

CURRICULUM VITAE

María Cecilia Picech

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 15/03/79

Nacionalidad: Argentina

Estado civil: soltera

DNI: 27.129.259

CUIL: 27-27129259-2

Pasaporte: 27.129.259N

Domicilio: Pasaje El Calvario E16-28 (Guápulo) – Quito (Ecuador)

Teléfono: (02) 6011839 // (02) 0994732463

Correo electrónico: matipicech@hotmail.com // emecepicech@gmail.com

1. ESTUDIOS TERCARIOS Y UNIVERSITARIOS

1.1. Estudios de Grado

2012 **Licenciatura en Antropología.** Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. **Promedio:** 9,08. **Tesis:** *Rastafari en Argentina: construcción identitaria en contexto de transnacionalización.* **Nota:** 10 (Excelente). Director: Lic. Juan Mauricio Renold (UNR)

1.2. Estudios Terciarios

2005 **Auxiliar en Marketing.** Del Instituto Superior Particular Autorizado N° 4069 "Marketing Profesional".

1.3. Estudios de Posgrado

- 2013-2015** **Maestría en Antropología – FLACSO Sede Ecuador.** Inicio cursado 21/10/2015. Actualmente me encuentro realizando la tesis: Prácticas culturales disputadas: los sentidos del hip-hop en Quito, en el período 2005-. **Promedio:** 9,67
- 2013** **Maestría en Estudios Culturales del Centro de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad Nacional de Rosario.** Fecha de inscripción 20/03/2013. Actualmente he cursado dos seminarios: *Epistemología de las Ciencias Sociales*, dictado por la docente Dra. Sandra Valdettaro (UNR – Maestría en Estudios Culturales); y *Vanguardias y estéticas contemporáneas* a cargo del profesor Dr. Mario Carlón (UBA – Gino Germani). Entregué el trabajo final de Vanguardias y estéticas contemporáneas.

2. ANTECEDENTES LABORALES

2.1. Docencia Universitaria de grado

- 2013** **Adscripta a la Cátedra** “Problemática Antropológica”. Prof. Ana Esther Koldorf. Presentado el Plan de trabajo en marzo del 2013. Aprobada, la resolución se realizará, por decreto, al finalizar los dos años que dura la misma.
- 2008-2013** **Ayudante de 2da Categoría** “ad-honorem”, por concurso. Con funciones en la asignatura “Problemática Antropológica” Prof. Ana Esther Koldorf. Desde el 12 de noviembre del 2008 hasta el 31 de marzo del 2013.

2.2. Pasantías

- 2011** Pasante remunerada seleccionada por concurso por la Oficina de Planificación Cultural de la Secretaria de Cultura y Educación – Municipalidad de Rosario – para el proyecto “Gobernanza y participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales” (Nro. S.10000.026, Ayuntamiento de Barcelona Expte CGLU0005 - Subvención 10S05301 Año 2010.

Coordinación General: Adela Campostrini

2006-2007 Pasante ad honorem, seleccionada por concurso interino del Departamento de Estadísticas de la Facultad de Humanidades, a cargo de la Mag. Graciela Imperiale, para la participación en un grupo de investigación sobre la deserción universitaria.

2.3. Muestras y Talleres

2012 *Ritmos Afros que viajan*, presentación de investigación y taller en la Biblioteca José Manuel Estrada; en el marco de la muestra "Fragmentos Olvidados" del Museo de Antropología, UNR

2.4. Extra – Académicos

2006-2007 Andrés Mautone & Asociados (Rosario) - Investigación y Análisis. Realización de encuestas sobre índices de consumo y medición de audiencia en la ciudad de Rosario. Referencia: 0341- 4817442

2005-2006 Consultora Almario (Venado Tuerto) – Investigación y Análisis. Realización de encuestas políticas y sociales en diferentes localidades del departamento Iriondo (Santa Fe) Referencia: (03462) 156-76251

3. INVESTIGACIÓN

3.1. Proyectos Grupales

2011-2013 **Título del Proyecto:** *Candombes del Litoral. Procesos de tradicionalización del candombe en el Litoral argentino*. Integrado por: Julia Broguet, María Cecilia Picech, y Manuela Rodríguez; coordinado por la última.

