Eduardo Rinesi

CURRICULUM VITAE

a) Datos generales:

- DNI: 16.745.724
- Fecha de nacimiento: 1/6/1964
- Domicilio: Moreno 1360, 4º "23", (1091) Buenos Aires, Argentina.
- TE: 4383-1235
- E-mail: rinesi@hotmail.com

b) Títulos académicos:

- Licenciado en Ciencia Política por la Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario (UNR), 1988.
- Master en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Buenos Aires, 1992.
- Doctor en Filosofía por la Universidad de San Pablo (USP), Brasil, 2002.

c) Situación académica y profesional actual:

- Investigador-Docente Adjunto en la Universidad Nacional de General Sarmiento, Profesor Adjunto en la Universidad de Buenos Aires, Profesor de Sociología en el Colegio Nacional de Buenos Aires.
- Director del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento

d) Antecedentes

Contenido:

1. Docencia, p. 2
2. Investigación, p. 5
3. Publicaciones, p. 6
4. Cursos realizados, p. 19
5. Ponencias y presentaciones, p. 20
6. Otros, p. 31

1. ANTECEDENTES EN LA DOCENCIA

1.1. DOCENCIA UNIVERSITARIA:

- Ex Auxiliar de 2ª, ad-honorem, en la cátedra de Teoría Sociológica II (Prof. Tit. Sonia Bengoechea), Facultad de Ciencia Política y RRH, UNR, por concurso de oposición y antecedentes (1985-1986)
- Ex Auxiliar de 2ª, ad-honorem, en el Seminario “Las ideas nacional-populares en América Latina” (Prof. Tit. Alcira Argumedo), Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA (1988-1989)
- Ex Auxiliar de 1ª en la cátedra de Introducción a la Sociología (Prof. Tit. Daniel Filmus), Ciclo Básico Común, UBA (1988-1989)
- Ex Auxiliar de 1ª en la cátedra de Teoría y Práctica de la Comunicación I (Prof. Tit. Alicia Entel), Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA (1989)
- Ex Auxiliar de 1ª, ad-honorem, en la cátedra de Teoría Social Latinoamericana (Prof. Tit. Alcira Argumedo), Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA (1989-1992)
- Ex Auxiliar de 1ª en la cátedra de Introducción al Pensamiento Científico (Prof. Tit. Alejandro Piscitelli), Ciclo Básico Común, UBA (1989-1992)
- Ex Auxiliar de 1ª en la cátedra de Pensamiento Social Latinoamericano (Prof. Tit. Horacio González), Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA (1990-1992)
- Ex Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra de Teoría y Práctica de la Comunicación III (Prof. Tit. Sergio Caletti), Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA (1989-1990)
- Ex Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra de Sociología I (Prof. Tit. Efimia Lagiu), Carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencia Política y RRH, UNR (1989-1991)
- Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra de Teoría Social Latinoamericana (Prof. Tit. Alcira Argumedo), Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, desde 2001
- Ex Profesor adjunto, por concurso de oposición y antecedentes, en la cátedra de Sociología Política (Prof. Tit. Graciela Rocchi), Facultad de Ciencia Política y RRH, UNR, desde 1990 hasta 1994 (antes, entre 1988 y 1990, Jefe de Trabajos Prácticos de la misma cátedra)
- Ex Profesor adjunto, por concurso de oposición y antecedentes, en la cátedra de Metodología de la Investigación Social I, a cargo de Metodología de la Investigación Social I y III, Carrera de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil (1991-1998)
- Ex Profesor adjunto del Seminario de Teoría Social dictado por Oscar Landi, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA (1991-1998)
- Ex Profesor adjunto interino a cargo de la cátedra de Introducción al Estudio de la Comunicación, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay (1997-1998)
- Ex Profesor “Viajero” de “Sociología” en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco”, Comodoro Rivadavia, desde 2001 hasta 2003.
- Profesor Adjunto de la cátedra de Teoría Política y Teoría Estética (Prof. Tit. Horacio González), Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, desde 2000
- Profesor Adjunto (a cargo) de la cátedra de Teoría Política y Social II (Prof. Tit., en uso de licencia: Eduardo Grüner), Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, desde 2001

- Docente-Investigador Adjunto en el Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS, desde 2001
- Profesor visitante, a cargo de la cátedra de “Filosofía Política II” en la Licenciatura en Filosofía, Escuela de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 2005

1.2. DOCENCIA SECUNDARIA:

- Profesor de Sociología en el 6º año del Colegio Nacional de Buenos Aires, desde 1990

1.3. CURSOS DE POSTGRADO:

- Seminario “La cuestión de la Risa en la Literatura y la Política”, Escuela de Graduados de la Facultad de Humanidades y Artes (HHyAA) de la UNR, Rosario, 1990
- Seminario “Política, Razón y Lenguaje en Jean-Jacques Rousseau”, Escuela de Graduados de la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, 1991
- Participación, como docente invitado, en el Seminario de Postgrado sobre Políticas Sociales organizado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y el Instituto de Investigaciones de la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, mayo de 1991
- Director del Seminario de lectura dirigida “El lugar de la televisión en la configuración simbólica de la política”, desarrollado por la Lic. Beatriz Alem para su maestría en ciencias sociales en la FLACSO, Bs. As., 2º trimestre de 1995
- Seminario de Perfeccionamiento Docente “Teoría política y creación estética”, dictado en colaboración con Horacio González en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UR, Montevideo, Uruguay, 2º semestre de 1998
- Seminario de Perfeccionamiento “Interpretación y crítica de las ideologías”, dictado en colaboración con Esteban Vernik en el Departamento de Postgrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, 2º semestre de 2000
- Curso “Sujeto, Lenguaje y Tragedia de la acción en *Hamlet*”, Departamento de Post-Grado de la Facultad de Psicología de la UNR, Rosario, 2º semestre de 2000
- Curso sobre “Análisis de la Comunicación (medios)”, en la Maestría en Comunicación y recepción de medios del Centro Latinoamericano de Economía Humana (Claeh), Montevideo, Uruguay, primer semestre de 2003
- Curso de posgrado en Economía Social y Desarrollo Local, en el Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento: dos clases sobre “Lo político y los actores de la economía social”, dictadas junto con la Dra. Aída Quintar los días viernes 3 y sábado 4 de setiembre de 2004.
- Curso de posgrado “Algunos problemas de filosofía política moderna”, Escuela de Filosofía, Universidad Nacional de Córdoba, segundo semestre de 2005.
- Curso de Actualización de Posgrado “Problemas de Teoría Política moderna y contemporánea”, en la Licenciatura en Ciencia Política de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), Paraná, 14 y 15 de octubre de 2005.
- Curso “Filosofía, política y Universidad” en la Maestría en Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), en las sedes de Concepción del Uruguay (20 al 22 de abril de 2006) y de Paraná (11 al 13 de mayo de 2006).
- Director del Seminario de lectura dirigida “El alma de los negros. Significado y alcance de lo humano”, desarrollado por la Lic. Claudia Delgado para su doctorado en Ciencias Sociales en la UBA, Buenos Aires, 2º semestre de 2006.

- Curso de Actualización de Posgrado “Representación y representatividad en la política argentina contemporánea”, Licenciatura en Ciencia Política de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), Paraná, 14 y 15 de octubre de 2006.

1.4. OTROS:

- Docente del Área de Literatura de la Universidad Libre de Venado Tuerto, desde 1990 hasta 1992
- Seminario “El sueño de la comunicación”, Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, 1991
- Seminario “Surgimiento, apogeo y crisis del espacio público moderno”, Instituto de Investigaciones de la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, 1991
- Docente, en las Áreas de Metodología de la Investigación y de Medios Masivos de Comunicación, en las Escuelas de Psicología Social del Norte (EPSICON), de Olivos, desde 1991 hasta 1996, de la de San Justo, durante 1992, de la del Sur (EPSISUR), de Quilmes, desde 1994 hasta 1995 y de la de Castelar (EPSICAST), desde 1994 hasta 1997
- Profesor del Curso sobre “Medios de Comunicación”, en el marco del Plan de Post-Grado del Instituto de Enseñanza Superior de Paraná, en el INES (Paraná), desde 1992 hasta 1994
- Seminario “Mitos y fantasmas de la modernidad política”, organizado por el Centro de Extensión Universitaria de la Universidad Federal de la Patagonia Austral (UFPA), Unidad Académica Río Gallegos, Río Gallegos, agosto-setiembre de 1995
- Responsable del “Ciclo de Cine Político” organizado por la Secretaría de Cultura de la FUBA, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, junio-julio de 1996
- Profesor del Curso “Metodología de la Investigación para la Planificación Educativa Institucional”, en el Centro de Investigación Educativa (CIE), de Tandil, durante el segundo cuatrimestre de 1996
- Miembro de la Cátedra Libre Ernesto Che Guevara, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, 1997
- Profesor Invitado, a cargo del dictado de uno de los módulos, en el Seminario “Culturas mediatizadas. Hermenéutica en la era de las comunicaciones”, a cargo de Esteban Vernik, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, 1er cuatrimestre de 1998
- Curso “Y... ¿dónde está la política?”, en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA), Unidad Académica Caleta Olivia, Caleta Olivia, noviembre de 2000
- Profesor Invitado, a cargo del dictado de dos clases sobre “Tragedia y Política: *Hamlet* y la fundación del pensamiento moderno”, en la *Ninth English and Irish Literature Summer School*, Los Cocos (Córdoba), enero de 2001
- Profesor Invitado en el Seminario “Las aventuras del marxismo I”, a cargo de Eduardo Grüner, Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, 1er cuatrimestre de 2001
- Profesor Invitado en el Seminario Temático “América Latina: las tradiciones emancipatorias ante una nueva época mundial”, a cargo de Alcira Argumedo y Carla Wainsztock, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, 1er cuatrimestre de 2002
- Seminario de perfeccionamiento docente “Ideología y pensamiento crítico en la era de los medios”, dictado en colaboración con Esteban Vernik en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNPSJB, Comodoro Rivadavia, octubre-noviembre de 2002
- Profesor Invitado en el seminario sobre “Ideas políticas argentinas” dictado por Horacio González en la Carrera de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, 1er cuatrimestre de 2003
- Profesor de “Introducción histórica al pensamiento político” en la Escuela de Formación de Dirigentes Populares del Instituto de Estudios y Formación de la CTA, en los cursos de los años 2003-4 (1er semestre de 2003) y 2004-5 (2º semestre de 2004) en Buenos Aires, y en el curso de los años 2006-7 (2º semestre de

2006) en Río Cuarto (“Formación política y transformación social”, co-organizado por CTA Río Cuarto, Universidad Nacional de Río Cuarto y Secretaría de Desarrollo Humano de la Municipalidad de Río Cuarto).

