

# MICHAEL DOUGLAS HILL

## 2015

*Dirección de oficina:*  
Facultad de Antropología (Epicuro 33-A)  
Universidad San Francisco de Quito  
Círculo de Cumbayá, Casilla Postal 17-12-841  
Quito, Ecuador  
(593) 0988497290  
[mhill@usfq.edu.ec](mailto:mhill@usfq.edu.ec)

*Dirección de residencia:*  
Urb. Julio Matovelle  
Calle Carlos Alvarado N52-68, Dpto. 4B  
Quito, Ecuador  
(593-2) 3264123  
[mhill02@gmail.com](mailto:mhill02@gmail.com)

### EDUCACIÓN:

- Ph.D.** *Instituto de Artes Liberales (Programa de Cultura, Historia y Teoría), Universidad de Emory, 2005*
- Título de tesis:** *New Age in the Andes: Mystical Tourism and Cultural Politics in Cusco, Peru*
- M.A.** *Instituto de Artes Liberales, Universidad de Emory, 2001*
- B.A.** *Antropología, summa cum laude, Universidad de Emory, 1995*

### EXPERIENCIA LABORAL:

#### Historial académico

- 2011-presente** Profesor a tiempo completo y Coordinador (2014/2015), Facultad de Antropología, Universidad San Francisco de Quito, Ecuador  
*Cursos:* Antropología económica, Antropología andina, Antropología del turismo, Globalization, Raza y etnicidad, Cultura visual, Cultural and Social Dynamics in Tropical Andean Environments, Teorías antropológicas, Etnografía, Trabajo de titulación, Gender and Cultural Studies (incluye programas académicos de intercambio en Perú para USFQ y en Ecuador para Washington University, Drury University y Florida-Atlantic University)
- 2004-2011** Profesor titular a tiempo completo de Estudios Globales, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Universidad de Drury, Springfield, Missouri, EE.UU.  
*Cursos:* La Experiencia Estadounidense, Estudios de la Vida Estadounidense, Conocimiento Global y Diversidad Cultural, Futuros Globales, Introducción a la Antropología, Sociedad y Cultura en los Andes (en el *campus* de Drury y también en el Perú)
- 2003-2004** Profesor visitante a tiempo completo, Estudios Interdisciplinarios, Universidad de Emory, Atlanta, Georgia, EE.UU.  
*Cursos:* Cultura Visual y Conspiración, Paranoia y Cultura Global

- 2003** Profesor a tiempo parcial, Estudios Interdisciplinarios, Universidad de Emory, Atlanta  
*Curso:* Las Políticas de la Identidad
- 2001-2002** Profesor a tiempo parcial, Facultad de Antropología y Geografía, Universidad del Estado de Georgia, Atlanta, Georgia, EE.UU.  
*Cursos:* Introducción a la Antropología, Introducción a la Antropología Cultural
- 1999** Instructor a tiempo parcial, Estudios Interdisciplinarios, Universidad de Emory  
*Curso:* Cultura Visual

### **Historial administrativo**

- 2014/2015** Investigador y coordinador, Proyecto "Confluencias: Espiritualidades y Religiosidades en el Distrito Metropolitano de Quito", Exhibición Museográfica Etnográfica, Universidad San Francisco de Quito y Museo de la Ciudad, Quito.
- 2013/2014** Investigador antropológico, Proyecto "Territories, Stewardship, and Place-based Economies in Andean Communities: Building Participatory Research Capacity," Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, Investigadores principales Rudi Colloredo-Mansfeld y Diego Quiroga, Washington, D.C., EE.UU.
- 2013** Evaluador para propuesta de programa de maestría en Antropología Visual y Medios Digitales, Consejo de Educación Superior, Ministerio de Educación, Ecuador.
- 2013** Investigador antropológico, Proyecto "Consultoría para la elaboración del plan de gestión integral del Complejo Arqueológico Ingapirca (CAI), Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Regional 6, Cuenca, Ecuador
- 2012** Director, Consultoría, Proyecto "Caso Picapedreros San Pablo, Guano, Chimborazo," Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Regional 3, Riobamba, Ecuador (presupuesto \$20,000)
- 2011/2012** Investigador antropológico, Proyecto "Arte popular en el Ecuador", Consultoría con el Ministerio de Cultura del Ecuador
- 2010/2011** Consejero de Admisiones para la región Latinoamérica
- 2009/2010** Codirector del Proyecto de Acción Cívica Global, una iniciativa del Proyecto *Llevando la Teoría a la Práctica*, de la Fundación Engelhard y la Asociación de Universidades Americanas (AACU), Universidad de Drury, para fortalecer el servicio a la comunidad, el aprendizaje cívico y la salud estudiantil
- 2008** Coordinador temporal, Programa *Alpha* del Primer Año, Universidad de Drury