Institución Promotora: Fondo Nacional de las Artes, Secretaría de Cultura- Presidencia de la Nación. Becas Proyectos Grupales.

Lugar: Rosario, Santa Fe - Argentina

Tipo de Participación: Realización de entrevistas, análisis material cualitativo; redacción de informes; confección de material audiovisual; elaboración de ponencias y presentación en congresos.

El certificado probatorio no ha sido expendido debido a que la investigación será presentada en mayo del 2013

2006-2007 **Título del Proyecto:** Investigación Socio-Educativa cuanti y cualitativa sobre las causas de deserción en el ingreso universitario de la facultad de Humanidades y Artes, coordinado por la Mag. Graciela Imperiale.

Institución Organizadora: Departamento de Estadísticas de la Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.

Lugar: Rosario, Santa Fe - Argentina

Tipo de Participación: En carácter de Pasante por concurso interno del Departamento. Diseño y realización de entrevistas en profundidad y encuestas; análisis del material cualitativo; codificación de datos cuantitativos; redacción de informes; presentaciones en congresos.

2002-2003 **Título del Proyecto:** Proyecto de Investigación del Centro Popular de la Memoria, en el ex centro clandestino de detención y tortura "El Pozo", coordinado por la Profesora Silvia Bianchi

Institución Organizadora: Organismos de derechos humanos (APDH, Familiares, Hijos-Rosario).

Lugar: Rosario - Santa Fe - Argentina

Tipo de participación: En carácter de estudiante investigador. Trabajo de campo en el área de comunicación: Relevó de fuentes periodísticas y otras, desde 1974 a 1980. Análisis del rol de los medios de comunicación, de la época y contemporáneos, en la construcción de la memoria sobre la última dictadura militar. Participación en reuniones informativas y de intercambio de experiencia con las demás áreas del proyecto.

4. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

4.1. Participación en reuniones científicas: congresos y jornadas

4.1.1. Expositora

- 2014** **Nombre de Reunión Científica:** XI Congreso Argentino de Antropología Social
Tipo de Reunión Científica: Congreso
Fecha: 23 al 26 de Julio
Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R. – Rosario, Argentina
Institución Organizadora: Escuela de Antropología. Facultad Humanidades y Artes, U.N.R.
Tipo de participación: Expositora
Título del trabajo: “Candomberío. Reflexiones a partir de un (imprevisto) proceso de investigación imago-sonoro”
- 2013** **Nombre de Reunión Científica:** XII Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural
Tipo de Reunión Científica: Jornadas
Fecha: 24 y 25 de Octubre
Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R. – Rosario, Argentina
Institución Organizadora: Escuela de Antropología. Facultad Humanidades y Artes, U.N.R.
Tipo de participación: Expositora de trabajo visual
Título del trabajo: “Candomberío”
- 2012** **Nombre de Reunión Científica:** *V Jornadas Experiencias de la Diversidad*
Tipo de Reunión Científica: Jornadas
Fecha: 15 y 16 de Agosto
Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R. – Rosario, Argentina
Institución Organizadora: Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad Humanidades y Artes, U.N.R.
Tipo de participación: Expositora
Título del trabajo: *“...Argentina tiene un gran problema de identidad...”: Resignificando lo propio y lo ajeno del candombe en el Litoral Argentino.*
- 2012** **Nombre de Reunión Científica:** *IV Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*
Tipo de Reunión Científica: Encuentro

Fecha: 15 y 16 de Agosto

Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R – Rosario, Argentina

Institución Organizadora: Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad Humanidades y Artes, U.N.R.

