

Mijail Mitrovic Pease (Lima, 1989) es antropólogo y músico. Investiga las estrategias de apropiación de imágenes en el arte contemporáneo local, y prepara una tesis en antropología sobre la Carpeta Negra del Taller NN. Forma parte del grupo *QWXY: Seminario Permanente de Filosofía del Lenguaje* en la PUCP. Actualmente es Gestor & Curador del espacio *Observatorio* en la escuela Corriente Alterna, en la cual también es docente. Colabora regularmente con *unespacio*, espacio artístico independiente. Ha publicado artículos en Hueso Húmero y Quehacer. Desde el 2013 compone y produce música a través de la computadora y lleva adelante un proyecto personal bajo su nombre. Ha producido música para el grupo de danza/teatro ÍNTEGRO en el 2013 y trabajado con otras agrupaciones teatrales posteriormente. Forma parte de MATRACA Netlabel, colectivo de producción y difusión musical con base en Lima. En los últimos años ha trabajado junto a Álex Ángeles en el Taller ÁÁ de producción serigráfica. Ha participado en las dos últimas Bienales Internacionales de Grabado del ICPNA, primero con el colectivo Quebrada y posteriormente con obra coproducida con Álex Ángeles.

Links de interés:

<https://soundcloud.com/mijailmitrovic>

<http://vimeo.com/69566314>

<https://www.youtube.com/watch?v=7h0IVN2FWdA>