maestría en Antropología Visual (planificado conclusión, año 2015) |
| 2013 | Universidad Mayor de San Andrés <ul style="list-style-type: none">Licenciado en AntropologíaTesis: “Relaciones interculturales e imaginación simbólica en el arte contemporáneo que emergió a inicios del siglo XXI en la ciudad de La Paz. Estudio de caso: Sandra de Berduccy - Aruma-.” (Calificada con la máxima nota, 100/100) |
| 2008 | Instituto de Lengua y Cultura Aymara (ILCA) <ul style="list-style-type: none">Reflexiones sobre métodos interdisciplinarios en los Estudios Andinos |
| 2004 | Colegio La Salle <ul style="list-style-type: none">Bachiller |

EXPERIENCIA LABORAL COMO ANTROPÓLOGO

- | | |
|-----------|--|
| 2014 | EXTRACTIVISMO(S), GÉNERO Y DERECHOS COLECTIVOS EN EL ECUADOR CONTEMPORÁNEO: UNA LECTURA A UN ESCENARIO DE CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES. FLACSO (Ecuador) <ul style="list-style-type: none">Parte del equipo de investigadores. Trabajo de Becaria. |
| 2013-2014 | Observatorio de Discriminación y Racismo - FLACSO (Ecuador) <ul style="list-style-type: none">Parte del equipo de investigadores. Trabajo de Becaria. |

- 2012 **Consultora Cualit-Cuanti (Municipios de Padilla, Mojocoya, Serrano y Tomina, departamento de Chuquisaca)**
- Supervisor de campo evaluación del proyecto CAMINAS de PLAN Internacional.
- 2012 **Consultora Cualit-Cuanti (Municipios de Coroico y Viacha, departamento de La Paz)**
- Supervisor de campo en el sondeo de opinión de "Derechos sexuales y reproductivos de adolescentes y jóvenes; y prevención, tratamiento y sanción de la violencia sexual en Bolivia" para el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA)
- 2012 **Consultora Cualit-Cuanti (La Paz)**
- Supervisor de campo en la evaluación final del proyecto Educación Inicial Modalidades Indirecta y Directa – EMID FASE II EXPANSIÓN de PLAN internacional
- 2011-2012 **Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas de la Universidad Mayor de San Andrés (Coroico, departamento de La Paz)**
- Investigador en el proyecto “La gestión integral del agua en dos ciudades intermedias desde la dimensión política, económica, cultural, medioambiental y de género: Coroico y Copacabana.”
- 2008 **Universidad Mayor de San Andrés (La Paz)**
- Auxiliar de Docencia de Curso Prefacultativo

PONENCIAS

- 2014 **SACO – Semana de Arte Contemporáneo (Antofagasta-Chile)**
- El Otro chileno
- 2014 **II CONGRESO PLURINACIONAL DE ANTROPOLOGÍA. SIMPOSIO DE ARTES, ANTROPOLOGÍA Y CRÍTICA CULTURAL. MUSEF (LA PAZ)**
- Los usos de elementos indígenas en el Arte Contemporáneo Boliviano. Estudio de caso: Sandra De Berduccy.
- 2013 **NOCHES DE ANTROPOLOGÍA. ENCUENTROS ENTRE ANTROPOLOGÍA Y VISUALIDAD. MUSEF. (LA PAZ)**
- Wilancha Age: cruces entre la antropología y el arte.

FORMACIÓN ALTERNATIVA EN ARTES

- 2014 **Arte Actual (Quito)**

- El sexo (el arte) y la ciudad dictado por Carlos Motta. Quito. Ecuador.
- 2012 **Centro Cultural de España (La Paz)**
 - Taller N/W/Here La Paz, Arte Urbano dictado por Rogelio López Cuenca
- 2011 **Goethe Institut y INDI - Intercacción Digital (La Paz)**
 - Taller Introducción al Arte Sonoro dictado por Manrico Montero
- 2010 **Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patino (Cochabamba)**
 - Talleres de Performance Teórico – Prácticos dictados por Roberto de la Torre y Gonzalo Rabanal
- 2010 **Fundación Visión Cultural (La Paz)**
 - Curaduría y crítica de Arte impartido por Justo Pastor Mellado
- 2009 **Museo Nacional de Arte (La Paz)**
 - Taller de Video Arte dictado por Claudia Joskowicz
- 2008 **Fundación esArt y Prince Claus Fund (La Paz)**
 - Curso taller de Fotografía dictado por Roberto Valcarcél
- 2008 **Consejo Nacional del Cine (La Paz)**
 - Taller de Cine y provocación sexual dictado por Rodrigo Bellot
- 2008 **Fundación esArt y Prince Claus Fund (La Paz)**
 - Curso Taller de Creatividad dictado por Roberto Valcarcél
- 2006-2007 **Marco Ferreira – Taller de Arte (La Paz)**
 - Cursos prácticos en el Taller de Marco Ferreira