Tipo de participación: Expositora

Título del Proyecto de Investigación: *Candombes del Litoral. Procesos de retraditionalización del candombe en el Litoral Argentino.*

2012 **Nombre de Reunión Científica:** *Jornadas de Iniciación en la Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales*

Tipo de Reunión Científica: Jornada

Fecha: 16, 17 y 18 de Mayo

Lugar de la Reunión: Universidad Nacional de Quilmes – Buenos Aires, Argentina

Institución Organizadora: Licenciatura en Ciencias Sociales, U.N.Q.

Tipo de participación: Expositora

Título del trabajo: *“También somos un poco esclavos”: procesos de retraditionalización del candombe uruguayo en el Litoral Argentino*

2011 **Nombre de Reunión Científica:** *X Congreso Argentino de Antropología Social. La Antropología interpelada: nuevas configuraciones político-culturales en América Latina*

Tipo de Reunión Científica: Congreso

Fecha: del 29 de Noviembre al 2 de Diciembre

Lugar de la Reunión: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Institución Organizadora: Instituto de Ciencias Antropológicas, el Departamento de Ciencias Antropológicas, la Maestría en Antropología Social y el Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, conjuntamente con el Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina.

Tipo de participación: Expositora

Título del trabajo: *Creencia Negra Global a “la criolla”: la transnacionalización de Rastafari en Argentina.*

2011 **Nombre de Reunión Científica:** *Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*

Tipo de Reunión Científica: Jornada

Fecha: del 17 al 19 de Octubre

Lugar de la Reunión: Museo Histórico Nacional, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Institución Organizadora: Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos (GEALA)

Tipo de participación: Expositora

Título del trabajo: *Rastafari y Nación: una opción de alteridad.*

2011 **Nombre de Reunión Científica:** *11° Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural*

Tipo de Reunión Científica: Jornada

Fecha: 29 y 30 de Septiembre

Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario – Rosario, Argentina

Institución Organizadora: Departamento de Antropología Sociocultural. Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. U.N.R.

Tipo de participación: Expositora

Título del trabajo: *Rastafari en Argentina: entre la expresión artística y la práctica religiosa.*

2010 **Nombre de Reunión Científica:** *Primeras Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*

Tipo de Reunión Científica: Jornada

Fecha: 29 y 30 de Septiembre

Lugar de la Reunión: Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires – Buenos Aires, Argentina

Institución Organizadora: Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos (GEALA)

Tipo de participación: Expositora

Título del trabajo: *Apropiaciones del movimiento Rastafari en un país donde "no hay negros".*

2010 **Nombre de Reunión Científica:** *VI Jornadas "Vivir en la Ciudad" Tendencias Estructurales y Procesos Emergentes*

Tipo de Reunión Científica: Jornada

Fecha: del 24 al 26 de Junio

Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R. – Rosario, Argentina
Institución Organizadora: CEACU (Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos)

Tipo de participación: Expositora

Título del trabajo: *Rojo, amarillo y verde: ¿una identidad desde una canción?*

2010 **Nombre de Reunión Científica:** III Congreso de las lenguas: Bicentenarios
Tipo de Reunión Científica: Congreso
Fecha: del 22 al 25 de Mayo
Lugar de la Reunión: Centro Cultural La Toma, Rosario, Santa Fe - Argentina
Institución Organizadora: Grupo de Trabajo Cooperativo Las Lenguas
Tipo de participación: Expositora
Título del trabajo: *Negro y Argentino.*

2009 **Nombre de Reunión Científica:** 10^º Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural
Tipo de Reunión Científica: Jornada
Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R. – Rosario, Argentina
Institución Organizadora: Departamento de Antropología Sociocultural –Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.
Tipo de participación: Expositora y parte del comité organizativo
Título del trabajo: *Rastafarismo en Argentina: ¿Una relación posible?*

2007 **Nombre de Reunión Científica:** V Encuentro Nacional y 11 Latinoamericano "La universidad como objeto de investigación": Democracia, gobernabilidad, transformación y cambio de la educación superior universitaria
Tipo de Reunión Científica: Encuentro
Fecha: del 30 de Agosto al 1 de Septiembre
Lugar de la Reunión: Centro Cultural Universitario – Tandil, Buenos Aires, Argentina
Institución Organizadora: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires
Tipo de participación: Expositora
Título del trabajo: *El aporte cualitativo a la investigación sobre "Dificultades en el cursado del primer año de la Facultad de Humanidades de Rosario".*

