

CURRICULUM VITAE
Soraya Maite Yie Garzón

1. DADOS PESSOAIS

Nombre: Soraya Maite Garzón Yie
Identidad: 52267365 de Bogotá
Lugar de nacimiento: Pasto/Colombia
Fecha de nacimiento: 11/11/1976
Estado civil: casada
Dirección: Calle 29 N. 16 A-34 Apt 201
Teléfono: (571)2452865 / Celular 3015640659
E-mail: syie@javerina.edu.co, maiteyie@yahoo.com
Posición actual: Profesora de tiempo completo (EN LICENCIA DE ESTUDIOS), Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana – PUJ (Bogotá). Estudiante de doctorado de la Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

2. TREINAMENTO ACADÊMICO

Doctorado en Ciencias Sociales

Institución: Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)
Campinas, febrero de 2013 a la fecha (en desarrollo)

Maestría en Historia

Institución: Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana – PUJ (Bogotá)
Tesis de maestría aprobada con distinción (meritoria): “Del patrón-Estado al Estado-patrón. Historias de la memoria de la agencia campesina”.
Bogotá, 2009.

Pregrado en Antropología

Institución: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
Tesis de pregrado: “La hacienda en el imaginario y el discurso histórico. Hacia una construcción de identidad alteridad. El caso de la Hacienda de Guapuscal (Nariño)”
Bogotá, 1996-2002

Pregrado en Literatura

Tres semestres
Institución: Facultad de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá.
Bogotá, I semestre de 1995-II semestre de 1997 (Sin concluir)

Derecho

Tres semestres
Institución: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
Bogotá. II semestre del 94-II semestre del 95 (Sin concluir)

3. EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora Asistente

Institución: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá.

Tiempo completo

Bogotá, enero 20 de 2011 hasta hoy.

Cursos:

Seminario-Laboratorio Estudios de la memoria. I semestre 2011

Antropología histórica. I semestres 2011-I semestre 2013

Antropología política y jurídica: I semestres 2011-1 semestre 2013

Estado, nación y cultura: II semestre 2011, II semestre 2012

Teorías antropológicas latinoamericanas: I semestre 2012, II semestre 2013.

Docente de cátedra

Curso: Antropología Histórica.

Programa: Pregrado en Antropología.

Institución: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana.

Intensidad horaria: 3 horas semanales.

Bogotá, II semestre de 2010.

Docente de cátedra

Curso: "Configuración histórica das zonas en conflicto".

Programa: "Diplomado en Trabajo con Comunidades Vulnerables"

Institución: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana.

Intensidad horaria: 10 horas.

Bogotá, agosto- septiembre de 2010.

Auxiliar docente.

Curso: "Historia da América IV"

Programa: Licenciatura en Historia.

Institución: Carrera en Historia, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Requisito del Programa de Becas para Estudiantes Sobresalientes de Posgrado.

Intensidad horaria: 8 horas semanales.

Bogotá. II semestre 2005

Auxiliar docente.

Curso: Historia Comparada II.

Institución: Doctorado en Historia, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Requisito del Programa de Becas para Estudiantes Sobresalientes de Posgrado.

Intensidad horaria: 8 horas semanales.

Bogotá, I semestre 2006.

Auxiliar docente.

Curso: "Antropología Especial I"

Institución: Carrera de Historia, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Requisito del Programa de Becas para Estudiantes Sobresalientes de Posgrado.

Intensidad horaria: 8 horas semanales.

Bogotá, II semestre 2006

Auxiliar docente.

Curso: Métodos Cualitativos de Investigación Histórica I.

Institución: Carrera de Historia, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Requisito del Programa de Becas para Estudiantes Sobresalientes de Posgrado.
Intensidad horaria: 8 horas semanales.
Bogotá, I semestre 2007.

Docente de cátedra

Curso: Cultura, ciudad y patrimonio.

Intensidad horaria: 20 horas.

Programa: Diplomado en Conservación Preventiva do Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble. Programa de Posgrados y Diplomados, Facultad de Artes, Universidad de Nariño.

Pasto, mayo-junio de 2001.