2. ANTECEDENTES EN LA INVESTIGACIÓN

- Becario de Promoción de Actividades Científicas y Académicas, por concurso de oposición y antecedentes, para desarrollar un proyecto de investigación en el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR (1986-1987)
- Proyecto “Racionalidad Política y legitimación del discurso liberal”, en colaboración con Deborah Mitchell, en la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR (1990)
- Becario ad honorem (por concurso) del Programa de Formación de Investigadores jóvenes del CEDES, para el período 1992-1994
- Beca de perfeccionamiento de la UBA, por concurso, sobre “La puesta en escena del drama político en la era de la televisión”, bajo la dirección de Oscar Landi, desde 1992 hasta 1995
- Proyecto “Disciplina y Control en la educación universitaria”, en el Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES), Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA, desde 1993 hasta 1996
- Co-director del Proyecto “Las Multitudes argentinas”, Área de Cultura crítica y pensamiento contemporáneo del Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA, Buenos Aires, desde 1994 hasta 1997
- Docente-investigador de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA (Programa 205 - UBACYT), desde 1995 hasta 1998
- Integrante, junto con Luis Alberto Quevedo y Ariana Vacchieri, del Proyecto de Investigación “Las nuevas tecnologías audiovisuales y las transformaciones culturales de fin de siglo”, dirigido por Oscar Landi, SECYT, UBA, 1995-97
- Investigador Formado en el Proyecto de Investigación “Ciclos políticos y procesos electorales (Las elecciones presidenciales de 1999 en la Argentina)”, dirigido por Oscar Landi, Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA, 1998-1999
- Becario de Doctorado, con un proyecto sobre “A idéia de cidadania ativa nas vertentes críticas do pensamento político moderno: De Maquiavel a Marx”, de la FAPESP, San Pablo, Brasil, 1998-2000
- Beca del Fondo Nacional de las Artes (FNA), en la especialidad de Letras, obtenida por Concurso de Becas Nacionales para desarrollar el proyecto “Tragedia y política (*Hamlet*, entre Maquiavelo y Hobbes)”, en el período 2001-2002
- Director del proyecto “Las transformaciones políticas recientes en la Argentina y los nuevos desafíos para la teoría”, Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento, período 2003-2005.
- Coordinador del grupo de investigación “Les apories du droit”, de Buenos Aires, asociado al proyecto de investigación “L'état de droit” coordinado por Georges Navet (Departamento de Filosofía de la Universidad de Paris 8) en el marco de la red temática de investigación “L'état de droit saisi par la philosophie”, Agence Universitaire de la Francophonie, 2001-2004.
- Miembro del grupo de investigación del proyecto “Configuraciones del lenguaje: política, arte y filosofía”, dirigido por el Dr. José Pablo Martín, en el Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2004-5.
- Director del proyecto “La teoría política neoliberal en la Argentina (1976-1999). Un análisis exploratorio sobre el ingreso y el impacto de las tesis neoliberales en la Argentina”, desarrollado por Sergio Morresi en el IDH, UNGS, 2005-6.
- Investigador Formado del proyecto “La tensión entre economía y política desde la tradición y actualidad de la teoría política: Aristóteles, Marx, Schmitt y Rawls”, dirigido por el Dr. Miguel Ángel Rossi, Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA, 2006-2009.

3. PUBLICACIONES

3.1. LIBROS:

- *Mariano*, La Marca, Buenos Aires, 1992.
- *Seducidos y abandonados. Carisma y traición en la “transición democrática” argentina*, Manuel Suárez, Buenos Aires, 1993.
- *Ciudades, teatros y balcones. Un ensayo sobre la representación política*, Paradiso, Buenos Aires, 1994.
- *Buenos Aires salvaje*, América Libre, Buenos Aires, 1994.
- *El último tribuno (Variaciones sobre Lisandro de la Torre)*, Colihue, Buenos Aires, 1996.
- *Política y tragedia. Hamlet, entre Maquiavelo y Hobbes*, Colihue, Buenos Aires, 2003; 1ª reimpresión: 2005.

3.1.1. Compilaciones y libros en colaboración:

- *Espejos de Colores. El concepto de América en la crítica cultural*, compilación, en colaboración con Horacio González, Manuel Suárez, Buenos Aires, 1992
- *Decorados. Apuntes para una historia social del cine argentino*, compilación, en colaboración con Horacio González, Manuel Suárez, Buenos Aires, 1993
- *Las multitudes argentinas*, compilación, en colaboración con Horacio González, Idep/IMFC, Buenos Aires, 1996
- *La Nación subrepticia. Lo monstruoso y lo maldito en la literatura argentina*, en colaboración con Horacio González y Facundo Martínez, El Astillero, Buenos Aires, 1997
- *Universidad: reformas y desafíos. Dilemas de la educación superior en la Argentina y el Brasil*, compilación, en colaboración con Germán Soprano y Claudio Suasnábar, UNGS/Prometeo, Buenos Aires, 2005

3.1.2. Cuadernos, libros pequeños

- *Casi desencarnados (Intelectuales, política y televisión)*, Instituto de Literatura Argentina de la UBA, Colección “Hipótesis y discusiones” N° 7, Buenos Aires, 1995

3.2. TRADUCCIONES Y EDICIONES CRÍTICAS DE LIBROS

3.2.1. Del inglés:

- Traducción y estudio preliminar de *Hamlet*, de William Shakespeare, Talca, Buenos Aires, 2000.
- Traducción y estudio preliminar de *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, de Robert Louis Stevenson, en colaboración con Jung Ha Kang, Talca, Buenos Aires, 2001. 2ª ed.: 2003.
- Revisión técnica de la traducción de *El nacimiento del Estado*, de Quentin Skinner (traducción de Mariana Gainza), Gorla, Buenos Aires, 2003.

- Revisión técnica de la traducción de *Discursos histórico-políticos*, de Thomas Hobbes (traducción de Andrés di Leo Razuk), Gorla, Buenos Aires, 2006.

3.2.2. Del francés:

- Estudio Preliminar y revisión técnica de la traducción de la *Carta a d'Alembert*, de Jean-Jacques Rousseau (traducción y notas de Emilio Bernini), ARCIS-LOM, Santiago de Chile, 1996
- Traducción de Patrice Vermeren, *Amadeo Jacques: El sueño democrático de la filosofía. De una orilla del Atlántico a la otra*, Colihue, Buenos Aires, 1998
- Traducción de Miguel Abensour, *La democracia contra el Estado. Marx y el momento maquiaveliano*, Colihue, Buenos Aires, 1998
- Traducción de Frédéric Barbier y Catherine Bertho Lavenir, *Historia de los medios: De Diderot a Internet*, Colihue, Buenos Aires, 1999
- Traducción de Joël Candau, *Memoria e identidad*, Colihue, Buenos Aires, 2001
- Traducción de Émile Durkheim, *Las reglas del método sociológico*, Gorla, Buenos Aires, 2003
- Revisión técnica de la traducción de *El Suicidio*, de Émile Durkheim (traducción de Emilio Bernini), Gorla, Buenos Aires, 2004

3.2.3. Del portugués

- Traducción de Renato Janine Ribeiro, *La última razón de los reyes*, Colihue, Buenos Aires, 1998
- Traducción de Marilena de Souza Chaui, *Merleau-Ponty. La experiencia del pensamiento*, Colihue, Buenos Aires, 1999
- Traducción (en colaboración con Jung Ha Kang) de Alfredo Bosi, *Dialéctica de la colonización*, Universidad de Salamanca, 2005.
- Revisión técnica de la traducción de Marilena Chaui, *Política en Spinoza* (trad.: Florencia Gómez), Gorla, Buenos Aires, 2004.
- Traducción de Horacio González, *Los asaltantes del cielo*, Gorla, Buenos Aires, 2006 (este volumen recoge tres pequeños libros de González originalmente publicados en portugués).

3.2.3.1. Otros trabajos de traducción de libros del portugués

- Integrante, junto con T. Belaide, V. Berenguer, K. Clapshaw, J. H. Kang, B. Krayebüchi, R. Lázaro, A. Montero y E. Power, del equipo de traducción de *Brasil 1920-1950: De la antropofagia a Brasilia*, catálogo de la muestra del mismo nombre organizada por el Institut Valencià d'Art Modern (26 de octubre de 2000 – 14 de enero de 2001), IVAM, Valencia, 2000 (630 pp.)

3.3. ARTÍCULOS

3.3.1. Artículos en libros - Prólogos

- “Los caballos de la reina”, en VACCHIERI, Ariana (comp.), *El medio es la TV*, La marca, Buenos Aires, 1992.

- “Carisma, discurso y política en la época de la imagen”, en MANGONE, Carlos y WARLEY, Jorge (edits.), *El discurso político. Del foro a la televisión*, Biblos, Buenos Aires, 1994.
- “Prólogo” a KRIGER, Miriam, *Susana Giménez. Una estrella en la superficie*, Colihue, Buenos Aires, 1995.
- “Borges, la filosofía y las ciencias sociales”, en KAMINSKY, Gregorio (comp.), *Borges y la filosofía*, Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1995, pp. 181-189.
- “Verticales y horizontales (notas sobre el peronismo)”, en OSSANDON B., Carlos (comp.), *Ensayismo y modernidad en América Latina*, Libros de la Invención y la Herencia, Arcis-LOM, Santiago, Chile, 1996, pp. 201-212.
- “Elogio de la filosofía (una glosa a Willy Thayer)”, en AAVV, *Sobre la ética y otros demonios*, Ediciones de la Casa de las Tres Puertas, Buenos Aires, 1997, pp. 165-179.
- “Confesiones”, en AAVV, *Cicatrices. Filosofía y textos personales*, Ediciones de la Casa de las Tres Puertas, Buenos Aires, 1998, pp. 171-184.
- “Epílogo: La historia sin red”, en GONZÁLEZ, Horacio (comp.), *Historia crítica de la sociología argentina*, Colihue, Buenos Aires, 2000, pp. 519-530.
- “Universidade reflexiva e cidadania crítica”, en SANTOS, Gislene A. (org.), *Universidade, formação, cidadania*, Cortez, San Pablo, 2001, pp. 87-98.
- Prólogo a KOZICKI, Enrique, *Hamlet, el Padre y la Ley*, Gorla, Buenos Aires, 2004, pp. 7 a 17.
- “Identidad y rupturas de la legalidad”, en VVAA, *Identidad. Construcción social y subjetiva*, Abuelas de Plaza de Mayo, Buenos Aires, 2004, pp. 127-135.
- “Persistiendo en las palabras de la sociología”, en VVAA, *Sociología y Política en la Argentina*, El Mate, Buenos Aires, 2004, pp. 83-96.
- “Fraternidad: un llamado sutil (o los problemas de un concepto embarazoso)”, en VVAA, *Filosofía de la Fraternidad*, Cuadernos de Nombres, Córdoba, 2004, pp. 159-164.
- “Nación y Estado en la teoría y en la política”, en Esteban Vernik (comp.) *Qué es una nación. La pregunta de Renan revisitada*, Prometeo, Bs. As., 2005, pp. 169 a 179.
- “Prólogo” a LERMAN, Gabriel D., *La plaza política*, Colihue, Buenos Aires, 2005.
- “Proyecto nacional, democracia y Estado”, en NUN, José (comp.), *Debates de Mayo. Nación, cultura y política*, Gedisa, Buenos Aires, 2005, pp. 101-110.
- “Prólogo” (en colaboración con Jung Ha Kang) a CORREAS, Carlos, *Un trabajo en San Roque y otros relatos*, Interzona, Buenos Aires, 2005.
- “Risas en el shopping”, en AAVV, *Arte y crisis*, Adum, Mar del Plata, 2005, pp. 47-53.
- “Vivir para contarlo” (en colaboración con Jung Ha Kang), en Horacio González, Patrice Vermeren y otros, *Jean-Paul Sartre, actualidad de un pensamiento*, Colihue, Buenos Aires, 2006, pp. 71-77.
- “Prólogo” a BASCH, Carlos, GLASMAN, Claudio, KRESZES, David y RUBINSZTEJN, Daniel, *El padre que no cesa*, Letra Viva, Buenos Aires, 2006, pp. 7-21.
- “Los héroes en el teatro de David Viñas”, en VIÑAS, David, *Lisandro*, Complejo Teatral de Buenos Aires – Losada, Buenos Aires, 2006, pp. 11-17. (Se trata de un texto previamente publicado bajo el título de “Desesperación, rebeldía y fracaso” en la revista *Teatro*: ver más abajo, 3.3.2)
- “La felicidad excluyente”, en MARTÍN, José Pablo y SUAZO, Gisela (comps.), *La política, las palabras y la plaza*, UNGS – del estante (Colección “Filosofías y políticas”), Buenos Aires, 2006, pp. 153-80.

3.3.1.1. Traducciones de artículos en libros:

- Bunge, Mario, “Construyendo puentes entre las ciencias sociales” (del inglés) y Ianni, Octavio, “Las ciencias sociales y la modernidad-mundo” (del portugués), ambos en colaboración con Jung Ha Kang, publicados ambos en VVAA, *Desigualdad y globalización. Cinco conferencias*, Manantial - Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Buenos Aires, 2000, pp. 47-74 y 81-118 respectivamente.

- Ostrensky, Eunice, "Estudio Preliminar" a Skinner, Quentin, *El nacimiento del Estado*, Gorla, Buenos Aires, 2003.
- Luiz Fernando Dourado, Afranio Mendes Catani y João Ferreira de Oliveira, "Políticas públicas y reforma en la Educación Superior en el Brasil: impases y perspectivas", en E. Rinesi, G. Soprano y C. Suasnábar (comps.), *Universidad...*, cit. *supra*, pp. 53-80.