- 2007-2008** Director, Serie de Convocatorias *Esperanza y Acción*, Universidad de Drury (Director Asociado 2006-2007)
- 2001** Entrevistador etnográfico, Proyecto HEART (Ayudando a Mejorar Adherencia a Terapia Antirretroviral), un proyecto colaborativo de la Escuela de Medicina de la Universidad de Emory, la Facultad de Antropología de la Universidad de Florida y el Centro de Control de Contagios (CDC), Atlanta
- 2000-2001** Traductor y trabajador social, Programa Hispano, AID Atlanta, Clínica de Enfermedades Infecciosas del Hospital Grady, Atlanta (Agencia de Servicio Social para personas con VIH/sida)
- 2001** Programa de Entrenamiento de Facilitación, Roosevelt Thomas, Inc., una iniciativa de entrenamiento sobre diversidad cultural con Coca-Cola, Inc., Atlanta
- 1995-1999** Director Residente, Departamento de Residencias Estudiantiles, Universidad de Emory, Atlanta (supervisor de personal, consejero, planificación de programas culturales, educativas y sociales para residencias estudiantiles de pregrado)
- 1996** Director Residente, Alumnos de Verano y Proyecto PREP, Universidad de Emory, Atlanta (coordinación de componentes residenciales, sociales y educativos para un programa multiétnico de estudiantes de colegios de Atlanta en el campus de Emory)

## **PUBLICACIONES:**

### **Textos pedagógicos**

- 2002.** Manual pedagógico para acompañar al texto *On Being Different: Diversity and Multiculturalism in the American Mainstream*, 2ª edición, por Conrad Kottak and Kathryn Kozaitis (Nueva York: McGraw-Hill).
- 1998.** *Ibíd.*, 1ª edición.

### **Artículos y capítulos**

- 2014.** "Presos de la libertad: El testimonio de una pareja binacional gay," en *Me Fui a Volver*, ed. Diego Falconí Travez (Corporación Editora Nacional, Ecuador), en proceso de publicación.
- 2013.** "Growing up Quechua: Ethnic identity, narrative, and the cultural politics of childhood migration in Cusco, Peru," *Childhood* 20(3): 383-397, agosto.  
<http://chd.sagepub.com/content/20/3/383>
- 2011.** "The Visual Economy of Andean Childhood Poverty: Interpreting Postcards in Cusco, Peru," en coautoría con Aviva Sinervo, *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology* 16(1): 114-142, abril.  
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1935-4940.2011.01127.x/abstract>

- 2010.** "Myth, Globalization, and Mestizaje in New Age Andean Religion: The *Intic Churincuna* of Urubamba, Peru," *Ethnohistory* 57(2): 263-289, primavera.  
<http://ethnohistory.dukejournals.org/content/57/2/263.short?rss=1>
- 2008.** "Inca of the Blood, Inca of the Soul: Embodiment, Emotion, and Racialization in the Peruvian Mystical Tourist Industry," *Journal of the American Academy of Religion* 76(2): 251-279, junio.  
<http://jaar.oxfordjournals.org/content/76/2/251.abstract>
- 2007.** "Contesting Patrimony: Cusco's Mystical Tourist Industry and the Politics of Incanismo," *Ethnos* 74(2): 433-460, diciembre.  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00141840701768276>

### Proyectos de investigación en proceso

"Cuando chocan el patrimonio cultural y la protección medioambiental: transformaciones estructurales, políticas estatales y activismo político entre los picapedreros de San Pablo, Chimborazo," en co-autoría con Consuelo Fernández-Salvador, sometido al *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 2014.