4. ORIENTACIÓN DE TESIS

Concluidas

- Roa, Dayana. *“De sujetos en riesgo a ciudadanos: interlocuciones de excombatientes con los discursos, prácticas y tecnologías de la Política de Reintegración Social y Económica (PRSE) desde el marco de las políticas de gestión del riesgo en Bogotá”*, trabajo de pregrado en antropología (meritorio), II semestre 2011.
- Acevedo, María José. *“Funciones de la alfabetización en relación con la transformación del campesino en el proyecto de alfabetización emprendido por Acción Cultural Popular”*, trabajo de pregrado en antropología.
- Acuña, Natalia. *“El pescador de otro mundo: Una aproximación al proceso de organización de la Asociación de Pescadores Artesanales del Magdalena Medio”*, trabajo de pregrado en antropología

En curso

- Toro, Natalia. *“Hola, soy NA y soy adicto”. Una aproximación hacia las intervenciones de Narcóticos Anónimos a partir del testimonio”*, trabajo de pregrado en antropología

5. EXPERIENCIA EN PROYECTOS DA INVESTIGACIÓN

Co-investigadora.

Proyecto: *“Implicaciones políticas de las representaciones hechas por intelectuales sobre el campesinado en el periódico El Campesino en los inicios del Frente Nacional (1958-1962)”* Proyecto desarrollado en conjunto con Mauricio Caviades, antropólogo, director del Departamento de Antropología, PUJ.

Entidad financiadora: Vicerrectoría de Investigación, Pontificia Universidad Javeriana, sede Bogotá.

Período: enero de 2011 a la fecha.

Lugar: Bogotá

Asistente de investigación

Proyecto: *“Patrimonialización, agentes sociales y participación en el manejo de los parques arqueológicos.”*

Entidad financiadora: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH

Período: 24 de septiembre de 2010 – enero 2011.

Lugar: Bogotá

Asistente de investigación

Proyecto: *"Patrimonialización, agentes sociales y participación en el manejo de los parques arqueológicos"*.

Entidad financiadora: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH

Período: 24 de octubre de 2009 - 31 de diciembre de 2009.

Lugar: Bogotá

Investigadora

Proyecto: *"La independencia en las fiestas de conmemoración durante el siglo XX"*. Proyecto de investigación para la curaduría de la exposición *Colombia. 200 años de un grito*, bicentenario de la Independencia de Colombia.

Entidad financiadora: Museo Nacional de Colombia

Período: 1 de abril - 31 de noviembre de 2009.

Lugar: Bogotá

Asistente de Investigación

Proyecto: *"Anatomía del auxiliador: la construcción del colaborador de grupos armados como categoría social dentro del conflicto armado colombiano"*. Investigador, Juan Felipe Hoyos García.

Entidad: Maestría en Antropología- Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

Período: septiembre de 2009 - diciembre de 2009.

Lugar: Bogotá.

Asistente de Investigación.

Proyecto: *"Acción colectiva de resistencia civil. El caso de la Comunidad de Paz de San José de Apartadó"*, Investigadora Paola García Reyes.

Entidad: IEPRI-Universidad Nacional da Colombia/IFEA

Período: 23 de noviembre de 2007 -22 de marzo de 2008.

Lugar: Bogotá.

Investigadora.

Proyecto *"Subjetividades sociales entre estudiantes universitarios"*.

Entidad: Colciencias/Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

Período: 15 de diciembre de 2004 - 15 de diciembre de 2005.

Lugar: Bogotá

Asistente de Investigación.

Proyecto: *"Microtesauros sobre uso y significado de biodiversidad en los Andes"*.

Entidad: SIB, Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.

Período: 15 de noviembre de 2003 - 15 de mayo de 2004.

Lugar: Bogotá.

Co-investigadora.

Proyecto: *"Reconfiguraciones espaciales y culturales en los procesos de transición de lo rural-aldeano a lo urbano-barrial, en el barrio Pandiaco-municipio de Pasto. Sobre los imaginarios de ciudad"*. Investigación conducida por Silvio Sánchez, Profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad de Nariño.

Entidad: Sistema de Investigaciones, Universidad de Nariño,

Período: I semestre de 2002.

Lugar: Pasto.

6. TRABAJO EDITORIAL

Asistente de editorial

Proyecto: edición de las memorias do simposio “*Configuraciones de estatalidad y políticas multiculturales en Colombia y Latinoamérica*”.

Entidad: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH

Período: 14 de abril - 13 de octubre de 2008.

Lugar: Bogotá.

Asistente de editorial

Memorias Seminario Internacional Juventudes, conflictos y futuros

Entidad: grupo de investigación “Subjetividades sociales en América Latina”, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional da Colombia, Bogotá.

Período: 15 de octubre de 2004 -15 de Febrero de 2005

Lugar: Bogotá.