3.3.2. Artículos en revistas:

- "El resignado discurso de lo imposible" (en colaboración con Claudia Decándido), Documento de Trabajo Nº 1, Secretaría de Cultura del Centro de Estudiantes de Ciencia Política, Comunicación Social y Trabajo Social de Rosario (CECPCSyTS), octubre de 1986, republicado en *Graffiti* Nº 1, Rosario, junio de 1987.
- "Modernización o Barbarie", en DECÁNDIDO, Claudia (comp.), *Modernización y periferia*, Documento de Trabajo Nº 2, Secretaría de Cultura del CECPCSyTS, Rosario, noviembre de 1986, pp. 9 a 14.
- "Un diálogo sobre la crisis" (en colaboración con Gustavo Brufman, Claudia Decándido, Marcelo de la Torre, Darío Fernández, Mario Herrero y Gabriel Riestra), en *La Ciudad Futura* Nº 5, Bs. As., junio de 1987, pp. 20-21.
- "Dos mitos fundacionales. Una reflexión sobre la cuestión militar" (en colaboración con Claudia Decándido, Darío Fernández y Mario Herrero), en *Cuadernos de la Comuna* Nº 2, Puerto General San Martín, julio de 1987, pp. 5 a 12.
- "Introducción" y notas a PISCITELLI, Alejandro, "De la Politización a la crítica sociológica de la ciencia", Serie Documentos de Trabajo Nº 4, Secretaría de Cultura del CECPCSyTS, Rosario, setiembre de 1987.
- "Crisis de la modernidad y modernidad de la crisis" (en colaboración con Claudia Decándido), en *Graffiti* Nº 3/4, Rosario, marzo de 1988, pp. 32 a 47.
- "Adelante radicales!" (a propósito de la Revista *Politeia*), en *Graffiti* Nº 3/4, Rosario, marzo de 1988, pp. 94 a 99.
- "Rosario: "Recuerdo del futuro?" (en colaboración con Mirna Quiroga), en *Fin de Siglo* Nº 13, Bs. As., julio de 1988, pp. 12-13.
- "A pactar, que se acaba el mundo!" (en colaboración con Federico Galende), en *Cuadernos de la Comuna* Nº 11, Puerto General San Martín, julio de 1988.
- "La derecha tiene la palabra", en *Trazo Fino* Nº 2, Rosario, setiembre de 1988, p. 4
- "Fundación y Antropología" (en colaboración con Federico Galende), en *Fin de Siglo* Nº 5, Bs. As., noviembre de 1988, p. 77.
- "Sociología: Detrás de las (nuevas) paredes...", en la publicación del FUNAP, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., noviembre de 1988, p. 4.
- "Ciencias Sociales: Apuntes para una discusión", en *Cuadernos de la Comuna* Nº 15, Puerto General San Martín, diciembre de 1988, pp. 9 a 16.
- "Ética: En busca de la izquierda perdida. Una respuesta a Brocato" (en colaboración con Federico Galende), en *Fahrenheit 450* Nº 4, Bs. As., diciembre de 1988, p. 92.
- "Introducción" a AAVV, "La la la nación...", Publicación de la cátedra de Sociología Política, Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR, Rosario, mayo de 1989.
- "Rozitchner y el libro de arena (a propósito de *Perón: entre la sangre y el tiempo*, de León Rozitchner)" (en colaboración con Federico Galende), en *Babel* Nº 9, Bs. As., junio de 1989, p. 26.
- "El lugar del Príncipe", Cátedra de Introducción a la Sociología, CBC, UBA, 1989
- "Lobo, ¿está?", en *Politicón* Nº 1, Rosario, noviembre de 1989, p. 3.
- "Apuntes para una teoría política del aguafiestas", en *Politicón* Nº 2, Rosario, mayo de 1990, pp. 2 a 7.
- "Amados niños", en *Puerto de Palos* Nº 0, Bs. As., junio-julio de 1990, p. 3.
- "Vade Retro, Satanás!", en *Babel* Nº 18, Bs. As., agosto de 1990, p. 23.

- "La ideología de Mr. T", en *Puerto de Palos* Nº 1, Bs. As., octubre de 1990, p. 10.
- "La mirada de la razón", en *La mirada* Nº 1, Bs. As., 1990, pp. 30-31.
- "Un politólogo ahí, por favor! (Breve apología del panfleto)", en *Politicón* Nº 3, Rosario, noviembre de 1990, pp. 6s.
- "No hubo errores, no hubo excesos", en *Cuadernos de la Comuna* Nº 28, Puerto General San Martín, 1990.
- "Elogio de la literatura (el menemismo como epistemología)", en colaboración con Federico Galende, en *Intersticios de la socio-cultura*, Montevideo, Uruguay, noviembre de 1990, pp. 2-4.
- "¿Qué hiciste tú durante el liberalismo, papá?", en *Politicón* Nº 4, Rosario, agosto de 1991, pp. 20-25.
- "Revistas, divino tesoro", en *Politicón* Nº 4, Rosario, agosto de 1991, p. 42.
- "Confesiones", en *Consignas* Nº 8, Bs. As., octubre de 1991, p. 11.
- "Rousseau, Rousseau, qué grande só", en *El Color Púrpura* Nº 8, Bs. As., octubre-noviembre de 1991, pp. 82s.
- "Historias de vida", en *El Ojo Mocho* Nº 1, Bs. As., verano de 1991, p. 25.
- "Rousseauianas", en *La línea de sombra* Nº 1, Rosario, noviembre de 1991, pp. 40-42
- "Por la política", en *La Letra A* Nº 3, Bs. As., 1991, pp. 59-62.
- "Patria que me hiciste mal y sin embargo te quiero", Introducción a AAVV, *Patria y Muerte*, compilación - en colaboración con Marcelo Saurí- para la Cátedra de Teoría Social Latinoamericana, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., 1992.
- "¿Justo ahora?...", en *En Clave Roja* Nº 5, Bs. As., 1992, p. 29, reeditado, con ligeras modificaciones, en *Señales* Nº 9, Bs. As., junio de 1992.
- "Mariano", en AAVV, *La política y la televisión*, Cuaderno de Cátedra del Seminario "El Espectáculo Televisivo", Carreras de Sociología y de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 1992.
- "El menemismo es un sentimiento", en *La línea de sombra* Nº 2, Rosario, invierno de 1992, pp. 9-11.
- "Materialismo y heterodoxia", en *El Ojo Mocho* Nº 2, Bs. As., invierno de 1992, p. 9.
- "Grabadores y picanas", en *El Ojo Mocho* Nº 2, Bs. As., invierno de 1992, pp. 42-44.
- "Kim Bassinger engañó a Roger Rabbit", en *Consignas* Nº 12, Bs. As., agosto-setiembre de 1992, p. 5.
- "No hay derecho", en *Utopía* Nº 0, Rosario, primavera de 1992, pp. 10-11.
- "Así", en *Utopía* Nº 0, Rosario, primavera de 1992, p. 16, republicada, en una versión abreviada, en *Ns/nc* Nº 4, Bs. As., noviembre de 1992, p. 2.
- "Dar clase por TV", anticipo de mi libro *Mariano*, en *Señales* Nº 10, Bs. As., octubre de 1992, pp. 15-17.
- "Puntos de vista", en *Señales* Nº 10, Bs. As., octubre de 1992, pp. 43-46.
- "Tribulaciones", en *Mapa Nocturno* Nº 3, Bs. As., verano 1992-1993, pp. 20s.
- "Sombras y nieblas", en *El Ojo Mocho* Nº 3, Bs. As., otoño de 1993, pp. 41-43.
- "Padre del aula", en *ContraCara* Nº 2, Bs. As., junio de 1993, pp. 8s.
- "Ser o no ser. El Colegio Nacional", en *La letra A* Nº 5/6, Bs. As., 1993, p. 26, luego reeditado en *Arde el Buenos Aires* Nº 2, Bs. As., setiembre de 1995, pp. 20s.
- "Perdón", en *ContraCara* Nº 3, Bs. As., setiembre de 1993, pp. 6s.
- "Peras al olmo", en *La línea de sombra* Nº 3, Rosario, primavera de 1993, pp. 11-13.
- "De la racionalidad teleológica y utópica a la dialéctica de la crítica-crisis" (en colaboración con Deborah Mitchell), en *La línea de sombra* Nº 3, Rosario, primavera de 1993, pp. 37s.
- "La 'transición' ha terminado", en *Acción* Nº 655, Bs. As., 9 de diciembre de 1993, p. 5.
- "¿Se puede salvar la teoría?", en colaboración con Horacio González y Christian Ferrer, *El Ojo Mocho* Nº 4, Bs. As., otoño de 1994, pp. 3-6.
- "Crítica (Ensayos, reseñas y opiniones)", en *El Ojo Mocho* Nº 4, Bs. As., otoño de 1994, p. 44.
- "Caras", en *El Ojo Mocho* Nº 4, Bs. As., otoño de 1994, p. 75.

- "Risas y aplausos. Cinco tesis sobre la cultura argentina", en *Contracara* Nº 4, Bs. As., setiembre-octubre de 1994, pp. 10-12.
- "¿A qué llamamos política?" (en colaboración con Jung Ha Kang), en *El Ojo Mocho* Nº 5, Bs. As., primavera de 1994, pp. 11s.
- "Algunas palabras, algunas voces" (en colaboración con Horacio González), en *El Ojo Mocho* Nº 5, Bs. As., primavera de 1994, p. 19.
- "Notas sobre metodología de la investigación y filosofía de la ciencia (Hacia una mirada histórica, post-metafísica y anti-cientificista del coocimiento)", en *Espacios en Blanco*, Revista de Educación, Serie "Indagaciones", Nº 1, Tandil, diciembre de 1994, pp. 83-94.
- "Nuevo elogio de la locura (Una diatriba contra el realismo progresista)", en *Erdsain. Cuadernos de El Ojo Mocho*, Bs. As., verano 1994-95, pp. 12-18.
- "Los muertos", en *El Ojo Mocho* Nº 6, Bs. As., invierno de 1995, p. 71.
- "Iracunda tu abuela", en *El Ojo Mocho* Nº 6, Bs. As., invierno de 1995, pp. 112-114.
- "El espectro de la multitud. Una glosa a Jacques Derrida y a Toni Negri", en *La invención y la herencia* (Cuadernos ARCIS-LOM) Nº 2: "Espectros y pensamiento utópico", Santiago, Chile, agosto-setiembre de 1995, pp. 127-137.
- "Entre el mercado y el pèiper", en *La Grieta* Nº 2, La Plata, primavera de 1995.
- "Tema del traidor y del héroe", en *Memorias encendidas*, Asociación Madres de Plaza de Mayo, Bs. As., 1995.
- "La escritura de la historia", en *Nuestra Propuesta* Nº 298, Bs. As., 21 de marzo de 1996, "Suplemento", p. 1.
- "Disciplina, Academicismo y Ajuste", en *Interrupciones* Nº 1, Bs. As., agosto de 1996, pp. 9-14.
- "La marcha equivocada", en *Arde el Buenos Aires* Nº 5, Bs. As., agosto de 1996, p. 36.
- "La voz y la mirada", en *La invención y la herencia* (Cuadernos ARCIS-LOM) Nº 3: "Filosofía y literatura en la obra de Borges", Santiago, Chile, mayo/junio de 1996, pp. 117-135.
- "Miserias del antimenemismo (y no me vengan, por favor, con que no son el enemigo principal)", en *El Ojo de la Mosca* (Cuadernillos de *La Grieta*) Nº 1, La Plata, 1996, pp. 28-34.
- "Ciudad y ciudadanía", en *Corriente Grande. Otro país es posible* Nº 2, Bs. As., julio/agosto de 1996, p. 3.
- "Los lenguajes de la pantalla (Seis tesis sobre la cultura argentina)", en *Comunicación y proyecto popular* (Lecturas de El Mate Nº 6), Bs. As., noviembre de 1996, pp. 9-20.
- "Las reglas del juego", en *Acción* Nº 728, Bs. As., diciembre de 1996, p. 7.
- "Breve alegato a favor de la política", en *Corriente Grande. Otro país es posible* Nº 3, Bs. As., noviembre/diciembre de 1996, p. 6.
- "Sociedad del Espectáculo y Lógica del Fantasma", en *XYZ* Nº 1, Bs. As., febrero de 1977, pp. 3 a 19.
- "Un verdadero punto de irresolución", en *Despliegos en sociedad y cultura* Nº 1, Rosario, otoño de 1997, pp. 8-10.
- "Pensar la política", en *El Ojo Mocho* Nº 9/10, Bs. As., otoño de 1997, p. 5.
- "Costa-Gavras" (en colaboración con Jung Ha Kang), en *El Ojo Mocho* Nº 9/10, Bs. As., otoño de 1997, "Separata", p. ii.
- "Espectros, monstruos y maldiciones (informe de una investigación)", en *El Ojo Mocho* Nº 9/10, Bs. As., otoño de 1997, pp. 126s.
- "La señora enfática", en *El Ojo Mocho* Nº 9/10, Bs. As., otoño de 1997, p. 133.
- "Gilles Deleuze, o la crítica de la filosofía política", en *Periferias* Nº 2, Bs. As., 1997.
- "Acción política y ética democrática", en *"I"... como Icaro* Nº 2, Bs. As., 1997.
- "Detrás de las noticias", en *El Ojo Mocho* Nº 11, Bs. As., primavera de 1997, p. 15
- "Recuerdos, diálogos, lecturas", en *El Ojo Mocho* Nº 11, Bs. As., primavera de 1997, p. 45.
- "Variaciones sobre *Hamlet* (Tragedia, filosofía y violencia)", en *La náusea* (folleto de *La Grieta*) Nº 4, La Plata, octubre/noviembre de 1997, pp. 43-48.

