

Dra. Teresa Márquez
Reseña curricular

Posición actual:

Profesora-investigadora en el Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana Santa Fe (México), en donde coordina la línea de investigación en sociología de la cultura.

Premios y reconocimientos:

En 2003 su tesis doctoral obtuvo el Premio a la Mejor Tesis otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias.

Es integrante del comité académico internacional de la revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, que edita la Universidad de Colima y que pertenece al Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACYT.

Estudios:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Lima (Perú). Los títulos de maestría y doctorado en Ciencias Antropológicas los recibió de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa (México).

También realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Iberoamericana y fue investigadora visitante en el Programa Cultura de la Universidad de Colima.

Línea temática:

Trabaja temas relacionados con la mediación simbólica y social de la cultura material y visual como espacios de construcción de (auto) representaciones y discursos sociales no hegemónicos. Lidera la iniciativa *VIZIO. Análisis social y cultural a través de la imagen*, donde se propone la reflexión social (académica y ciudadana) a través y sobre la imagen fotográfica, y se exploran formas visuales de representación y objetivación del conocimiento científico.

Actividades en el área de los estudios visuales:

Diseñó y coordinó el Primer Diplomado Fotografía y Sociedad (UIA, 2012) y ha sido curadora de tres exposiciones fotográficas. Actualmente se encuentra en prensa el capítulo “La pertinencia sociológica de la imagen fotográfica”, que formará parte del libro “La imagen como pensamiento”. Publicado por el Departamento de Arte de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Publicaciones:

Ha publicado dos libros en el área de tecnología y cultura, y uno en coautoría sobre la institucionalización de los organismos no gubernamentales. Ha contribuido en varias obras colectivas y es autora de una decena de artículos en revistas arbitradas.

Dirección Institucional:

Departamento de Ciencias Sociales y Políticas
Universidad Iberoamericana
Prol. Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe, México 01219
+52 (55) 5950-4000 Ext. 7157
<http://iberosocialesypoliticas.info/TeresaMarquez.html>
teresa.marquez@uia.mx

Dra. Teresa Márquez
Curriculum in extenso

Doctora en Ciencias Antropológicas
Académico de tiempo completo en la Universidad Iberoamericana
(Departamento de Ciencias Sociales y Políticas)

DATOS PERSONALES

Fecha de Nacimiento: 15 de Octubre, 1967
Estado Civil: Soltera
Nacionalidad: Peruana. País de residencia actual: México
Calidad migratoria: Inmigrada
Correo electrónico : teresa.marquez@uia.mx;
Página web : www.iberosocialesypoliticas.info/TeresaMarquez.html
RFC: MACT6710159C3
Dirección: Georgia 94-302, Col. Nápoles, 03810 México D.F., México
Teléfono: + 52 (55) 11.07.84.82

EDUCACIÓN

Estancia Posdoctoral en Proyecto de Investigación CONACYT.
Universidad Iberoamericana. Departamento de Ciencias Sociales y Políticas.
México, D.F. Junio 2004

Doctorado en Ciencias Antropológicas.
Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. Departamento de Antropología. México, D.F. Mayo 2002.

Maestría en Ciencias Antropológicas.
Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. Departamento de Antropología. México, D.F. Marzo 1998.

Diploma de Especialización en Antropología
(Área: Cultura y Lenguaje) Departamento de Antropología. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. México, D.F. (1995-1996).

Licenciada en Ciencias de la Comunicación.
Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad de Lima. Lima. Perú, Abril, 1993.

Bachiller en Ciencias de la Comunicación
Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad de Lima. Lima. Perú (1985-1990).

LÍNEAS TEMÁTICAS

**Sociología de la cultura y de la imagen.
Antropología de la cultura material y visual.**

ACTIVIDADES LABORALES (tiempo completo)

Departamento de Ciencias Sociales y Políticas.

- Académica de Tiempo Completo. Universidad Iberoamericana. Distrito Federal, México. Desde agosto 2003 a la fecha.
- Septiembre 2007 a la fecha: responsable de la línea de investigación “Estudios Sociales en Políticas Públicas”.
- Enero de 2008 diciembre 2011: Coordinadora del Servicio Departamental.

Coordinación General de Servicios y Tecnologías de Información. CGSyTI

Encargada del área académica y de investigación de la CGSyTI Universidad de Colima, Colima, México. De Junio a Diciembre, 1998.

Dirección Universitaria Coordinadora de Investigación Científica. DUCIC

Encargada de la Unidad de Gestión y Evaluación de Proyectos. Universidad de Lima. Lima, Perú. 1993-1995.

PUBLICACIONES

Internet es sociedad (Coord.) En preparación

Construyendo madurez institucional en las OSC. El modelo fortaleza de Fundación Merced (Co-autoría con Regina de Angoitia) INDESOL/ Fundación Merced, 2012.

Ingenieros rancheros. Elección cultural y estilo tecnológico. Universidad Iberoamericana/ Universidad Autónoma Metropolitana/Plaza y Valdés. 2007.

El Efecto Colima. Ciudadanos, Gobierno y Tecnología, Gobierno del Estado de Colima. 2003, 105p.