7. CURADURÍA

Curadora Asistente

Proyecto: Exposición *Colombia. 200 años de un grito*, Bicentenario de la Independencia de Colombia.

Entidad financiadora: Museo Nacional de Colombia

Período: 1 de abril - noviembre de 2009.

Lugar: Bogotá

Curador Asistente

Proyecto: “*La naturaleza de la cultura colombiana*”-Folklife Festival 2011

Entidad: Fundación Erigaie-Smithsonian Institution

Período: 01 de mayo - 31 de agosto de 2010.

Lugar: Bogotá

8. OUTROS TRABAJOS

Contratista

Proyecto: “*Apoyo para el reconocimiento cultural de los pueblos indígenas y acompañamiento a planes de vida*”

Entidad: Ministerio de Cultura, Dirección de Poblaciones.

Período: 01 de Febrero -21 de marzo de 2010.

Lugar: Bogotá.

Coordinadora.

Proyecto: “*Programa Agenda Cultura y Ciudad (Un viaje a la memoria)*”

Entidad: convenio Universidad de Nariño, Fondo Mixto de Cultura de Nariño e Banco da República.

Período: 15 de junio de 2000 - 15 de diciembre de 2001

Lugar: Pasto.

Coordinadora.

Proyecto: “*Diálogos de nación. Proyecto Sur-Sur*”

Entidad: Fondo Mixto de Cultura de Nariño- Ministerio de Cultura.

Período: Febrero - julio de 2000

9. PUBLICACIONES

- Co-autora (con Amada C. Pérez). "Cultura política y conmemoración en Colombia: primer siglo de vida republicana" In: *Conceptos fundamentales de la cultura política de la Independencia*, Francisco Ortega (ed.). Bogotá: University Of Helsinki, Universidad Nacional da Colombia, CES, 2012.
- Autora. "Del Estado-patrón al patrón Estado. La reforma de los indios de la hacienda en ciudadanos" In: *Historia cultural: categorías y debates*, Max Hering y Amada Pérez (eds.). Bogotá: Universidad Nacional, Universidad de los Andes y Pontificia Universidad Javeriana, 2011.
- Autora. "Los chusmeros: historias de la memoria de la agencia campesina", *Revista Universitas Humanística* 72 (Julio –diciembre de 2011): 133-156.
- Autora. "Fiestas de Nación". In: *Bicentenario 2010* (cartilla). Bogotá: Biblioteca Nacional/Ministerio de Cultura, 2010, pp. 31-33
- Autora. "Narrativas de pasado, de nación y ciudadanía en las celebraciones patrióticas durante el siglo XX en Colombia. In: *Las historias de un grito. 200 años de ser colombianos*. Bogotá: Museo Nacional da Colombia, pp. 130-165
- Co-autora. "Guía de animación a la lectura". In: *Manual introductorio y guía de animación a la lectura. Biblioteca básica de los pueblos indígenas de Colombia*. Ministerio de Cultura: Bogotá: 2010, pp. 44-83.
- Autora. "Los nuevos rostros del Libertador: la batalla de Bomboná en las narrativas campesinas y oficiales sobre la reforma agraria en Nariño", *Anuario Colombiano de Historia y de la Cultura*, Vol. 3, N. 1 (enero- junio 2009), pp. 191-228.
- Autora. "Hilvanar, bautizar, velar y parodiar el truco del mago: momentos de un ejercicio ciudadano para hacer memoria" In: Paolo Vignolo (ed.) *Ciudadanías en escena. Performance y derechos culturales en Colombia*, Colección Cátedra Manuel Ancizar, Bogotá: Universidad Nacional da Colombia, 2009, pp. 166-171.
- Co-autora. *Agenda Cultura y Ciudad (Un viaje a la memoria)*, *Revista FacArtes* 16. (mayo 2001): 15-22
- Autora. *Cultura, ciudad y patrimonio*. Módulo de lectura, Diplomado en Conservación Preventiva del Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble. Pasto: Facultad de Artes, Universidad de Nariño. 2001 (edición para circulación interna).
- Autora. "Eurkunina" In: *Por los verdes, por los bellos países. Antología de poesía. Premios regionales de poesía 1998*. Bogotá: Ministerio de Cultura. 2000.
- Autora. "¿Están los jóvenes aquí o allá? *Lecturas Dominicales-El Tiempo*, 15 de Febrero de 2004.