- “Seis hipótesis sobre la cultura argentina”, en *De mano en mano* Nº 6, Bs. As., mayo de 1998.
- “Fernando Solanas: el cine como ‘drama patriótico’” (en colaboración con Horacio González), en *El ojo mocho* Nº 12-13, Bs. As., primavera de 1998, pp. 93-96.
- “La contemporaneidad de los clásicos”, en *El Ojo Mocho* Nº 14, Bs. As., primavera de 1999, pp. 80-84.
- “¿Y dónde está el sujeto?”, en *La Escena Contemporánea* Nº 4, Bs. As., abril de 2000, pp. 10-20.
- “Se pudo todo. Representación o muerte (Una lectura de *Hamlet*)”, en *Ainda* Nº 2, Bs. As., 2000, pp. 22-29. Republicado, con pocas variantes y un título apenas diferente –“Se pudo todo. Estado, Sedición y Anarquía (Una lectura de *Hamlet*)”–, en el *Anuario* del Departamento de Psicología Social de la UNR: *Problematizando lo social*, Rosario, octubre de 2000, pp. 178-192.
- “Momento maquiaveliano e momento shakespeariano”, en *Cadernos de Ética e Filosofia* Nº 2, USP, San Pablo, 2000, pp. 73-88.
- “La historia con *mousse* (Entre lágrimas y banderas argentinas). Acerca de *Perón. Sinfonía del sentimiento*, documental de Leonardo Favio”, en *Kilómetro 111* Nº 1, Bs. As., 2000, pp. 147-151.
- “Tiempo sin sueños”, en *Acción* Nº 824, Buenos Aires, segunda quincena de diciembre de 2000, p. 20.
- “Hobbes e o antagonismo como o real da política”, en *Lua Nova* Nº 51, San Pablo, 2000, pp. 51-70.
- “Universidad para gente bacana”, en *El Eslabón* Nº 15, Rosario, marzo de 2001, pp. 8s.
- “Recuperar la política”, en *Lote* Nº 48, Venado Tuerto, junio de 2001, pp. 20-22.
- “Deténganlos”, en *El Eslabón* Nº 21, Rosario, setiembre de 2001, p. 12.
- “Tratar de seguir pensando”, en *El Eslabón* Nº 22, Rosario, octubre de 2001, p. 10.
- “De porotos, chantajes y prepotencias”, en *Vasto Mundo* Nº 21, Rosario, diciembre de 2001, pp. 10-13.
- “*De la muletologie*”, en *El Ojo Mocho* Nº 16, Buenos Aires, verano de 2001-2002, pp. 64-65.
- “Tres ideas sobre la libertad (o la actualidad de una consigna: ‘Liberación o Dependencia’)”, en *Lote*, Nº 57, Venado Tuerto, abril de 2002, pp. 8-9.
- “Palabras cruzadas. Política y comunicación en *Hamlet*”, en *Zigurat* Nº 3, Buenos Aires, octubre de 2002, pp. 20-32.
- “Para un balance provisorio de la experiencia argentina reciente”, en *Lote* Nº 72, Venado Tuerto, julio de 2003, pp. 24-26.
- “Oscar Landi (1939-2003)”, en *Lua Nova* Nº 58, San Pablo, Brasil, 2003, pp. 263-265.
- “A tragédia da política”, en *Cult* Nº 74, San Pablo, Brasil, noviembre de 2003, p. 56.
- “Vivir para contarlo”, en colaboración con Jung Ha Kang, en *El Ojo Mocho* Nº 18-19, Buenos Aires, verano de 2004, pp. 114-117. Este artículo, que recoge una participación en unas jornadas filosóficas sobre las que se informa en el ítem correspondiente (ver punto 5), sería recogido más tarde en un libro colectivo sobre el que se informa en 3.3.3.1).
- “De la religión surge el poder teológico-político” (a partir de un reportaje a Marilena Chaui), en *Ñ* Nº 66, Bs. As., 31/12/04, p. 30.
- “Para una fenomenología del ser político”, en *La Biblioteca* Nº 2-3, Buenos Aires, invierno de 2005, pp. 256-65.
- “Desesperación, rebeldía y fracaso”, en *Teatro (Revista del Complejo Teatral de Buenos Aires)* Nº 84, mayo de 2006, pp. 10-15.

3.3.2.1. Traducciones de artículos en revistas:

- “La obra política de Hobbes en la revolución inglesa de 1640”, de Eunice Ostrensky, en el *Boletín de la Asociación de Estudios Hobbesianos* Nº 21, Bs. As., verano de 2000, pp. 1-6. (Del portugués)
- “Marx y la heterogeneidad. Pensando en el lumpemproletariado”, de Peter Stallybrass, en *El Ojo Mocho* Nº 15, Bs. As., primavera de 2000, pp. 65-78. (Del inglés)

- Revisión técnica de la traducción (del portugués) de “¿Por qué permanecemos en la provincia?”, de Paulo Eduardo Arantes, realizada por Esteban Vernik, en *El Ojo Mochó* N° 15, Bs. As., primavera de 2000, pp. 59-65.
 - Revisión técnica de la traducción (del portugués) de “Hobbes, entre la historia y la guerra”, de Eunice Ostrensky, realizada por Ianna Bechten, en *Ainda* N° 3, Bs. As., 2000, pp. 19-25.
 - Gabriel Cohn, “Patrones y dilemas. El pensamiento de Florestan Fernández”, en *Sociedad* N° 22, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, primavera de 2003, pp. 125 a 140.
- Traducción, del portugués, de los siguientes artículos sobre problemas de política y educación:
- Afrânio Mendes Catani y João Ferreira de Oliveira, “La Gratificación de Estímulo a la Docencia (GED) en las universidades federales en Brasil: cambios en la gestión universitaria y en el trabajo académico”, en *Tribuna del investigador*, vol. 6, n° 2, Caracas, julio-diciembre de 1999, pp. 84-92.
 - Afrânio Mendes Catani y João Ferreira de Oliveira, “Las políticas de diversificación y diferenciación en la educación superior en el Brasil: alteraciones en el Sistema y en las Universidades Públicas”, en *Cuadernos Americanos* n° 84, México, 2000, pp. 77-94.
 - Afrânio Mendes Catani, João dos Reis Silva Júnior y Mário Luiz Neves de Azevedo, “Reformas de la educación superior en América Latina: Los casos de Argentina y Brasil”, en *Fundamentos en humanidades*, Año V, N° 1 (9/2004), pp. 9-28.

3.3.3. Artículos en diarios:

- a) Entre octubre de 1994 y setiembre de 1997 colaboré regularmente (y desde entonces de modo esporádico) en el diario *La Capital*, de Rosario. Aparecieron:
- “Sabiduría y televisión”, 6-10-94
 - “Política e indignación”, 20-10-94
 - “Lavar los platos”, 5-11-94
 - “Que los hay, los hay”, 22-11-94
 - “Que viva el doctor”, 3-12-94
 - “Risas y aplausos”, 17-12-94
 - “Paso, paso, paso...”, 26-12-94
 - “Te llamo del movi”, 22-1-95
 - “El alma de las cosas”, 28-1-95
 - “Con pelos y señales”, 11-2-95
 - “Carisma y tevé”, 23-2-95
 - “Disparen contra el peluquero”, 11-3-95
 - “Walsh y Viñas”, 24-3-95
 - “Progresistas, reaccionarios y anacrónicos”, 8-4-95
 - “Fanatismo y delación”, 23-4-95
 - “Una modesta proposición”, 28-4-95
 - “Nace una estrella”, 11-5-95
 - “Por la política”, 21-5-95
 - “Cine y peronismo”, 1-6-95
 - “La leyenda del desierto”, 12-6-95
 - “Gracias por comunicarte”, 23-6-95
 - “Melodrama televisivo, folletín estatal y tragedia histórica”, 1-7-95
 - “El cuerpo y sus escenas”, 13-7-95
 - “Revolución y democracia”, 22-7-95

- "Duro con ellos", 29-7-95
- "Cárceles, bancos y universidades", 11-8-95
- "Los libros de Massera", 18-8-95
- "Tragedia e iconoclasia", 28-8-95
- "De Lugones a Perón", 9-9-95
- "Variaciones sobre el cine", 18-9-95
- "Las tapas de todos los diarios", 28-9-95
- "Liberalismo y democracia", 10-10-95
- "Los espectros de la política", 30-10-95
- "Pobreza y tevé", 9-11-95
- "Razones y sinrazones", 25-11-95
- "Apuntes para un materialismo religioso", 6-12-95
- "Literatura, filosofía y trenes", 19-12-95
- "Sombras", 30-12-95
- "Política y cultura", 9-1-96
- "Nido de víboras", 23-1-96
- "Para una sociología del espectáculo televisivo", 31-1-96
- "Economía, políticas culturales y chiflidos", 5-2-96
- "Elogio del alarmismo", 28-2-96
- "Borges y el cine", 6-3-96
- "¿Quién es el crítico?", 12-3-96
- "El relato de la historia", 19-3-96
- "Muros", 7-4-96
- "Por las dudas", 18-4-96
- "Universidad: ajuste y bobería", 30-4-96
- "Realistas e idealistas", 14-5-96
- "Chiapas", 28-5-96
- "Justicia y televisión", 6-6-96
- "Ciudad y ciudadanía", 22-7-96
- "Malditismo y televisión", 22-8-96
- "Víctimas y perdedores", 19-9-96
- "Luces y sombras", 11-3-97
- "Participación y democracia", 22-3-97
- "Encuestas y 'rating'", 8-4-97
- "Invención de la democracia", 8-5-97
- "Derechos sociales y ciudadanía", 19-5-97
- "La conversación", 29-5-87
- "Monstruosidades", 21-6-97
- "El aguafiestas", 2-7-97
- "Continuidades y rupturas", 9-7-97
- "Elogio del populismo", 16-7-97
- "Conversaciones", 27-8-97
- "Entre el encanto y la desmesura", 30-8-97
- "Mercado, cultura y resignación", 2-9-97
- "Puños levantados", 17-9-97
- "El juego de los signos", 30-9-97
- "Las dos dependencias", 25-03-2001
- "Las miserias de la democracia", 30-9-2001

b) En *Página/12*, de Buenos Aires:

- "Saludable inconsecuencia", 9-10-2000, p. 9
- "A que sí", 12-3-2001, p. 8
- "Las razones de un desastre" (respuesta a una pregunta: ¿Por qué fracasó la Alianza?), 21-12-2001, p. 11

c) En *Clarín*, de Buenos Aires:

- "El escenario de la política", 1-4-2001, Suplemento *Cultura y nación*, pp. 4-5
- "Los espectros del futuro", 29-4-2001, Suplemento *Zona*, p. 5
- "Lo social como artificio" (acompañado por "El Estado, un monstruo necesario", entrevista a Quentin Skinner realizada en colaboración con Eunice Ostrensky), 8-7-2001, Suplemento *Cultura y nación*, pp. 3-5