Los artefactos tienen estilo. Sobre configuraciones y elecciones culturales en tecnología. En Memorias del VII Coloquio Internacional de Investigación en las Humanidades 2006, 2008

"Tecnologías de información y espacios: ¿dos conceptos que se bifurcan?" en Bueno, Carmen y Margarita Pérez Negrete (Coord.), *Espacios Globales*, 2006. UIA/Plaza y Valdez. pp. 179-195.

"¿Agrupamientos de tensión? Etnografía de los servicios de tecnologías de información en el agrupamiento automotriz VWM", en Juárez, Huberto Arturo Lara y Carmen Bueno (Coord.), *El Auto Global. Desarrollo, competencia y cooperación interfirma en la industria del automóvil*, 2005. CONACYT/UAM/BUAP/UIA, Pp. 403-432. 2005.

"Redes contra la incertidumbre en software", en Luna, Matilde (coord.). *Itinerarios del conocimiento: Formas, dinámicas y contenidos. Un enfoque de redes*. IIS-UNAM/ Editorial Anthropos, Barcelona, 2003, pp. 188-226. ISBN 84-7658-673-6

"Trayectorias y estilos. Mirando la tecnología desde la cultura" Con María Josefa Santos. En Santos, María Josefa y Carmen Bueno Castellanos, *Nuevas tecnologías y cultura*, Universidad Iberoamericana/ Editorial Anthropos, Barcelona, 2003. pp 75-97. ISBN 84-7658-664-7

"Paradojas de la biblioteca (y sus bibliotecarios)", en Feria, Lourdes (Comp.), *Bibliotecas digitales*, Universidad de Colima/ Cátedra UNESCO en nuevas tecnologías de información, Colima - México, 2002. pp.189-199. ISBN 970-692-099-4

"Mujeres que la miran y mujeres que son vistas", Con Teresa Quiroz. En Escudero, Lucrecia y Eliseo Verón, *Telenovela: ficción popular y mutaciones culturales*, Gedisa, Barcelona, 1997. pp. 205-221. ISBN 84-7432-613-3

La ciudad incorporada. Los artefactos como política y resignificación. En Iberoforum, Revista de ciencias sociales de la Universidad Iberoamericana, (Online) Año 5, Núm 9. <http://www.uia.mx/actividades/publicaciones/iberoforum/9/default.html>

“La investigación cualitativa en la evaluación de los programas de desarrollo social en México: una etnografía documental, UIA”, en *Cuadernos de Trabajo de la Línea Estudios Sociales en Políticas Públicas* Vol. 2 2010

“Espacios discontinuos e ingeniería simultánea”, en Gaceta Ide@as CONCYTEG Año 2 No. 27 pp. 1-20. Octubre 2007

“Políticas públicas en tecnologías de la información: La perspectiva antropológica”, en *Cuicuilco* 12 (35) pp.37-57. Septiembre-diciembre, 2005.

“Tecnologías de información, poder y empresa-red en la sociedad del conocimiento”, en *Alteridades*. No. 29, Año 15. pp. 45-54. enero-junio 2005.

"Indicadores de conectividad. Instrumentos de construcción de la Sociedad de la Información", en *INFOLAC* (Rev. trimestral del programa Sociedad de la Información para ALyC) Octubre-Diciembre 2004. Vol. 17. no. 4 ISSN 0798-5037

“Etnografía de los discursos en el laboratorio: tecnología y presentaciones identitarias”, en *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. No. 16, 2002, pp. 96-119, Colima, México. (Revistada indizada en el Padrón de Revistas Científicas del CONACYT).

“Tecnologías, democracia y placer. El rol de los nuevos mediadores electrónicos”, en *Educación y Biblioteca* Nro. 130, 2002, pp. 80-86, Asociación Educación y Bibliotecas, Madrid, España.

“Tecnología y estilo. Construyendo puentes entre tecnología y cultura”, en *Nueva Antropología*, Nro. 60, 2002,

pp. 69-88. (Revistada indizada en el Padrón de Revistas Científicas del CONACYT).

Con Santos, María Josefa, "**Developing tools for new technologies studies. An anthropological perspective**", en *Practicing Anthropology*, Vol. 23, Nro. 4, pp. 9-13 Otoño 2001.

"Radio, identidad y memoria colectiva. Una aproximación desde el análisis del discurso", en *Signo y Pensamiento*, Nro. 33, segundo semestre de 1998, Pontifica Universidad Javeriana, Santa Fe de Bogotá, pp. 77-90.

"El antropólogo en el laboratorio", en *Topodrilo, sociedad, ciencia y arte*, Nro. 5º3 Septiembre-Diciembre 1998, UAM Iztapalapa, México, D.F., pp. 44-48.

"La Construcción de la Tecnología", en FAMECOS: Mídia, cultura e tecnologia, Nro. 9. Diciembre 1998, Faculdade dos meios de comunicação social. PUCRS Rio Grande do Sul – Brasil. pp. 52-62.

"Entre juegos, bailes y escándalos. Entrevista con James Lull", en *Los dominios de la imagen: de lo visual a lo visible. Versión: Estudios de comunicación y política*. Numero 7, Octubre 1997, pp 107-121. México UAM-Xochimilco/DCSH/DEC.