Otros productos

- Tesis de pregrado en antropología. "La hacienda en el imaginario y el discurso histórico. *Hacia una construcción de identidad alteridad. El caso de la Hacienda de Guapuscal (Nariño)*". Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.
 - Tesis de maestría en historia. *Del patrón-Estado al Estado-patrón. Historias de la memoria de la agencia campesina*. Maestría en Historia, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional da Colombia, 2008. Distinción con la calificación de meritoria.
-

10. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADEMICOS

Cátedra Fals Borda.

Trabajo: "Ciencias sociales, campesinado y reforma agraria".

Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 16 de noviembre de 2012.

Simposio *"La mundialización en contextos rurales Latinoamericanos: los modos de vida de las comunidades campesinas"*, XIV Congreso Colombiano de Antropología.

Trabajo: *"El estado reformador: de indios de hacienda a ciudadanos"*

Medellín, noviembre de 2012.

Ciclo de foros "Fronteras Disciplinarias de la Antropología en Colombia"

Coordinadora.

Departamento de Antropología, Pontificia Universidad Javeriana -PUJ

Bogotá, II semestre de 2011.

Cátedra Fals Borda.

Conferencista

Trabajo: *"Movimiento campesino, memoria y moralidad"*

Pontificia Universidad Javeriana -PUJ

Bogotá, 15 de marzo de 2011.

Segundo Encuentro Nacional de Historia Oral: debates, técnicas y desafíos orales en Colombia.

Conferencista

Trabajo: *"Los chusmeros: historias de la memoria de la agencia campesina"*

APPTOS, Colectivo DE Historia Oral, Grupo Memoria y Palabra.

Bogotá, Agosto de 2010.

Ciclo de conferencias *"Imágenes, rostros y sujetos de las independencias"*

Trabajo: *"Los nuevos rostros del Libertador: escenificaciones de la historia patria durante la aplicación de la reforma agraria en Bomboná"*

Centro Cultural Colsubsidio

Bogotá, Julio 23 2010.

XII Congreso Colombiano de Antropología

Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.

Asistente de coordinación

Bogotá. Agosto de 2007

Seminario Juventudes, conflictos y futuros.

Universidad Nacional da Colombia

Asistente de coordinación

Bogotá. Febrero 2004.

Primer Seminario Internacional Cultura y Ciudad.

Facultad de Artes de la Universidad de Nariño, Fondo Mixto de Cultura y Banco de la República.

Coordinadora.

Pasto. Septiembre de 2001.

Segundo Seminario Cultura, Ciudad y Patrimonio.

Facultad de Artes da Universidad de Nariño, Fundo Misto de Cultura y Banco da República.

Coordinadora.

Pasto. Mayo de 2001

X Congreso Colombiano de Antropología

Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.

Asistente de coordinación

Popayán. Junio de 2000

VII Congreso Colombiano de Antropología
Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá.
Asistente de coordinación
Bogotá. Diciembre de 1997

11. DISTINCIONES

- Becaria Capes-Pec-PG.
 - Tesis de maestría con distinción meritoria. *"Del patrón-Estado al Estado-patrón. Historias de la memoria de la agencia campesina"*. Maestría en Historia, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.
 - Becaria del Programa para Estudiantes Sobresalientes de Posgrado de la Universidad Nacional de Colombia. II semestre 2005-I semestre 2007.
 - Premio regional de poesía 1998. Bogotá: Ministerio de Cultura. 2000.
-

12. Grupos de Investigación

Grupo de investigación. *"Prácticas culturales, imaginarios y representaciones"*, Universidad Nacional da Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad dos Andes. Suportado por Colciencias - categoría A1.
Director. Amada Perez.

Grupo de investigación. *"Grupo de estudios sobre identidades y prácticas de poder"*, Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Javeriana.
Director: Carlos del Cairo, director graduación en Antropología Pontificia Universidad Javeriana.

13. REFERENCIAS PROFESIONALES

Francisco Ortega
Profesor Asociado, Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia.
Investigador Asociado -Centro de Estudios Sociales, CES
Investigador- Universidad de Helsinki, Finlandia
fortega@unal.edu.co

Eduardo Restrepo.
Profesor Asociado.
Departamento de Estudios Culturales.
Pontificia Universidad Javeriana.
restrepoe@javeriana.edu.co

Nashieli Loera Ragel
Profesora
Instituto de Filosofia e Ciencias Humanas (IFCH)
Universidad Estadual de Campinas (Unicamp)
nashieliralo@gmail.com

Maite Yie Garzón
C.C. 52.267.365