*Por el quechua: una vida transnacional*, proyecto de historia de vida, en proceso con Gina Maldonado de Cusco, Perú

### Críticas de libros

- 2013.** Crítica de *Long Live Atahualpa* (por Emma Cervone), *American Anthropologist*, 116(2).
- 2010.** Crítica de *The Circulation of Children: Kinship, Adoption, and Morality in Andean Peru* (por Jessaca Leinaweaver), *American Ethnologist*, 37(2).
- 2006.** Crítica de *Natives Making Nation* (editado por Andrew Canessa), *Journal of Latin American Anthropology*, 11(1).
- 2006.** Crítica de *Mixing It Up: Multiracial Subjects* (editado por SanSan Kwan y Kenneth Spiers) y *Rise and Fall of the Cosmic Race: The Cult of Mestizaje in Latin America* (por Marilyn Grace Miller), *Anthropology News*, mayo del 2006.

### PRESENTACIONES EN CONFERENCIAS ACADÉMICAS:

- 2013.** "When Cultural Patrimony and Environmental Sustainability Collide: Structural Transformations, State Policy, and Political Activism among the Picapedreros (Stonemasons) of San Pablo, Ecuador," Conferencia de la Asociación Estadounidense de Antropología, Chicago, noviembre.
- 2013.** "Cuando chocan el patrimonio cultural y la protección medioambiental: transformaciones estructurales, políticas estatales y activismo político entre los picapedreros de San Pablo, Chimborazo," Conferencia de la Sección Ecuatorianistas de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, Cuenca, junio.

- 2012.** "Antropología aplicada, patrimonio inmaterial y desarrollo participativo: el caso de los picapedreros de San Pablo, Ecuador," Campus Euroamericano de Cooperación Cultural, Cuenca, Ecuador, noviembre.
- 2012.** "A quién pertenece la piedra?: La documentación institucional como árbitro entre los derechos culturales y la sostenibilidad ambiental en el caso de los picapedreros de San Pablo," Conferencia Entorno al Documento, Quito, Ecuador, septiembre.
- 2010.** "Circulating Imagery of Andean Childhood Poverty: Vending Postcards in Cusco, Peru," para el panel "Circulations, Children, and Childhood," Conferencia de la Asociación Estadounidense de Antropología, Nueva Orleans, noviembre.
- 2010.** "Quechua Cosmopolitan: Ethnic Identity and the Cultural Politics of Andean Migration", para el panel "El Qosqo: On Becoming Cosmopolitan," Conferencia de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, Toronto, octubre.
- 2010.** "Remembering Quechua Childhood: Ethnicity, Kinship, and Migration in Andean Peru," para el panel "Contemporary Indigenous Identities," Conferencia del Consejo de Rocky Mountains para Estudios Latinoamericanos, Boulder, Colorado, abril.
- 2007.** "Postcards from Peru: Indigeneity, Children, and Tourism Development," para el panel "Indigenous Representations in the Americas: Challenges for the New Millennium," Conferencia de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, Montreal, septiembre.
- 2006.** "Picturing Andean Children: Postcards, Racialization, and Tourism Development in Peru," para el panel invitado de la Sociedad de Etnología Americana "Tourism Revisited: Identity, Culture and Nation in a Transnational World," Conferencia de la Asociación Estadounidense de Antropología, San José, California, noviembre.
- 2006.** "Touring the Andean Past: Indigenous Religion, Historiography, and *Turismo Místico* in Peru," para el panel "Indigenous Religion and the Politics of Authenticity," Conferencia de la Asociación de Estudios Latinoamericanos, San Juan, Puerto Rico, marzo.
- 2005.** "Inca of the Blood, Inca of the Soul: Essentialism, Disembodiment, and Ethnic Politics in the Transnational New Age Andean Movement," para el panel "Religion, Emotion, and the Body," Conferencia de la Asociación Estadounidense de Antropología, Washington, D.C., diciembre.
- 2005.** "Indigenous Rights, Cosmic Responsibilities, and Human Liberation: The Case of Mystical Tourism in Cusco, Peru," para el panel "Culture for Sale: Tourism and Its Contribution to the Construction, Preservation, and Consumption of Heritage," Conferencia de la Sociedad de Antropología Aplicada, Santa Fe, Nuevo México, abril.
- 2004.** "The Many Lives of Mama Coca: Andean Sacred Plants in the Context of Mystical Tourism and the New Age Movement," para el panel "Preservation and Appropriation in the Transnational Trading of Religion," Conferencia de la Academia Estadounidense de Religión, San Antonio, Texas, noviembre.
- 2004.** "The true story of the Andes is just about to be written...': New Age Andean Spirituality, Mestizo Double Consciousness, and Mythic-Historical Revision," para el panel "Re-Inventing America at the Borders," Conferencia de la Academia Estadounidense de Religión, San Antonio, Texas, noviembre.