(Las reseñas bibliográficas publicadas en este diario se indican más abajo)

3.4. RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

3.4.1. En revistas

- "La nueva democracia argentina (1983-1986)", de E. Garzón Valdés y otros, en *Babel* Nº 2, Bs. As., mayo de 1988, p. 19.
- "América Latina y la URSS: una nueva relación", de Augusto Varas (comp.), en colaboración con José Luis Gaiero, en *Babel* Nº 4, Bs. As., setiembre de 1988, p. 19.
- "Repensando a los militares en política", de Alfred Stepan, en *Babel* Nº 5, Bs. As., noviembre de 1988, p. 18.
- "La palabra acorralada. La construcción discursiva del peronismo renovador", de Mariana Podetti, María E. Qués y Cecilia Sagol, en *Babel* Nº 6, Bs. As., enero de 1989, p. 17.
- "Mi memoria", de Oscar Alende, en *Babel* Nº 7, Bs. As., febrero de 1989, p. 12.
- "Racionalidad del peronismo", de E. Miguens y F. Turner (comp.), en *Babel* Nº 8, Bs. As., marzo de 1989, p. 13.
- "El poder de Bunge & Born", de Raúl Green y Catherine Laurent, y "Bunge & Born: Crecimiento y diversificación de un grupo económico", de Jorge Schvarzer, en *Babel* Nº 11, Bs. As., setiembre de 1989, p. 17.
- "Transiciones desde un gobierno autoritario", de G. O'Donnell, P. Schmitter y L. Whitehead (comp.) y "¿Hacia un nuevo orden estatal en América Latina?", de F. Calderón y M. dos Santos (comp.), en colaboración con Federico Galende, en *Babel* Nº 11, Bs. As., setiembre de 1989, p. 17.
- "Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales", de Ernest Gellner, en *Babel* Nº 12, Bs. As., octubre de 1989, p. 17.
- "Los argentinos frente a la política", de Edgardo Catterberg, en colaboración con Helena Torres, en *Politicón* Nº 1, Rosario, noviembre de 1989, p. 4.
- "Socialismo, autoritarismo y democracia", de Fernando Calderón (comp.), en *Babel* Nº 14, Bs. As., enero de 1990, p. 18.
- "¿Cómo enfrentar la pobreza?", de Bernardo Kliksberg (comp.), en colaboración con Federico Galende, en *Babel* Nº 14, Bs. As., enero de 1990, p. 19.

- “Yo, Carlos Menem”, de Carlos Saúl Menem y Enrique Pavón Pereyra, en *Babel* Nº 15, Bs. As., enero de 1990, p. 15.
- “Defensa y democracia. Un debate entre civiles y militares” (AAVV), en *Babel* Nº 16, Bs. As., abril de 1990, p. 18.
- “Apuntes en la crisis” (a propósito de *Apuntes*, Año 1, Nº 1), en *Politicón* Nº 2, Rosario, mayo de 1990, p. 19.
- “Los orígenes de nuestra cultura autoritaria (e improductiva)”, de José Ignacio García Hamilton, en *Babel* Nº 16, Bs. As., abril de 1990, p. 18.
- “De Perón a Menem. El peronismo en la encrucijado”, de Norberto Galasso, en *Babel* Nº 18, Bs. As., mayo de 1990, p. 19.
- “La vieja guardia sindical y Perón. Ensayo sobre los orígenes del peronismo”, de Juan Carlos Torre, en *Babel* Nº 20, Bs. As., agosto de 1990, p. 19.
- “Argentina: Entre la resignación y la esperanza”, de Gustavo Beliz, en *Babel* Nº 21, Bs. As., noviembre de 1990, p. 18.
- “Conocimiento e Interés”, de Jürgen Habermas, en *Babel* Nº 22, Bs. As., febrero de 1991.
- “Detrás de las paredes (acerca de *Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y Política*, de Norbert Lechner)”, en *Politicón* Nº 4, Rosario, agosto de 1991, p. 39.
- “Sobre las libertades”, de John Rawls, en *Bitácora* Nº 1, Bs. As., primavera de 1991, pp. 4s.
- “Todo lo que Usted siempre quiso saber sobre el campo (y nunca se atrevió a preguntar). A propósito de *Intelectuales y Política en la Argentina*, de Silvia Sigal”, en *El ojo mocho* Nº 1, Bs. As., verano de 1991, p. 32.
- “Rencor, mi viejo rencor...” (a propósito de *La operación Masotta*, de Carlos Correas), en colaboración con Jung Ha Kang, en *El ojo mocho* Nº 3, Bs. As., otoño de 1993, p. 19.
- “Sordos ruidos de corceles y de acero” (a propósito de *Genealogía del Racismo*, de Michel Foucault), en *El ojo mocho* Nº 3, Bs. As., otoño de 1993, p. 61.
- “Almas trágicas y retóricas del pretexto” (a propósito de *La ética picaresca*, de Horacio González), en *No hay derecho* Nº 6, Bs. As., junio de 1993, p. 20.
- “En las orillas de la crítica” (A propósito de *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria*, de Josefina Ludmer), en *El ojo mocho* Nº 4, Bs. As., otoño de 1994, p. 40.
- “Sentido común, academicismo y resignación (Acerca de la revista *Sociedad*, del ocaso de la crítica y de lo imprevisible y encantador que aún tienen las cosas)”, en colaboración con Horacio González, en *El ojo mocho* Nº 4, Bs. As., otoño de 1994, p. 65.
- “Buenos muchachos (Algunas reflexiones a partir de *La utopía desarmada. Intrigas, dilemas y promesas de la izquierda en América Latina*, de Jorge G. Castañeda y de *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo XX*, de Michael Walzer)”, en *El ojo mocho* Nº 5, Bs. As., primavera de 1994, pp. 73-75.
- “Palabras en sepia (Acerca de *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación, 1909-1989*, de Ricardo Sidicaro)”, en colaboración con Ariel Yablon, en *El ojo mocho* Nº 5, Bs. As., primavera de 1994, pp. 77 a 79.
- “Y dale con Alfonsín (A propósito de 1995. *El nuevo escenario político. El pacto Menem-Alfonsín*, de Julio Godio, y de *Pilotos de tormenta. Crisis de representación y personalización de la política en Argentina*, de Marcos Novaro)”, en *El ojo mocho* Nº 5, Bs. As., primavera de 1994, pp. 79 a 81.
- “Elogio de las luces y de las sombras (A propósito de *Tragaluz*, revista de la Escuela de Filosofía de la Facultad de HHyAA de la UNR y de *La filosofía en común. Coloquio franco-argentino de filosofía*)”, en *El ojo mocho* Nº 5, Bs. As., primavera de 1994, pp. 83s.
- “Luces de bar portuario (A propósito de *Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina*, de Beatriz Sarlo)”, en *El ojo mocho* Nº 6, Bs. As., invierno de 1995, p. 60.

- “La historia como construcción (Acerca de *Juicio, castigos y memorias. Derechos humanos y justicia en la política argentina*, de Elizabeth Jelin, Oscar Landi y otros)”, en colaboración con Martín Abregú, en *El ojo mocho* Nº 6, Bs. As., invierno de 1995, p. 79.
- “El desierto como construcción (A propósito de *Jardín de excluidos*, de Horacio A. Lobo y Eduardo Rosenzvaig)”, en *El ojo mocho* Nº 6, Bs. As., invierno de 1995, pp. 96s.
- “Transición y después (Acerca de *América Latina en la última década. Repensando la transición a la democracia*, de Julio Pinto)”, en *El ojo mocho* Nº 6, Bs. As., invierno de 1995, pp. 101s.
- “El absurdo de la historia (A propósito de *La grandeza y la chiqueza*, de Miguel Rep)”, en *El ojo mocho* Nº 6, Bs. As., invierno de 1995, p. 103.
- “*La sociedad del espectáculo*, de Guy Debord. Edición crítica y prólogo de Christian Ferrer”, en *Causas y Azares* Nº 3, Bs. As., primavera de 1995, pp. 184s.
- “El dilema de Cardoso (Acerca de *Victor Cousin. Le jeu de la philosophie et de l'État*, de Patrice Vermerem)”, en *El ojo mocho* Nº 7-8, Bs. As., otoño de 1996, pp. 95s.
- “El poder y la gloria (A propósito de *La traición a la ilustración. Investigación sobre el malestar contemporáneo*, de Jean-Claude Guillebaud), en *El ojo mocho* Nº 7-8, Bs. As., otoño de 1996, p. 105.
- “Elogio de la crítica (Acerca de *Más allá de la pantalla. Cine argentino, historia y política*, de Alberto Ciria)”, en *El ojo mocho* Nº 7-8, Bs. As., otoño de 1996, p. 108s.
- “El ensayo como práctica (Acerca de *Un género culpable. La práctica del ensayo*, de Eduardo Grüner)”, en *El ojo mocho* Nº 9-10, Bs. As., otoño de 1997, pp. 78s.
- “El escritor rosarino y la tradición (Acerca de *La dimensión de lo poético*, de Roberto Retamoso)”, en *El ojo mocho* Nº 9-10, Bs. As., otoño de 1997, p. 108.
- “Las alas del poder (A propósito de *El arcaísmo posmoderno. Lo religioso en la aldea global*, de Régis Debray)”, en *El ojo mocho* Nº 9-10, Bs. As., otoño de 1997, pp. 114s.
- “*El filósofo cesante. Gracia y desdicha en Macedonio Fernández*, de Horacio González”, en *Descartes* Nº 15/16, Bs. As., julio de 1997, pp. 157-160.
- “Work in progress (A propósito de *Sábado o la moral de los argentinos*, de María Pia López y Guillermo Korn)”, en *El ojo mocho* Nº 11, Bs. As., primavera de 1997, p. 79.
- “Un viaje de ida (Acerca de *Puzzle(s) Masotta. Oscar Masotta: lo imaginario (búsqueda teórica y búsqueda de imágenes matrices)*, de Rosângela Rodrigues de Andrade”, en *El ojo mocho* Nº 12/13, Bs. As., primavera de 1998, p. 103.
- “Unidos y desintegrados (Acerca de *Globalización, fragmentación social y violencia*, de Arturo Fernández y Silvia Gaveglio, comps.)”, en *El ojo mocho* Nº 12/13, Bs. As., primavera de 1998, pp. 113s (con el seudónimo de Marcial Soldatti).
- “Filosofía y drama nacional en la cultura argentina (Acerca de *Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo xx*, de Horacio González”, publicada en español en *Lua Nova* Nº 49, San Pablo, Brasil, 2000, pp. 241 a 247. Republicado, con el título “Filosofía y drama nacional”, en *El ojo mocho* Nº 15, Bs. As., 2000, pp. 106-108.
- “Notas sobre el Estado, sobre la política moderna, y sobre Maquiavelo también (Acerca de *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*, de Atilio A. Borón, comp.)”, en *El Ojo Mocho* Nº 15, Bs. As., primavera de 2000, pp. 133-139.
- “Los ecos y las sombras” (Acerca de *Amor a las deudas*, de Eduardo Rubinscheik), con el seudónimo de Marcial Soldatti, en *El Ojo Mocho* Nº 15, Bs. As., primavera de 2000, p. 155.
- “Inventar ciudadanos (Acerca de *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires 1887-1936*, de Adrián Gorelik, Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As., 1998)”, en colaboración con Jung Ha Kang, en *El matadero*. Revista crítica de literatura argentina, Año II, Nº 2, Bs. As., 2000, pp. 153-156.
- “Las formas y las figuras de la historia” (A propósito de *La crisálida. Metamorfosis y dialéctica*, de Horacio González, Colihue, Bs. As., 2000), en *La grieta* Nº 7, La Plata, invierno de 2001, pp. 53-59.