2006 **Nombre de Reunión Científica:** *II Encuentro Nacional de Ingreso Universitario. Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a la Universidad en las carreras de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes*
Tipo de Reunión Científica: Encuentro
Fecha: 19, 20 y 21 de Octubre
Lugar de la Reunión: Paraná, Entre Ríos – Argentina.
Institución Organizadora: Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales – Universidad Autónoma de Entre Ríos –, Facultad de Trabajo Social y Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de Entre Ríos –.
Tipo de participación: Expositora
Título del trabajo: *Dificultades en el Cursado del Primer Año de las Carreras de la Facultad de Humanidades de Rosario.*

4.1.2. Coordinación y organización

2014 **Nombre de Reunión:** Ciclo de Audiovisuales y Poesía Amazónica
Tipo de Reunión Científica: Encuentro Intercultural
Fecha: 26 al 30 de Enero
Lugar de la Reunión: FLACSO Cine – Biblioteca FLACSO. Quito, Ecuador
Institución Organizadora: Departamento de Antropología, Historia y Humanidades. A cargo de Dra. Mercedes Prieto. FLACSO, Ecuador
Tipo de participación: Coordinadora del evento

2013 **Nombre de Reunión Científica:** 12° Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural
Tipo de Reunión Científica: Jornada
Fecha: 24 y 25 de Octubre
Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario – Rosario, Argentina
Institución Organizadora: Departamento de Antropología Sociocultural. Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. U.N.R.
Tipo de participación: Coordinadora de Mesa “Sistema de Creencias”, en calidad de estudiante.

- 2013** **Nombre de Reunión:** Ciclo Cine Documental Andino
Tipo de Reunión Científica: Encuentro Intercultural
Fecha: 15, 16 y 21 de Abril; 6, 7 y 8 de Mayo
Lugar de la Reunión: Cine Club Nawi – Aula Virtual – FLACSO. Quito, Ecuador
Institución Organizadora: Departamento de Antropología, Historia y Humanidades. A cargo de Dra. Mercedes Prieto. FLACSO, Ecuador
Tipo de participación: Coordinadora del evento.
- 2011** **Nombre de Reunión Científica:** *11° Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural*
Tipo de Reunión Científica: Jornada
Fecha: 29 y 30 de Septiembre
Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario – Rosario, Argentina
Institución Organizadora: Departamento de Antropología Sociocultural. Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. U.N.R.
Tipo de participación: Coordinadora de Mesa “Sistema de Creencias”, en calidad de estudiante.

4.1.3. Asistente

- 2014** **Nombre de Reunión Científica:** “Atmosferas Ciudadanas”
Tipo de Reunión Científica: Taller a cargo de Armando Silva
Fecha: 27 y 28 de noviembre
Lugar de la Reunión: CIESPAL – Quito, Ecuador
Institución Organizadora: Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina - CIESPAL
Tipo de participación: participante asistente.
Duración: 12 horas
- 2013** **Nombre de Reunión Científica:** *Cumbia, Autoayuda y Religiosidad Popular*
Tipo de Reunión Científica: Seminario a cargo del Dr. Pablo Semán
Fecha: 23, 24, y 25 de Abril
Lugar de la Reunión: Sede Facultad Libre, 9 de julio 1122 – Rosario, Argentina

Institución Organizadora: Facultad Libre Rosario

Tipo de participación: asistente.

2011

Nombre de Reunión Científica: *África sonando en América*

Tipo de Reunión Científica: Muestra

Fecha: entre el 27 de Octubre y el 2 de Diciembre

Lugar de la Reunión: Salón de Actos de la Facultad de Humanidades y Artes. U.N.R.
– Rosario, Argentina.