- 2002.** "Care and 'Caring': Patients' Perceptions of Relationships with their Healthcare Providers as Supporting or Hindering HAART Adherence," presentación póster, coautor, Conferencia No. 14 Internacional de VIH/sida, Barcelona, julio.
- 2002.** "Mystical Tourism and Inca Nationalism: The Millennium Celebration in Cusco," Conferencia de la Sociedad de Antropología Aplicada, Atlanta, marzo.
- 1998.** "Pilgrims, Indians, and Aliens: The Politics of Contact in a Sacred Landscape," Conferencia de la Asociación Estadounidense de Antropología, Filadelfia, diciembre.
- 1997.** "Interpreting the New Age Movement," Conferencia de la Asociación de Sociología de Religión, Toronto, agosto.
- 1997.** "Channels of Authority and New Age Prophecy," Conferencia del Consejo Regional Sureste de la Academia Estadounidense de Religión, Macon, Georgia, marzo.

### **CRÍTICAS EDITORIALES:**

- 2014.** Crítica de artículo para *The Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*
- 2014.** Crítica de artículo para *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*
- 2013.** Crítica de artículo para *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*
- 2013.** Crítica de artículo para *American Anthropologist*
- 2012.** Crítica de artículo para *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*
- 2011.** Crítica de manuscrito para Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Ecuador
- 2011.** Crítica de artículo para *Journal of Tourism Management*
- 2009.** Crítica de propuesta de fondos para el Consejo de Investigaciones de Ciencias Sociales y Humanidades de Canadá (SSHRC)
- 2008.** Crítica de artículo para *Ethnohistory*
- 2008.** Crítica de artículo para *Journal of Tourism Management*
- 2008.** Crítica de artículo para *American Anthropologist*
- 2004.** Crítica de artículo para *Journal of Religion and Popular Culture*

### **BECAS Y PREMIOS DE INVESTIGACIÓN:**

USFQ, Fondo "Big Bang to Dolly" para presentación de investigaciones en conferencias, \$1250, 2012/2013.

Director, Consultoría, Proyecto "Caso Picapedreros San Pablo, Guano, Chimborazo," Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Regional 3, Riobamba, Ecuador (presupuesto \$20,000), 2012

Administrador, Beca "Llevando la Teoría a la Práctica" de la Fundación Engelhard y AACU, Universidad de Drury, 2009/2010

Participante, Instituto de Estudios de Verano *Mundos Andinos*, Fondo Nacional de las Humanidades (NEH), Perú y Bolivia, verano del 2005

Beca de Investigación Doctoral, Organización de Estados Americanos (OEA), 1999-2000

Beca del Fondo de Internacionalización para Estudios Doctorales, Universidad de Emory, 1999-2000

Becas de Estudios de Verano, Instituto de Artes Liberales, Universidad de Emory, veranos de 1997, 1998 y 2002

## **INFORMES DE INVESTIGACIONES:**

- 2013.** Informe Final, "Turismo comunitario en Ingapirca", Proyecto "Consultoría para la elaboración del plan de gestión integral del Complejo Arqueológico Ingapirca (CAI), Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Regional 6, Cuenca, Ecuador, octubre.
- 2012.** Informe Final, "Oficios Tradicionales de la Regional 3: Caso Picapedreros, San Andrés, Guano, Chimborazo," para el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Riobamba, Ecuador, noviembre.
- 2009.** Informe de avances para el proyecto "Llevando la Teoría a la Práctica", Fundación Engelhard y AACU.
- 2006.** Informe de avances para el Instituto Mundos Andinos del Fondo Nacional de las Humanidades.
- 2000.** Informe de avances, *Popular Religiosity and Mystical Tourism in Cusco, Peru*, para la Organización de Estados Americanos (OEA).