EXPERIENCIA LABORAL COMO ARTISTA

- 2014 **MARENOSTRUM. MAR PARA BOLIVIA. (Santa Cruz)**
 - Artista, Centro Cultural Santa Cruz.
- 2013 **BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE SIART (La Paz)**
 - Artista, Museo Tambo Quirquincha.
- 2013 **LOS CINCO (La Paz)**
 - Artista en la exposición colectiva, Centro Cultural de España en La Paz.
- 2012 **World Event Young Artists (Nottingham, Reino Unido)**
 - Artista en el proyecto colectivo de Benjamin Wigley “A world’s ideas”

- 2012 **World Event Young Artists (Nottingham, Reino Unido)**
- Artista en representación de Bolivia, Universidad de Nottingham
- 2012 **ExpresARTE 2011-2012 (La Paz, Cochabamba y Santa Cruz)**
- Museo Nacional de Arte
 - Palacio Portales, Centro Simón I. Patiño
 - Centro Cultural de Santa Cruz
- 2011 **Altamira (La Paz)**
- Artista en la exposición colectiva, Galería Altamira.
- 2011 **Tunkuña (La Paz)**
- Intervención Urbana en paso de cebra del Prado de la ciudad de La Paz
- 2011 **I Bienal de Videoarte Cibercepción (Sucre)**
- Artista presentación de los videoarte Marco y Blanco
- 2010 **Agregados Lab (La Paz)**
- Artista presentación del videoarte Blanco. Espacio Simón I. Patiño
- 2010 **Arte Joven (La Paz)**
- Artista. Galería Nota
- 2010 **Muestra de Videoarte Boliviano (Mérida, Venezuela)**
- ARTISTA. Selección paralela de video artes bolivianos ULA en la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo “La Pantalla y el marco”
- 2010 **II Festival de videoarte Cibercepción II (Sucre)**
- Artista
- 2009 **Gobierno Municipal de La Paz -Oficialía Mayor de Culturas (La Paz)**
- Montaje de la exposición Umbraculum de Jan Fabre
- 2009 **Bienal Internacional de Arte. SIART (La Paz)**
- Artista, Intervención Urbana en el puente de las Américas
- 2009 **Festival de videoartes e instalaciones La Paz Marka (La Paz)**
- Artista, casa Gainsborg
- 2009 **I Festival de video y cultura digital “Cibercepción I (Sucre)**
- Artista, Museo de Etnografía y Folclore (MUSEF)
- 2009 **Ministerio de Culturas (Viceministerio de Interculturalidad)**
- Encuentro de video arte joven

2009	Vivencias y Convivencias (La Paz) ▪ Artista, Galería Nota
2009	Arte Fusión (La Paz y Santa Cruz) ▪ Artista, intervención urbana en el Parque Laika-Kota ▪ Artista, intervención urbana en el Parque Central de Santa Cruz
2008	Intervenciones Urbanas con el colectivo HH (La Paz) ▪ Museo Nacional de Arte ▪ Prado
2008	Diáspora Subjetiva (La Paz) ▪ Exposición individual. Sala de Artes Escénicas.
2008	Sublimación Efímera (La Paz) ▪ Artista. Sala de Artes Escénicas.
2008	Viceministerio de desarrollo de culturas ▪ Concurso Nacional de Pintura Pebeo Miyuki: Lo Boliviano
2008	I Festival de Videoinstalaciones “La Paz Marka I” (La Paz) ▪ Artista, Campo Ferial de Seguencoma
2007	V Bienal de Arte SIART (La Paz) ▪ Artista, Tambo Quirquincha
2004	Festival Ikeya (La Paz) ▪ Película, Cine 6 de Agosto.

OTROS DATOS

Idiomas	Español (lengua materna) Inglés (avanzado) Quechua (inicial)
Otros	Licencia de conducir Conocimientos de informática