Institución Organizadora: Museo de la Escuela de Antropología. Facultad Humanidades y Artes. Secretaría de Cultura. U.N.R.

Tipo de participación: asistente.

2011

Nombre de Reunión Científica: *La música entre África y América*

Tipo de Reunión Científica: Coloquio Internacional

Fecha: Entre los días 30 de Septiembre y 3 de Octubre

Lugar de la Reunión: Sala de Sesiones de la sucursal 19 de Junio del Banco República – Montevideo, República Oriental del Uruguay

Institución Organizadora: Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayesterán

Tipo de participación: asistente.

2010

Nombre de Reunión Científica: *El Color Invisible. Presencia africana en la provincia de Santa Fe. Período Colonial*

Tipo de Reunión Científica: Conferencia y Muestra

Fecha: del 30 de Julio al 30 de Agosto

Lugar de la Reunión: Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R. - Rosario, Argentina.

Institución Organizadora: Museo de la Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.

Tipo de participación: asistente.

2004

Nombre de Reunión Científica: *XI Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología. XI FELAA*

Tipo de Reunión Científica: Foro

Fecha: entre el 24 y el 31 de Julio

Lugar de la Reunión: Salto, República Oriental del Uruguay

Tipo de participación: asistente.

2002 **Nombre de Reunión Científica:** *Argentina: alternativas frente a un nuevo tiempo histórico*

Tipo de Reunión Científica: Conferencia dictada por la socióloga Alcira Argumedo.

Fecha: 18 de Junio

Lugar de la Reunión: Fundación Italia – Rosario, Argentina.

Tipo de participación: asistente.

2000 **Nombre de Reunión Científica:** *Chamanismo: Un diálogo entre la naturaleza y el alma*

Tipo de Reunión Científica: Conferencia

Lugar de la Reunión: U.N.R. – Rosario, Argentina

Tipo de participación: asistente.

5. PUBLICACIONES

5.1. Artículos de Revista

2005 BALDA, J; BOUZZUTI, I; CARUNCHIO, L.; PICECH, M.C. (2001) “El caballero y la calavera”. *Un Recorrido en la búsqueda de NOS-OTROS. Historias de Vida*. Escuela de antropología / Facultad de Humanidades y Artes / Cátedra Introducción a la Metodología y Técnicas de la Investigación II, Rosario, Año 1 / Numero 1. ISSN: 1850 – 0404. U.N.R. Editora.

5.2. Capítulo de Libro

2014 PICECH, María Cecilia. “El Papa ‘diverso’”. En: RENOLD, Juan Mauricio y FRIGERIO, Alejandro (Comp.) *Visiones del Papa Francisco desde las Ciencias Sociales*. ISBN 978-987-702-086-1. Rosario: UNR Editora.

- 2012** PICECH, María Cecilia. "Creencia Negra Global a "la criolla": la transnacionalización de Rastafari en Argentina. En: RENOLD, Juan Mauricio (Comp.) *Miradas antropológicas sobre la vida religiosa III. Religiones mágicas: breves observaciones antropológicas y otros ensayos*. ISBN 978-987-6930-13-0. Rosario, Ediciones Ciccus.
- 2011** PICECH, María Cecilia. "Creencias y Apropiaciones del movimiento Rastafari en la Argentina – "un país sin negros" –." En: RENOLD, Juan Mauricio (Comp.) *Miradas antropológicas sobre la vida religiosa II. Una mirada al núcleo de religiosidad de la Fundación Niños del Mañana y otros ensayos*. ISBN 978-987-1599-62-2. Rosario, Ediciones Ciccus: 123 -138.
- 2010** PICECH, María Cecilia "Rojo, amarillo y verde: ¿una identidad desde una canción?". *Vivir en la Ciudad. Tendencias estructurales y procesos emergentes*. Tomo II. ISBN: 978-987-1315-90-1. CEACU Editores; Laborde Editor