- “Situations (Acerca de *Oscar Masotta y la fenomenología*, de Hernán Scholten, Atuel/Anáfora, Bs. As., 2001)”, en *El Ojo Mocho* N° 16, Bs. As., verano 2001-2002, p. 129.
- “Luz, cámara... (Acerca de *Metáforas de la política*, de Emilio de Ípola, Homo Sapiens, Rosario, 2001)”, en *ibidem*, pp. 133-135.
- “Puntos y aparte (Acerca de *Las dos fronteras de la democracia argentina. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*, de Gerardo Aboy Carlés, Homo Sapiens, Rosario, 2001)”, en *ibidem*, pp. 137-140.
- “Logos de sangre y lodo (Acerca de *Nologo*, de Naomi Klein, Paidós, Buenos Aires, 2001)”, en *Acción* N° 849, 1ª quincena de enero de 2002, p. 23.
- “*Isidro Velásquez. Formas prerrevolucionarias de la violencia*, de Roberto Carri”, en *Acción* N° 852, Buenos Aires, 2ª quincena de febrero de 2002, p. 23.
- “*La fabricación de la información. Los periodistas y la ideología de la comunicación*, de Florence Aubenas y Miguel Benasayag”, en *Acción* N°856, Buenos Aires, 2ª quincena de abril de 2002, pp. 22-23.
- “*El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico*, de Eduardo Grüner”, en *Acción* N°862, Buenos Aires, 2ª quincena de julio de 2002, pp. 22-23.
- “Un desafío persistente (Acerca de mi propio *Política y tragedia*)”, en *Lote* N° 71, Venado Tuerto, junio de 2003, p. 6.
- “Los tonos de la cultura (Acerca de *Estudios psicológicos y etnológicos sobre música*, de Georg Simmel, trad. de Cecilia Abdo Ferez, presentación de Esteban Vernik, Gorla, Buenos Aires, 2003)”, en *Extremoccidente* N° 3, Santiago de Chile, 2003, p. 33.
- “La frustración como destino (Acerca de *Lugones: entre la aventura y la Cruzada*, de María Pia López)”, en *Lote* N° 84, Venado Tuerto, julio de 2004, p. 6.
- “Para una historia del campo educativo” (Acerca de *Universidad e intelectuales. Educación y política en Argentina 1955-1976*, de Claudio Suasnábar), en *Estudios sociales* N° 27, UNL, Santa Fe, 2005, pp. 185-189.
- “Sobre cine, política y filosofía” (Acerca de tres compilaciones sobre cine de Gerardo Yoel: *Pensar el cine 1 (Imagen, ética y filosofía)* y *Pensar el cine 2 (Cuerpos, temporalidad y nuevas tecnologías)*, de varios autores, e *Imágenes y palabras (Escritos sobre cine y teatro)*, de Alain Badiou, en *El Ojo Mocho* N° 20, Bs. As., invierno/primavera de 2006, pp. 112-6.
- “No se abandona a Voltaire” (A propósito de *Jean-Paul Sartre, actualidad de un pensamiento*, de varios autores (prólogo de Horacio González y Patrice Vermeren), en *El Ojo Mocho* N° 20, Bs. As., invierno/primavera de 2006, pp. 120-2.

3.4.2. En diarios

- “*Una apuesta por la libertad*”, de Arnoldo Siperman, en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 3-12-2000, p. 11
- “El dilema del lazo social o la nada (acerca de *Desde abajo*, de Maristella Svampa, comp.)”, en *Clarín*, Suplemento “Zona”, 17-12-2000, p. 11
- “*Absurdo Brasil. Polémicas en la cultura brasileña*”, de A. Amante y F. Garramuño, en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 24-12-2000, p. 11
- “Filosofía argentina con sonoros ecos frankfurtianos” (acerca de la revista *Adef*), en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 17-6-2001, p. 12
- “La identidad, ese juego necesario” (acerca de la revista *Apuntes de Investigación*), en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 15-7-2001, p. 12
- “Diseño de lo real” (acerca de *¿La construcción social de qué?*, de Ian Hacking), en *Clarín*, Suplemento “Zona”, 2-9-2001, p. 11

- “Sarmiento o la mística de la acción” (acerca de *Sarmiento / Meditaciones Sarmientinas / Los invariantes históricos del Facundo*, de Ezequiel Martínez Estrada), en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 18-5-2002, p. 5
- “Schmitt o cómo razonar la excepción” (acerca de *Carl Schmitt. Su época y su pensamiento*, de Jorge Dotti y Julio Pinto, comps.), en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 12-10-2002, p. 7
- “Etnografía: instrucciones de uso” (acerca de *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*, de Clifford Geertz), en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 01-03-2003, p. 4
- “Historia de una idea” (acerca de *Iluminismo y desesperación*, de Geoffrey Hawthorn), en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 26-04-2003, p. 5
- “Goce, mujeres e ideología” (acerca de *Las metástasis del goce*, de Slavoj Zizek), en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 31-05-2003, p. 4
- “Diálogos sobre la emancipación” (acerca de *Contingencia, Hegemonía, Universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda*, de Judith Butler, Ernesto Laclau y Slavoj Zizek), en *Clarín*, Suplemento “Cultura y Nación”, 19-07-2003, p. 6
- “Todos a la plaza” (acerca de *La plaza política*, de Gabriel D. Lerman), en *Página/12*, Suplemento “Radar Libros”, 2 de octubre de 2005, p. 30.

3.5. REPORTAJES:

3.5.1. Realizados:

- “La creación de instituciones”, a Juan Carlos Portantiero (en colaboración con H. González, E. Vernick y L. Kievsky), en *El ojo mocho* Nº 1, Bs. As., verano de 1991, pp. 4 a 10; “Razón dialéctica y análisis multivariado”, a Alcira Argumedo (en colaboración con H. González y E. Vernick), en *ibid*, pp. 11 a 17, y “Filosofía, política y ética de la responsabilidad”, a Oscar Landi, en *ibid*, pp. 18 a 20
- “El riesgo de escribir”, a David Viñas (en colaboración con H. González y J. H. Kang), en *El ojo mocho* Nº 2, Bs. As., invierno de 1992, pp. 4 a 17
- “Están destruyendo la posibilidad de la democracia”, a Adriana Puiggrós, en *Utopía* Nº 0, Rosario, primavera de 1992, pp. 14 a 17
- “De te fabula narratur”, a León Rozitchner (en colaboración con H. González y J. H. Kang), en *El ojo mocho* Nº 3, Bs. As., otoño de 1993, pp. 5 a 20, y “Por sus hijos los conocerás”, a Jorge Rulli (en colaboración con H. González), en *ibid*, pp. 21 a 31
- “Volantes, mitos y cartas borgeanas”, a Emilio de Ipola (en colaboración con H. González), en *El ojo mocho* Nº 4, Bs. As., otoño de 1994, pp. 7 a 27, y “Los géneros de la patria”, a Josefina Ludmer (en colaboración con H. González), en *ibid*, pp. 28 a 43
- “La cultura como violación”, a Germán L. García (en colaboración con H. González), en *El ojo mocho* Nº 5, Bs. As., primavera de 1994, pp. 25 a 49
- “La arquitectura en medio de un incendio”, a Juan Molina y Vedia (en colaboración con H. González y G. Korn), en *El ojo mocho* Nº 6, Bs. As., invierno de 1995, pp. 7 a 32, y “Conversación entre relojes”, a Alfredo Moffatt (en colaboración con H. González), en *ibid*, pp. 33 a 52
- “Filosofía en la intimidad”, a Carlos Correas (en colaboración con H. González, J. H. Kang, E. Bernini, M. P. López y G. Korn), en *El ojo mocho* Nº 7-8, Bs. As., otoño de 1996, pp. 7 a 44, y “Un extranjero en Puán”, a James Petras (en colaboración con M. P. López y G. Korn), en *ibid*, p. 35
- “Imposibilidades y esperanzas”, a Ernesto Laclau (en colaboración con M. L. Méndez, H. González, Ch. Ferrer y E. Vernick), en *El ojo mocho* Nº 9-10, Bs. As., otoño de 1997, pp. 5 a 33

- “Ética, conocimiento y provocación”, a Fogwill (en colaboración con H. González, Ch. Ferrer y M. P. López), en *El ojo mocho* Nº 11, Bs. As., primavera de 1997, pp. 7 a 44
- “Agonía y pudor en la representación”, a Ricardo Bartís (en colaboración con H. González, L. Herrero, N. Agostini y J. H. Kang), en *El ojo mocho* Nº 12-13, Bs. As., primavera de 1998, pp. 35 a 51
- “Bohemia y erudición”, a Jorge B. Rivera (en colaboración con H. González, Ch. Ferrer, E. Vernik y J. Quiroga), en *El ojo mocho* Nº 14, Bs. As., primavera de 1999, pp. 11 a 42
- “El Estado, un monstruo necesario”, a Quentin Skinner (junto con Eunice Ostrensky), en *Clarín*, mencionado más arriba: 3.3.3.c.
- “Transfiguraciones literarias de un dandy suburbano”, a Jorge Asís (en colaboración con H. González, Ch. Ferrer, E. Vernik, M. P. López y F. Martínez), en *El ojo mocho* Nº 16, Bs. As., verano de 2001-2002, pp. 9 a 35, y “Las tribulaciones del Doctor Landini”, a Oscar Landi (en colaboración con H. González, Ch. Ferrer, E. Vernik, M. P. López y F. Martínez), en *ibid*, pp. 59 a 75
- “Mercado, confabulación estatal y anacronismo” (Diálogo con Nicolás Casullo y Josefina Ludmer), en colaboración con Federico Galende, en *Extremoccidente* Nº 3, Santiago de Chile, 2003, pp. 13-20.

3.5.2. Concedidos:

- “Isabelita y Menem son la farsa de Perón”, en el diario *El Norte*, de San Nicolás, 24 de mayo de 1991, p. 7
- “La política, los políticos y el poder”, en el diario *Río Negro*, Río Negro, sábado 24 de julio de 1993, pp. 12s
- “Hoy la representación triunfó sobre la participación”, en *La Maga*, Bs. As., miércoles 29 de setiembre de 1993, p. 4
- “Los años de la transición democrática. Una lectura sobre el adiós a la dictadura y el retorno a las instituciones”, en el diario *La Capital*, Rosario, lunes 15 de noviembre de 1993
- “La historia vista desde una butaca” (junto con Horacio González), en el diario *Clarín*, Bs. As., domingo 6 de marzo de 1994, pp. 20s
- “Política y televisión. Los argentinos la miran por tevé”, en *Acción*, Bs. As., 1ª quincena de enero de 1995, pp. 2-5
- “Cine y política”, en *El Encendedor* Nº 2, Bs. As., mayo de 1995, pp. 3-5
- “La democracia es una asignatura pendiente”, en *Acción*, Bs. As., segunda quincena de setiembre de 1995, pp. 8s
- “Los tábanos modernos” (respuesta a un cuestionario), en *Documentos de Cultura* Nº 2, Bs. As., octubre de 1997, pp. 10 a 12
- “La encrucijada de la política”, en *El popular*, Olavarría, domingo 7 de junio de 1998, pp. 12s
- “Argentina en la divina TV Führer”, en *El Eslabón* Nº 11, Rosario, noviembre de 2000, suplemento “Contrapunto”, pp. 4-5.
- “Elogio de la política”, en *Blasfemia* Nº 1, Buenos Aires, diciembre de 2003, pp. 19-23.
- “Lo político no es necesariamente malo”, entrevista de José Natanson en el diario *Página 12*, 5 de abril de 2004, p. 8. Luego reproducido en José Natanson, *El presidente inesperado. El gobierno de Kirchner según los intelectuales argentinos*, Homo Sapiens, Rosario, 2004, pp. 19-22.
- “La tragedia como verdad última de la política” (entrevista de Guillermo Pereyra y Ariana Reano), en *El Diario*, Suplemento “Cultura”, Villa María, domingo 5 de setiembre de 2004, p. 13.
- “La política debe desmontar la marca dictatorial” (entrevista de Gustavo Baiman), en *Caras y caretas* Nº 2196, Buenos Aires, marzo de 2006, p. 21.