## **PRESENTACIONES Y CHARLAS INVITADAS:**

- 2015.** "Reflections on Andean Anthropology", para George Mason University, USFQ, Quito, enero.
- 2014.** "Qualitative Life History Methodology", para curso de posgrado de Metodología antropológica, Florida International University, Miami, marzo.
- 2014.** "Andean Anthropology", para George Mason University, USFQ, Quito, enero.
- 2013.** "Antropología del turismo," para Coloquio del Colegio Hospitalidad, Arte Culinario y Turismo, USFQ, Quito, octubre.
- 2013.** "Tourism and Patrimony in the Andes: Sites of Encounter, Inequality, and Possibility", para Conferencias "Ecuador: The Meeting of Cultures", Universidad de Washington-Seattle, Quito, agosto.
- 2013.** "Antropología del turismo," para Conferencias del Museo Casa del Alabado, Quito, junio.
- 2013.** "Globalización," para curso Ser y Cosmos, Profesora Consuelo Fernández-Salvador, USFQ, Quito, abril.
- 2013.** "Representación y escritura etnográfica," para Taller de Tesis, Artes Liberales, Profesora Cristina Burneo, USFQ, Quito, febrero y octubre.
- 2013.** "Race and Ethnicity in the Andes," para Democracy Prep Public High School (New York City), USFQ, Quito, febrero.

- 2013.** "Anthropological Reflections on Andean Culture," para George Mason University, USFQ, Quito, enero.
- 2012.** "Collaborative Ethnography and Life History Methodology: Migration, Memory, and Narrative in the Peruvian Andes," University of Puerto Rico, San Juan, April.
- 2012.** "Race, Class, and Gender in the Andes," para estudiantes de intercambio, Oficina de Programas Internacionales, USFQ, Quito, segundo semestre.
- 2011.** "La antropología del turismo", Coloquio de Artes Liberales, Universidad San Francisco de Quito, 12 de octubre.
- 2009.** "Tourism and the Spectacle of Child Poverty in the Andes," curso "The Anthropology of Tourism," Facultad de Antropología, Universidad del Estado de Missouri, Prof. William Wedenoja, otoño.
- 2006.** "Tracking Globalization in Peru," serie anual de charlas de la Facultad de Antropología, Universidad del Estado de Georgia, Atlanta, 28 de septiembre.
- 2006.** Presentaciones sobre el turismo místico y el análisis cultural de postales para el Instituto de Alumnos de la Tercera Edad, Universidad de Drury, 12 y 19 de septiembre.
- 2006.** "Postcards from Peru: Children, Tourism, and Power", Serie de Charlas de Investigaciones, Universidad de Drury, abril.
- 2006.** "Environmental Ethics and Mystical Tourism in Peru," curso "Environment and Ethics," Facultad de Filosofía, Universidad del Estado de Missouri, Prof. Pamela Sailors, febrero.
- 2005.** "A Cultural and Culinary Taste of the Andes," Serie de Almuerzos Globales, Universidad de Drury, septiembre.
- 2005.** "Ethical Tourism" y "Globalization, Economic Development, and Christianity," charlas para la Iglesia Central Cristiana, Springfield, Missouri, octubre.
- 2005.** "Cusco belongs to Peruvians, not to privileged Yankees!': Notes on Neocolonialism, Fieldwork, and Politics," Simposio de Estudios Internacionales, Universidad de Webster, Saint Louis, Missouri, marzo.
- 2005.** "Tourism, Work, and Gender: Discourses and Practices of *Bricherismo* in Peru," Charlas de Estudios de Género, Universidad de Drury, marzo.
- 2003.** "Globalizing New Age Andean Religion: Ethnic Politics and Religious Syncretism in Cusco, Peru," Simposio de Cultura, Historia y Teoría, Universidad de Emory, noviembre.
- 2003.** "Diversity and Multiculturalism in the American Workplace: Asian-American Perspectives," Mes del Patrimonio Asiático, General Electric, Inc., Atlanta, mayo.
- 2003.** "New Age Andean Religion and *Mestizo Andinismo*: The Case of *Samana Wasi*," Simposio Café, Facultad de Antropología y Geografía, Universidad del Estado de Georgia, Atlanta, abril.
- 2001.** Panelista, "Careers in Anthropology," Semana de Conocimiento Antropológico, Facultad de Antropología y Geografía, Universidad del Estado de Georgia, Atlanta, abril.