5.3. Actas en Congreso

- 2012** BROGUET, Julia; RODRIGUEZ, Manuela; PICECH, María Cecilia. "...Argentina tiene un gran problema de identidad...": Resignificando lo propio y lo ajeno del candombe en el Litoral argentino". *Actas de las V Jornadas Experiencias de la Diversidad*. Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.
- 2012** BROGUET, Julia; RODRIGUEZ, Manuela; PICECH, María Cecilia. "*También somos un poco esclavos*": procesos de retraditionalización del candombe uruguayo en el Litoral argentino. *Actas de las I Jornadas de Iniciación en la Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales Universidad Nacional de Quilmes*.
- 2011** PICECH, María Cecilia. "Creencia Negra Global a "la criolla": la transnacionalización de Rastafari en Argentina". GT 40 Religiones e Identidad en la transnacionalización. *Actas del X Congreso Argentino de Antropología Social. La Antropología interpelada: nuevas configuraciones político-culturales en América Latina*. ISBN 978-987-1785-29-2. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Disponible:<http://www.xcaas.org.ar/grupostrabajos sesiones.php?eventoGrupoTrabajoCodigoSeleccionado=GT40>

- 2011** PICECH, María Cecilia. "Rastafari y Nación: una opción de alteridad". *Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA*. Realizadas del 17 al 19 de Octubre del 2011. ISBN: 978-987-1829-05-7.
- 2011** PICECH, María Cecilia. "Rastafari en Argentina: entre la expresión artística y la práctica religiosa". *Actas de las 11 Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural*. Realizadas en Rosario el 29 y 30 de Septiembre del 2011. ISSN: 1667-9989.
- 2010** PICECH, María Cecilia. "Apropiaciones del movimiento Rastafari en un país donde "no hay negros". Ponencia presentada en las 1° Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA. Buenos Aires, septiembre 2010. Disponible en: <http://geala.files.wordpress.com/2011/03/maria-cecilia-picech-apropiaciones-del-movimiento-rastafari-en-un-pac3ads-donde-no-hay-negros.pdf>
- 2009** PICECH, María Cecilia. "Rastafarismo en Argentina: ¿Una relación posible?". *Actas de la 10ª Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural*. Realizadas en Rosario (Santa Fe) el 5, 6 y 7 de noviembre. ISSN: 1667-9989
- 2007** MAUTI, A.; JAUME, G.; PICECH, M. C., "El aporte cualitativo a la investigación sobre "Dificultades en el cursado del primer año de la Facultad de Humanidades de Rosario"". *Actas del V Encuentro Nacional y 11 Latinoamericano: La universidad como objeto de investigación*. Realizadas en Tandil (Buenos Aires), el 30, 31 de Agosto y 1 de Septiembre. ISBN: 978-950-658-187-9
- 2006** IMPERIALE, G.; EGIDI, L.; FERNANDEZ, J.; JAUME, G.; LUCCHINI, I.; LÓPEZ, V.; MAUTI, A., PICECH, M. C.; VIVIANO, A. "Dificultades en el Cursado del Primer Año de las Carreras de la Facultad de Humanidades de Rosario". *Actas del II Encuentro Nacional de Ingreso Universitario. Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a la Universidad en las carreras de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes*. Realizadas en Paraná (Entre Ríos), el 19, 20, 21 de Octubre. ISBN: 950-698-183-3

