

Ángel Quintero Rivera dirige proyectos sobre sociología de la cultura en el Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico. Es autor o coautor de quince libros y más de 100 artículos o monografías publicados en revistas profesionales o como capítulos en antologías o libros colectivos. Su más reciente ***Cuerpo y cultura, las músicas “mulatas” y la subversión del baile*** publicado por Ediciones Iberoamericanas Vervuert (Frankfurt-Madrid, 2009), fue galardonado con el *Frantz Fanon Book Award 2009* de la Asociación de Filosofía del Caribe por su contribución destacada al pensamiento caribeño. Recibió también el *Frank Bonilla Book Award de la Puerto Rican Studies Association* y fue declarado libro del año 2009 en la categoría de Investigación y Análisis por el Instituto de Literatura Puertorriqueña. Muy reconocido es también ***¡Salsa, sabor y control! Sociología de la música “tropical”*** (México: Siglo XXI, 1998, tercera edición, 2005) el cual recibió el Premio Casa de las Américas en Cuba, en el género de ensayo histórico social, y el Premio Iberoamericano de la *Latin American Studies Association* (LASA) en los Estados Unidos, como el libro de tema latinoamericano más importante publicado en español o portugués entre el 1998 y el 2000. Otros de sus libros son ***Ponce: la capital alterna, Sociología de la sociedad civil y la cultura urbana*** (2003), ***Vírgenes, magos y escapularios, imaginiería, etnicidad y religiosidad popular*** (1998), ***La otra cara de la historia*** (1985) y ***Conflictos de clase y política*** (1977). Fue comisionado a escribir el capítulo sobre “Las músicas de América Latina” en Emir Sader et al, *Latinoamericana – Enciclopédia Contemporânea da América Latina e do Caribe* publicada en Río de Janeiro (2006) y traducido al español en Madrid (ed. AKAL, 2009). Antes se le había comisionado el capítulo sobre “Puerto Rico” para el *Cambridge History of Latin America*.

Es catedrático en el Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico y miembro fundador del Centro de Estudios de la Realidad Puertorriqueña (CEREP). Completó su doctorado en la *London School of Economics and Political Science* en 1976 bajo la supervisión de Ralph Miliband. Es frecuentemente invitado a dictar conferencias en universidades de América Latina, Estados Unidos y Europa. De manera más prolongada ha sido profesor y/o investigador visitante del Centro de Estudios Caribeños de la Universidad de Warwick en Inglaterra (1985), de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Illinois en Chicago (1991), del Posgrado en Integración Latinoamericana de la Universidad de São Paulo, Brasil (1994), del Departamento de Antropología e Historia de América en la Universidad Central de Barcelona (1999-2000) y del Programa de Estudios Étnicos de la Universidad de Harvard (2000).