**1997.** "Mourning and the Politics of Contact in a Sacred Landscape," Serie de Estudios Psicoanalíticos, Universidad de Emory.

## **SERVICIO ACADÉMICO:**

**Todos los artículos de liderazgo y participación en comités corresponden a la Universidad de Drury, salvo indicación en contrario.**

- 2014-.** Coordinador de Antropología, USFQ, Quito.
- 2012-2014.** Tutor, Programa de Diversidad Étnica, USFQ, Quito.
- 2010.** Miembro, Comité de Selección de la beca Stephen H. Good
- 2009-2010.** Codirector del Proyecto de Acción Cívica Global, una iniciativa del proyecto *Llevando la Teoría a la Práctica* de la Fundación Engelhard y la Asociación de Universidades Americanas (AACU); coordinación de vínculos con ONG en la comunidad, Equipos Estudiantiles de Servicio, la Experiencia Aldea Global y fondos para profesores trabajando con ONG
- 2009-2010.** Miembro, Consejo Presidencial
- 2010.** Miembro, Comité Financiero Universitario
- 2009-2010.** Miembro, Comité de Denuncias (elegido)
- 2009-2011.** Mentor para profesores visitantes de la Universidad de Liaoning, China
- 2008-2010.** Participante, Programa de Desarrollo de Estudios Asiáticos, Nueva Delhi y Calcuta, India
- 2008-2010.** Miembro, Comité de Consejo Académico
- 2009-2010 y 2004-2007.** Consejo del Currículo de Perspectivas Globales 21, Centro de Estudios Interdisciplinarios
- 2008-2009.** Comité de Búsqueda, Facultad de Historia y Ciencia Política; asistente del comité de búsqueda, Facultad de Español
- 2008-2009.** Comité de Selección de Lectura para el programa del primer año, Centro de Estudios Interdisciplinarios
- 2008-2009.** Asistente, Biblioteca Olin, para expandir la colección de estudios latinoamericanos
- 2007-2009.** Miembro, Comité del Currículo de Estudios Latino/as y Estudios Latinoamericanos
- 2008.** Coordinador Temporal, Programa Alpha del Primer Año
- 2007-2008.** Director, Serie de Convocatorias *Esperanza y Acción* (Director Asociado 2006-2007)
- 2006-2008.** Miembro, Consejo de Evaluación de Profesores, elegido por la división de humanidades

- 2006-2007.** Asistente del Vicepresidente de Administración y al Comité Universitario de Beneficios en crear el documento de lógica ética para el programa de beneficios a parejas con estado de unión civil
- 2006-2007.** Miembro, Subcomité Acción en el Mundo, Iniciativa Acción Global
- 2006.** Participante, Club de profesores de lecturas sobre la globalización
- 2005-2006.** Cosecretario de la facultad
- 2005-2006.** Comité de Búsqueda, Facultad de Historia y Ciencia Política; asistente al comité de búsqueda, Facultad de Sociología
- 2005-2006.** Miembro, Grupo de Mentores para profesores nuevos
- 2004-2005.** Comité de Asesoramiento de Escritura y Pensamiento Crítico, Centro de Estudios Interdisciplinarios
- 2004-2005.** Comité de Búsqueda, Centro de Estudios Interdisciplinarios
- 2004-2005.** Comité de Selección de Lectura para el programa del primer año, Centro de Estudios Interdisciplinarios
- 2003-2004.** Comité del Currículo Pregrado de Estudios Interdisciplinarios, Instituto de Artes Liberales, Universidad de Emory