6. BECAS

- 2013-2015** **Beca media colegiatura y estipendio FLACSO, Ecuador.** Seleccionada por orden de méritos por el departamento de Antropología, Historia y Humanidades. **Duración:** dos años
- 2013** **Media Beca Interna del Centro de Estudios Interdisciplinario, UNR.** Seleccionada por orden de méritos, según Acta de Comisión, el día 15 de abril del corriente, por la Directora Dra. Sandra Valdetaro, la Coordinadora Académica Dra. Mónica Bernabé y la Comisión Académica de la Maestría en Estudios Culturales (CEI-UNR). La misma consiste en media beca en el pago de los aranceles. **Duración:** Anual
- 2011-2012** **Beca en Investigación del Fondo Nacional de las Artes,** Secretaría de Cultura-Presidencia de la Nación. Becas Proyectos Grupales, categoría “Letras y Pensamiento”. **Título del Proyecto:** Candombes del Litoral. Procesos de tradicionalización del candombe en el Litoral argentino, llevado a cabo por el grupo de investigación *Cuerdas Litoraleñas*, conformado por Julia Broguet, María Cecilia Picech, y Manuela Rodríguez. **Duración:** Anual.
- 2011** **Beca para Expositores Estudiantes de Antropología de Universidades de Argentina.** Solicitada con la ponencia “Creencia Negra Global a “la criolla”: la transnacionalización de Rastafari en Argentina” del GT 40 Religiones e Identidades en la transnacionalización. En el marco del Congreso Argentino de Antropología Social, llevado a cabo entre los días 30 de noviembre y 2 de diciembre, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- 2009** **Beca Universitaria** para ayudantes de cátedra – transporte urbano, otorgada por la Secretaria de Relaciones Estudiantiles de la Universidad Nacional de Rosario. **Duración:** Anual.

7. CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS

- **Idioma:** Inglés

Nivel: Avanzado (habla/lee/escribe)

Hasta VI Año Adulto Academia de Cultura Inglesa Reconquista (Santa Fe). Avalado por Asociación Argentina de Cultura Inglesa de Santa Fe. Desde 1989 a 1996.

- **Idioma:** Portugués

Nivel: Avanzado (habla/lee/escribe)

Hasta IV Nivel en la Escuela Superior de Administración Municipal, Rosario (Santa Fe).
Del 2008 a julio 2011

- **Idioma:** Italiano

Nivel: inicial (lectura)

Segundo Nivel de Idioma de la Facultad de Humanidades y Artes, Rosario (Santa Fe)
2004-2005

8. FORMACION ARTÍSTICA

8.1. Producción e Investigación

2011-2013 Integrante de *Afö Paraná*, grupo de estudio y experimentación del folclore del noroeste de África. El grupo además organiza seminarios con referentes africanos de la percusión y la danza que visitan nuestro país.

2009-2012 Integrante del ensamble de percusión africana *Kankuran*, dedicado a la investigación de toques tradicionales de distintas regiones del continente africano y su ensamble con otros géneros musicales.

2008-2010 Integrante del grupo musical *Yonky Resort* dedicado a la investigación sonora de diferentes géneros musicales –reggae, rock, hip hop, dancehall- y la fusión instrumental-electrónica de los mismos. Llevada a cabo en el estudio de grabación SONIC Lab (Rosario) de la ciudad de Rosario, a cargo del ingeniero técnico en sonido: Jorge “Vene” Gigena. Actualmente el material se encuentra próximo a ser masterizado.

2007-2009 Integrante y fundadora del dúo femenino de música reggae *Mati & Sista*, abocada a la investigación de los sonidos del género, así como su relación con otros géneros musicales locales. Con producciones de propia autoría nos hemos presentado en eventos en Rosario, Santa Fe, Buenos Aires y Mar del Plata.

8.2. Seminarios, talleres, cursos

2012- 2013 Seminarios intensivos de Danza del Noroeste de Africa. A cargo de Mafila Kouyate (<http://www.facebook.com/mafila.kouyate?fref=ts>) y Fanta Konate (<http://www.facebook.com/fanta.konate.39?fref=ts>)

2006-2009 Clases particulares de vocalización con la profesora y cantante Gabriela Sínagra, 2 horas semanales. Rosario (Santa Fe).

2003-2005 Taller de percusión con el profesor Gonzalo Markman, 4 horas semanales. Rosario (Santa Fe).

2002 Taller anual de canto dictado por la profesora Miriam Cubelos en el Centro de Expresiones Contemporáneas, 2 horas semanales. Rosario (Santa Fe).

ESTE CURRICULUM VITAE TIENE CARÁCTER DE DECLARACIÓN JURADA