4. CURSOS Y SEMINARIOS REALIZADOS:

4.1. CURSOS DE POSTGRADO CURSADOS Y APROBADOS:

Además de los cursos de la maestría de la FLACSO y del doctorado de la USP indicados más arriba, he cursado y aprobado:

- Seminario de Postgrado “Estado y Política Social en la Argentina”, CIEPP / UNCPBA, Tandil, 1990.
- Curso de Postgrado “Los intelectuales argentinos”, a cargo de David Viñas, Instituto de Literatura Argentina de la UBA, Bs. As., 1994
- Seminario de Doctorado “Los positivistas argentinos”, a cargo de Oscar Terán, Instituto de Historia Argentina de la UBA, Bs. As., 1995

4.2. OTROS CURSOS (excluyendo aquellos en los que participé como expositor, que indico más abajo):

- “Fenomenología del Poder”, Instituto “Argos”, Rosario, agosto de 1982, y “Aproximación a la Filosofía”, Instituto “Argos”, Rosario, noviembre-diciembre de 1982
- Primeras Jornadas de Historia Política Argentina, Depto. C. Pol., Fac. de C. Pol. y RRII, UNR, Rosario, abril de 1985
- Seminario Interdisciplinario Latinoamericano/SILA '85, Fac. Cs. Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, junio de 1985
- Conferencia “La transición a la Democracia en el Tercer Mundo”, Third World Foundation, UBA, Bs. As. agosto de 1985
- Taller de Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales, Instituto Rosarino de Investigación en Ciencias de la Educación (IRICE), Rosario, agosto a octubre de 1986
- Encuentro Nacional de Intelectuales por la Democracia y la Liberación, Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, diciembre de 1986
- Seminario “Aproximación al materialismo dialéctico e histórico”, Secretarías de Cultura de los Centros de Estudiantes de Ciencia Política, Comunicación Social y Trabajo Social y de HHyAA de Rosario, mayo de 1987
- Primer Encuentro Intersectorial “La integración como alternativa frente a la crisis”, UNR, Rosario, noviembre de 1987
- Seminario “Ética y Política”, dictado por el prof. León Rozitchner en la Escuela de Filosofía de la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, 1er. cuatrimestre de 1988
- Taller “Teoría e investigación en la enseñanza de la comunicación”, dictado por el Dr. Jesús Martín-Barbero en el marco de las Jornadas de Comunicación y Cultura, Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR, Rosario, octubre de 1990
- Seminario Internacional “La teoría del sujeto y la construcción de las identidades políticas”, dictado por Ernesto Laclau, Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, UBA, Bs. As., 9, 10 y 11 de setiembre de 1996
- Seminario “Aulas no Collège de France”, promovido por el Área temática “Cultura, Organização e Educação” del post-grado de la Facultad de Educación de la USP, San Pablo, junio de 1999

5. PONENCIAS, CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES A CONGRESOS O MESAS REDONDAS

- “Modernización y democracia”, ponencia presentada en el Seminario Política y Modernidad, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR, Rosario, octubre-noviembre de 1986
- “Crisis de la modernidad y modernidad de la crisis” (en colaboración con Claudia Decándido), ponencia presentada al Primer Congreso Nacional de Filosofía y Ciencias Sociales, Puerto General San Martín, noviembre de 1986. Una versión reducida de esta ponencia fue luego publicada en GONZALEZ, Horacio (comp.), *Filosofando a orillas del río*, Puntosur, Bs. As., 1987, pp. 278s
- “Desde la orilla del peronismo (ensayo sobre cultura, política e ideología)”, en colaboración con Federico Galende, ponencia presentada en el Primer Encuentro Nacional y Popular de Comunicación Social, CREAC, Rosario, mayo de 1988
- “Ciencias Sociales: Apuntes para una discusión”, ponencia presentada en las Jornadas de Discusión sobre las Ciencias Sociales en la Argentina, Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, Rosario, setiembre-octubre de 1988
- “Conocimiento y Sociedad”, trabajo presentado a las Jornadas de Discusión sobre las Ciencias Sociales “Roberto Carri”, Secretaría de Extensión Universitaria del Centro de Estudiantes de Sociología e Instituto de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., noviembre de 1988
- “De cartógrafos, carneros y carnavales”, en colaboración con Federico Galende, ponencia leída en el Primer Encuentro Nacional de Estudiantes y Graduados en Ciencia Política, San Juan, mayo de 1989
- “Títeres: otra voz en el aula” (en colaboración con Alicia Zaina), ponencia presentada en el II Congresso Brasileiro de Lingüística Aplicada, UNICAMP, Campinas, Brasil, 3 al 6 de setiembre de 1989
- Participación -con una ponencia acerca del pensamiento de Ernest Gellner- en el panel “En busca de nuevas utopías” (junto con Judith Cohen y Eduardo Hourcade), I Encuentro de Teoría Política, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR, Rosario, noviembre de 1989
- “Elogio de la literatura (el menemismo como epistemología)”, en colaboración con Federico Galende, ponencia leída en el II Congreso Nacional de Filosofía y Ciencias Sociales, Puerto General San Martín, 18 al 21 de abril de 1990
- “Gobernabilidad, ‘cultura política’ y democracia. Los límites de un paradigma y las tareas pendientes de la izquierda”, en colaboración con Federico Galende, trabajo presentado en el II Encuentro Nacional de Estudiantes y Graduados en Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., agosto de 1990
- “Política y creatividad”, ponencia presentada en la Jornada sobre “La creatividad como recurso político”, Asociación Libre, Rosario, setiembre de 1990
- Charla sobre “Política y Teatro. Una reflexión sobre el balcón de la plaza”, San Nicolás, 17 de mayo de 1991
- Participación, como comentarista de la ponencia de Horacio González, en el panel sobre “La Conceptualización de la Pobreza”, Seminario “Cuesta Abajo”, UBA/CEA/UNICEF, Bs. As., agosto de 1991.
- Participación en la Mesa Redonda sobre “La cuestión del otro y el otro en cuestión”, junto a Nicolás Rosa, Aníbal Ford y León Rozitchner, Jornadas “Espejos de Colores. El concepto de América en la crítica cultural”, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 14 de agosto de 1992
- Participación en la mesa redonda sobre “La Universidad y sus silencios: crisis pedagógica, neoadademicismo, profesionalismo y crítica”, junto con Eduardo Hourcade, Nicolás Rosa, Christian Ferrer y María del C. Vitullo, Jornadas de Resistencia Cultural, Escuela de Filosofía de la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, 29 y 30 de Octubre de 1992
- “De Mariano Moreno a Mariano Grondona. Razón y política en la historia política argentina”, Coloquio Internacional “Razón, Tradición y Emancipación”, Escuela de Filosofía de la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, 4 y 5 de diciembre de 1992

- “Literatura y pensamiento social”, ponencia presentada en la mesa redonda sobre “La sociología y la tradición ensayística”, integrada asimismo por Lucas Rubinch y Juan Villarreal, Jornadas Pensar la Sociología, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 18 al 20 de agosto de 1993
- “David Viñas: Un aporte al pensamiento latinoamericano”, ponencia presentada en el Seminario “Pensar la sociología desde América Latina”, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 28 de setiembre de 1993
- Participación, junto a Horacio González, Eduardo Jozami, Jorge Rulli y León Rozitchner, en la mesa redonda sobre “Cooke. Ciertas palabras que pueden decirse 25 años después”, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 30 de setiembre de 1993
- “Borges, la filosofía y las ciencias sociales”, trabajo leído en las Jornadas “Borges y la filosofía”, Escuela de Filosofía de la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, 21 de octubre de 1993
- “‘Transición’ democrática: de pacto en pacto, ponencia presentada en el VIIº Coloquio Descartes “Pensar la ciudad, inventar la cultura”, Centro Descartes y el Círculo Gombrowicz, Bs. As., 18 de diciembre de 1993
- “Cultura política, personalidad autoritaria”, ponencia presentada en la mesa redonda sobre “Carácter y política”, Jornadas de Enseñanzas de la Clínica del Centro Descartes, Bs. As., 7 de junio de 1994
- “Intelectuales, política y televisión (Transformaciones del espacio público argentino en los ‘90)”, conferencia dictada en el marco del Ciclo “Hipótesis y discusiones” en el Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas” de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Bs. As., 18 de agosto de 1994
- Participación -junto a Jorge Argüello, Norberto Fernandino, Héctor Poggiere, Mónica Wainer y Edgardo Grinschpun- en la mesa redonda sobre “Democracia y descentralización”, Fundación para el desarrollo y la promoción de las Redes Sociales (FUNDARED), Bs. As., 25 de agosto de 1994
- Coordinador de la mesa redonda “*Hic et Nunc*. Filosofía y Ciencias Sociales”, integrada por Germán García, Horacio González, Lucas Rubinch, Carlos Belvedere, María Pía López y Hernán Nazer, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 26 de setiembre de 1994
- “Teoría, política y universidad. De los ‘70 a los ‘90”, conferencia organizada por la Secretaría de Cultura del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA, Tandil, 12 de octubre de 1994
- Participación -junto a David Viñas, Josefina Ludmer y Christian Ferrer- en la mesa redonda “¿A qué llamamos política?”, organizada por *El ojo mocho*, Foro Gandhi, Bs. As., 17 de octubre de 1994
- Participación en la mesa redonda “Intelectuales, cultura y política” organizada con motivo de la presentación de la revista *Causas y Azares*, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 19 de octubre de 1994
- “Intelectuales y política en la escena pública”, ponencia presentada al II Congreso Internacional “Literatura y crítica cultural”, Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Bs. As., 14 al 18 de noviembre de 1994
- Participación -junto a Tomás Abraham, Horacio González y Christian Ferrer- en la mesa redonda sobre “Filosofía y Ensayo”, Centro Descartes, Bs. As., 25 de noviembre de 1994
- Participación -junto a Tomás Abraham, Horacio González, Christian Ferrer y Luciano Andrenacci- en la mesa redonda sobre “Filosofía Política” desarrollada en el marco de las Jornadas de Homenaje a Michel Foucault organizadas por el Centro “Félix Guattari” de Estudios e Investigaciones, Escuela de Filosofía de la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, 14 de diciembre de 1994
- Participación -junto a Eduardo Rosenszvaig, Horacio Lobo, Osvaldo Bayer y David Viñas- en la mesa redonda de presentación de la colección “Armas de la Crítica”, de la editorial América Libre, en la Feria del Libro, Bs. As., 16 de abril de 1995
- Participación -junto a Eduardo Grüner, Blas de Santos, Horacio González y Christian Ferrer- en la mesa redonda sobre “La trama del presente: ¿Adónde va el progresismo?”, organizada por el Grupo de Debate Universitario GRISU, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 5 de mayo de 1995
- Participación, junto a Raúl Cerdeiras y Horacio González, en la mesa redonda sobre “Nuevos paradigmas en la teoría política”, organizada por el Instituto de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP) en el

marco del Seminario “Hacia el fin del milenio” (2ª parte), Anfiteatro Eva Perón, ATE, Bs. As., 10 de mayo de 1995

- Participación -junto a Lucas Rubinich, Alcira Argumedo, Horacio González y Américo Cristóbal- en la mesa redonda “Ante la Ley. ¿Se extingue el pensamiento crítico en la Universidad?”, a propósito de la sanción de la Ley de Educación Superior, organizado por el Grupo de Debate Universitario GRISU, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 7 de julio de 1995

- Participación, junto a Horacio Lobo, en la mesa redonda de presentación de la colección “Armas de la Crítica”, de la editorial América Libre, desarrollada en el marco de la Jornada Continental “Perspectivas de Liberación en América Latina”, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Bs. As., 19 de agosto de 1995

- Participación, junto a Germán García y Horacio González, en la mesa redonda de presentación del libro de éste último, *El filósofo cesante. Gracia y desdicha en Macedonio Fernández, Foro Gandhi*, Bs. As., 6 de octubre de 1995

- Participación, junto a Carlos Correas, Liliana Herrero, Juan Molina y Vedia, Alfredo Moffatt y Américo Cristóbal, en la mesa redonda sobre “Vida, locura y muerte en Bs. As.”, con motivo de la presentación de *El ojo mocho* Nº 6, Foro Gandhi, Bs. As., 9 de octubre de 1995

- Participación, junto a Lucas Rubinich, Emilio de Ipola y Oscar Landi, en la mesa redonda sobre “El retorno de la democracia: Balance y perspectivas”, Seminario “Historia del Pensamiento Sociológico en la Argentina”, Secretaría General del Centro de Estudiantes de Ciencias sociales, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 18 de octubre de 1995

- Participación, junto a Federico Galende, Miguel Vicuña, Pablo Oyarzún y Nicolás Casullo, en la mesa redonda de presentación de los *Cuadernos ARCIS-LOM*, en la Universidad ARCIS (Arte y Ciencias Sociales) de Santiago, Santiago de Chile, 20 de octubre de 1995