### **Servicio pedagógico y estudiantil**

- 2015.** Director de trabajo de titulación, Camila Falconí, Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades, USFQ
- 2013.** Asesor, Plan de tesis (2) y monografía, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Quito
- 2012.** Director de tesis estudiantil, Mateo Ponce Chiriboga, Colegio de Artes Liberales, USFQ
- 2012.** Profesor de programa de intercambio para estudiantes de la USFQ en Perú, octubre/noviembre.
- 2011-2012.** Profesor de programa de intercambio para estudiantes de Drury en el Ecuador
- 2011.** Profesor de "Cultura Andina" para programas de intercambio del Galapagos Academic Institute for the Arts and Sciences (GAIAS) con Washington University y Florida Atlantic University, USFQ, Ecuador.
- 2009-2010.** Director de programa de intercambio para estudiantes de Drury en el Perú
- 2009-2010.** Consejero de un programa de *Política y Acción* en una residencia estudiantil
- 2009-2010.** Consejero de un programa de servicio a la comunidad (Ronald McDonald House) y liderazgo en una residencia estudiantil

- 2009-2010.** Miembro de comité de tesis, facultad de comunicaciones
- 2009-2010.** Juez y comentarista educativo, Concurso Anual de Drag de la organización estudiantil ALLIES
- 2008-2009.** Organizador de más de 50 estudiantes, profesores y personal universitario para asistir al Simposio Inaugural de George Washington Carver, Diamond/Springfield, Missouri
- 2008-2009.** Consejero de un programa de *Ciencias Sociales* en una residencia estudiantil
- 2008.** Miembro de comité de tesis para 3 estudiantes, Facultad de Arquitectura
- 2007-2008.** Consejero de un programa de *Política y Acción* en una residencia estudiantil
- 2007-2008.** Director de comité de tesis en la Facultad de Historia; miembro de comités de tesis, facultades de Arte e Inglés
- 2007.** Colíder de un esfuerzo de profesores para responder efectivamente a la destrucción de pósters del grupo estudiantil ALLIES en observación del Día Nacional de la Salida del Closet; coautor de un ensayo editorial en el periódico estudiantil *Drury Mirror*
- 2006-2007.** Consejero de un programa de *Justicia y Derechos Humanos* en una residencia estudiantil
- 2006-2007.** Miembro de comité de tesis, Facultad de Escritura Creativa
- 2005-2006.** Director de programa de intercambio para estudiantes de Drury en el Perú
- 2005-2006.** Consejero de un programa de *Artes* en una residencia estudiantil
- 2006.** Organizador y director de una presentación panel *El capitalismo y las éticas*, para todos los estudiantes del primer año, febrero.
- 2005-2006.** Co-consejero, organización estudiantil Amnistía Internacional

### **Servicio a la comunidad y relaciones públicas**

- 2014.** Colaborador, muestra fotográfica "Paisajes Patrimoniales de los Andes Ecuatorianos," USFQ y Instituto Geográfico Militar, Quito, enero-marzo.
- 2008-2010.** Director de un proyecto con estudiantes del primer año para desarrollar aplicaciones de fondos en conjunto con el Concurso Estudiantil, Fundación Comunitario de los Ozarks; 3 grupos fueron semifinalistas y 2 finalistas/ganadores; supervisor de un equipo de estudiantes trabajando con la Comisión Regional de Salud Pública de Springfield-Greene County para hacer asesoramiento, planificación estratégica y evaluación
- 2009-2010.** Director, Programa de Intercambio para graduados de Drury en el Perú
- 2005-2009.** Coordinador de vínculos entre estudiantes del primer año con varias ONG, incluyendo el Centro contra la Violencia Doméstica, la Red de Arco Iris, el Consejo de

Alfabetización de los Ozarks, el Consejo Regional de Artes, el Refugio Regional de Niñas, y la Escuela Técnica de la Victoria

- 2007-2008.** Mesa de información sobre el currículum y presentador de una clase ejemplar, Oficina de Admisiones, noviembre del 2007, abril del 2008, noviembre del 2008
- 2006-2007.** Asistente, Oficina de Admisiones, Concurso de Estudios Globales
- 2006.** Mesa de información sobre intercambio estudiantil en el Perú, Cena Anual de Graduados, septiembre
- 2006.** Presentador de una clase ejemplar, Oficina de Admisiones, abril
- 2006.** Facilitación de una discusión de opiniones sobre el primer año, con la Asociación de Gobierno Estudiantil
- 2005-2006.** Asistente con materias de promoción para el currículum, Oficina de Admisiones

## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:**

- 2010.** Proyecto de Acción Cívica Global presentado al Consejo de Dirección de Drury
- 2010.** Nominado, Premio de Excelencia Pedagógica de las Fraternidades; nominado, Premio Universitario de Liderazgo, Drury
- 2009.** Ganador, Premio de Facultad Judge Warren White, Drury
- 2008.** Reportaje especial, *President's Report*, Drury
- 2008.** Nominado, Premio de Excelencia Pedagógica de las Fraternidades; nominado, Premio Universitario de Liderazgo; nominado, Premio Universitario de Artes Liberales, Drury
- 2007.** Ganador, Premio Universitario de Artes Liberales, Drury
- 2007.** Ganador, Premio de Facultad Judge Warren White, Drury
- 2007.** Nominado, Premio de Excelencia Pedagógica de las Fraternidades; nominado, Premio Universitario de Liderazgo; nominado, Premio Universitario de Pedagogía
- 2007.** Reportaje especial sobre programa de intercambio estudiantil en el Perú, *Drury Magazine*
- 2006.** Programa de residencia estudiantil *Artes* presentado al Consejo de Dirección de Drury
- 2006.** Nominado, Premio Universitario de Artes Liberales, Drury
- 2005.** Nominado, Premio Universitario de Artes Liberales, Drury
- 2004.** Reportaje especial sobre el curso Conspiración, Paranoia y Cultura Global en *Emory Report*, febrero
- 1995.** Premio Universitario Humanitario, División de Vida Estudiantil, Universidad de Emory
- 1995.** Miembro, Sociedad de Alumnos Mayores, Emory
- 1991-1995.** Beca Flora Glenn Candler, Emory
- 1993.** Sociedad Phi Beta Kappa, Emory

## **AFILIACIONES PROFESIONALES:**

Asociación Americana de Antropología  
Asociación de Estudios Latinoamericanos (incluyendo las secciones Ecuador y Perú)  
Sociedad de Antropología de Latinoamérica y el Caribe

## REFERENCIAS:

Carmen Fernández-Salvador, decana del Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades y profesor a tiempo completo de Historia de Arte, Universidad San Francisco de Quito, (593-2)297-1700, correo electrónico [cmfernandez@usfq.edu.ec](mailto:cmfernandez@usfq.edu.ec)

Julie Williams, vice-decana del Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades y profesor a tiempo completo de Antropología, Universidad San Francisco de Quito, (593-2)297-1700, ext. 1817, correo electrónico [jwilliams@usfq.edu.ec](mailto:jwilliams@usfq.edu.ec)

Richard Schur, profesor a tiempo completo de Estudios Globales y Director, Programa de Perspectivas Globales 21, Universidad de Drury, Springfield, Missouri 65802, (417) 873-6834, correo electrónico [rschur@drury.edu](mailto:rschur@drury.edu)

Kathryn A. Kozaitis, profesor a tiempo completo y director, Facultad de Antropología, Universidad del Estado de Georgia, Atlanta, Georgia 30303-3083, (404) 651-1760, correo electrónico [kozaitis@gsu.edu](mailto:kozaitis@gsu.edu)

Florence Babb, profesor a tiempo completo, Centro de Estudios de Género y la Mujer, Universidad de Florida, 204 Ustler Hall, P.O. Box 117352, Gainesville, Florida 32611, (352) 273-0384, correo electrónico [fbabb@wst.ufl.edu](mailto:fbabb@wst.ufl.edu)

Robert Paul, profesor a tiempo completo de Estudios Interdisciplinarios y Antropología, Universidad de Emory, Atlanta, Georgia 30322, (404) 727-6304, correo electrónico [rpaul@emory.edu](mailto:rpaul@emory.edu)

Gary Laderman, profesor a tiempo completo y director, División Posgrado de Religión, Universidad de Emory, Atlanta, Georgia 30322, (404) 727-4641, correo electrónico [gladerm@emory.edu](mailto:gladerm@emory.edu)