- “Los años de la transición democrática”, conferencia dictada en el marco de un ciclo de charlas organizado por la Cátedra de Sociología General de la Carrera de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), La Plata, 23 de octubre de 1995

- “Ciudad y política”, charla organizada por Prensa Latina en la Facultad de Periodismo y Comunicación de La UNLP, La Plata, 3 de noviembre de 1995

- Participación, junto a Felipe Yafre e Isidoro Vegh, en la mesa redonda sobre “Fundamentalismos”, en el Ciclo “El psicoanálisis en el Malestar de la Cultura”, Centro de Extensión Psicoanalítica, Centro Cultural General San Martín, Bs. As., 7 de noviembre de 1995

- “Comentar al filósofo visitante”, trabajo leído en las jornadas “Filosofía del extranjero”, organizadas por las cátedras de Pensamiento Social Latinoamericano y Teoría Política y Teoría Estética de la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 11 de diciembre de 1995

- Participación, junto a Jorge Panesi, Horacio Tarcus, Alejandro Bonvecchi, Horacio González y Damián Tabarovsky, en la mesa redonda “El Marx de Derrida”, organizada por las cátedras de Pensamiento Social Latinoamericano y Teoría Política y Teoría Estética de la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 19 de diciembre de 1995

- Participación, junto a Horacio González y Américo Cristóbal, en la mesa redonda de presentación del libro de éste último *Punta del Este: la política excluyente*, Feria del Libro, Bs. As., 4 de mayo de 1996

- Participación -junto con Carlos Correas, Eduardo Grüner, Horacio González, Rubén Dri y Facundo Martínez- en la mesa redonda sobre “Modos de la Memoria” organizada con motivo de la presentación del Nº 7/8 de *El ojo mocho*, Foro Gandhi, Bs. As., 28 de mayo de 1996

- Participación -junto con Luis Alberto Quevedo y Lidia Fayale- en la Charla-debate sobre “Televisión y justicia” organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y la Unión de Trabajadores de Prensa de Bs. As. (UTPBA) en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 29 de mayo de 1996

- Participación -junto con Adriana Zaffaroni y Estela S. de Gurman- en la mesa redonda sobre “La adolescencia: cruce de caminos” desarrollada en el marco del ciclo “Lo social cuestionado y el psicoanálisis”, organizado por el Centro de Extensión Psicoanalítica en el Centro Cultural San Martín, Bs. As., 2 de julio de 1996
- “Efectos sociales de la impunidad”, conferencia dictada en el marco del Encuentro Internacional sobre la Impunidad, organizado por FEDEFAM, Bs. As., 18 de julio de 1996
- “Elogio del materialismo”, ponencia presentada (en el marco de una mesa redonda sobre “Fiosofía política en la frontera del sentido”, integrada también por Juan Ritvo, León Rozitchner, Juan Giani y Beatriz Porcel) en el II Congreso Nacional “La democracia entre la participación y la excusión”, UNR, Rosario, 4 de setiembre de 1996
- “La política en los tiempos de la televisión”, trabajo presentado (en la mesa redonda sobre “Nuevos Conceptos. Discurso audiovisual y cutura: perspectivas teóricas”, integrado también por Simón Feldman, Cecilia Fegueras, Adrián Cangí y Pascal Sanson) en las Jornadas “Diseño y Discurso Audiovisual 96”, Universit, Paris III- Sorbonne Nouvelle / Facutad de Comunicación y diseño - Universidad de Palermo, Bs. As., 5 de setiembre de 1996
- Participación, junto con Horacio González y Emilio Cafassi, en la charla-debate “Realidad social o realidad virtual: las nuevas representaciones del poder”, en el marco del Encuentro “Buenos Aires Joven II”, organizado por la FUBA y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en el Centro Cutral Parque Chacabuco, Bs. As., 16 de setiembre de 1996
- Participación, junto con León Rozitchner, Alejandro Horowitz y Pablo Levín, en la presentación del libro de éste último, *El valor mercantil en la era del capital tecnológico*, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, Bs. As., 23 de setiembre de 1996
- Participación, junto con Carlos Mangone, Pablo Rieszniak y Enrique Oteiza, en la presentación de *Causas y Azares* Nº 4, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 28 de octubre de 1996
- Participación, junto con Gregorio Kaminsky, Christian Ferrer y Rubén Dri, en la mesa redonda de apertura de las Jornadas “Ética y acción. El mundo como justificación y asombro”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., 21 al 21 de noviembre de 1996
- “Crítica de la filosofía política (Deleuze y el pensamiento político francés de las últimas décadas)”, ponencia presentada en las Jornadas “Problemáticas Deleuzianas”, organizadas por el Departamento Social de la Facultad de Psicología y el Departamento de Análisis Institucional de la Facultad de Ciencia Política de la UNR, Rosario, 23 y 30 de noviembre de 1996. Esta ponencia fue luego publicada en el Anuario 1996 del Departamento Social, Facultad de Psicología de la UNR, pp. 95-105
- Participación, junto con Marcelo Urresti, en la mesa redonda sobre “Política y acontecimiento”, en las Jornadas “Sobrevolando Deleuze”, organizadas por la Secretaría de Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 4 y 5 de diciembre de 1996
- Participación, junto con Gabriel Nardacchione, Claudio Benzecry y Sergio Morresi, en la mesa redonda de presentación del 2º número de la revista “I” ... como *Icaro*, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 3 de octubre de 1997
- Participación, junto con Eduardo Grüner, Lisandro Kahan y Jack Nahmías, en la mesa redonda de presentación del libro de María Pía López, *Mutantes*, en La Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 9 de octubre de 1997
- Participación, junto con Jorge Cabezas y Diego Peller, en la mesa redonda sobre “La necesidad del pensamiento crítico”, desarrollada con motivo de la aparición de la revista *Documentos de Cultura* Nº 2 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Bs. As., 22 de octubre de 1997
- Participación, junto con Daniel Ulanovsky y Paula Jure, en la mesa redonda sobre “Cambios culturales y nuevas tecnologías”, Escuela Martín Buber, Bs. As., 19 de noviembre de 1997

- Participación, junto con Horacio González y Eduardo Grüner, de la mesa redonda sobre “Los intelectuales y la organización de la cultura” en el Seminario “Antonio Gramsci, su legado teórico-político” desarrollado en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 20 de noviembre de 1997
- “Confesiones”, ponencia presentada en las Jornadas “Texto y desdisciplina en las Ciencias Humanas”, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 18 de diciembre de 1997
- Participación, junto con Arturo Andrés Roig y Patrice Vermeren, de la mesa redonda de presentación de mi traducción del libro de éste último, *El sueño democrático de la filosofía*, en la sede de la Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires, Bs. As., 21 de mayo de 1998
- Participación, junto con Enrique M. Mayochi y Jorge B. Rivera, en la mesa redonda sobre “La construcción de la historia a través de los medios”, desarrollada en el marco de las XV Jornadas de Historia “La Historia y los medios de comunicación”, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Bs. As., 28 de setiembre de 1998
- Participación, junto con Esteban Rodríguez, Horacio Tarcus, Inés Vázquez y Guillermo Korn, de la mesa redonda sobre “Política y Moral”, llevada a cabo con motivo de la presentación del primer número de la revista *La Escena Contemporánea*, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 2 de diciembre de 1998
- “La contemporaneidad de los clásicos”, ponencia presentada en las Jornadas “Perseverancia de la Filosofía Política”, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 11 de diciembre de 1998
- Participación, junto con Horacio González, Gisela Catanzaro y Renato Janine Ribeiro, de la mesa redonda de presentación de mi traducción del libro de éste último, *La última razón de los reyes*, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, de la UBA, Bs. As., 14 de diciembre de 1998
- Participación, como “debatedor”, en el *workshop* sobre el libro *A sociedade contra o social – Ensaios de Filosofia Política sobre o Brasil*, de Renato Janine Ribeiro, Instituto de Estudos Avançados, USP, San Pablo, Brasil, 24 de agosto de 1999
- “Universidade reflexiva e cidadania crítica”, ponencia presentada en la mesa redonda “Redefiniendo conceitos: educação, ética e cidadania na sociedade atual” en el Seminario “Educação e Cidadania. Pode a universidade auxiliar na formação de cidadãos?”, Departamento de Educación de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Estadual de São Paulo (UNESP), Presidente Prudente, Brasil, 23 de setiembre de 1999
- “O fantasma de Hobbes. Estado, Sedição e Anarquia (Uma leitura de Hamlet)”, ponencia presentada en el Colóquio “O conceito de Estado na filosofia política moderna e contemporânea”, promovido por el Departamento de Filosofía de la Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, Brasil, 17 al 20 de abril de 2000
- “Cine, literatura y política”, clase dictada en la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires, 8 de setiembre de 2000
- “El estado de naturaleza, o el antagonismo como lo real de la política (Un ejercicio con el pensamiento de Hobbes)”, ponencia presentada en la “Jornada de discusión sobre Thomas Hobbes” organizada por la revista *Ainda*, con la presencia, como expositora invitada, de Eunice Ostrensky (USP), y de la cual fui coordinador, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 22 de setiembre de 2000
- “Política y medios masivos de comunicación”, conferencia dictada en el marco de las actividades de la Cátedra Libre “Rodolfo Walsh” de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, Rosario, 6 de octubre de 2000
- Participación, junto con Christian Ferrer y Sebastián Carassai, en la mesa redonda de presentación del libro compilado por H. González, *Historia Crítica de la Sociología Argentina*, en el Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA, Bs. As., 30 de noviembre de 2000.
- “Nación e historia”, ponencia presentada en la mesa redonda de cierre de las Jornadas de discusión “Vestigios de la Nación en la Argentina contemporánea” (integrada también por María Pia López, Antonio Camou y Esteban Vernik), Centro Cultural Islas Malvinas, UNLP, La Plata, 5 de diciembre de 2000.

- “La hipótesis del contrato en la obra de Thomas Hobbes”, ponencia presentada en las Segundas Jornadas de Teoría y Filosofía Política organizadas por la Carrera de Ciencia Política de la UBA y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Bs. As., 6 de diciembre de 2000.
- Participación, junto a León Rozitchner, Esteban Vernik, María Pia López y Horacio González, de la mesa redonda de presentación del libro *La crisálida. Dialéctica y metamorfosis*, de éste último, en la Feria del Libro, Buenos Aires, 23 de abril de 2001.
- Participación, con una conferencia de Apertura, en la jornada inaugural del Seminario “Políticas educativas y la ‘transformación académica’ de Sociales”, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, 1 de junio de 2001.
- Participación, junto a Horacio González y Carla Wainsztock, en la mesa redonda sobre “Irresoluciones teóricas. Voces punzantes en el pensamiento social argentino y latinoamericano”, en la jornada de cierre del Encuentro Nacional de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, 5 de octubre de 2001.
- Participación, junto a Horacio González, Miranda Cassino y Martín Cecere, en la mesa redonda sobre *Hamlet* desarrollada en el marco de las Jornadas “Teatro y política” organizadas por las cátedras de “Las aventuras del marxismo II”, “Teoría Política y Teoría Estética” y “Teoría Política y Social II” de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Teatro Espacio Urbano, Buenos Aires, 22 de octubre de 2001.
- “La colonización de la política”, trabajo presentado en la mesa redonda sobre “Comunicación y Política” en las Jornadas “Comunicación al Sur / Patagonia 2001” (donde actué también como moderador de la mesa sobre “Comunicación y medios”), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y CeRET, UNPSJB, Comodoro Rivadavia, 25 y 26 de octubre de 2001.
- “Contra la representación”, exposición desarrollada en el Seminario “Contrato social y radicalismo democrático. El pensamiento de J.-J. Rousseau”, organizado por la Carrera de Ciencia Política de la UBA y por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) en el museo Roca, Buenos Aires, 31 de octubre de 2001.
- Expositor en la mesa redonda de cierre del 5to Congreso Nacional de Ciencia Política “La primacía de la política. Ética y responsabilidad de los actores sociales y políticos”, organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP) en la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, 16 de noviembre de 2001
- Participación, junto con Jorge B. Rivera, Carlos Mangone y Daniel Mundo, de la mesa redonda de presentación del segundo número de la revista *Zigurat*, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, 20 de noviembre de 2001
- Participación, junto con Alcira Argumedo, Horacio González, Eduardo L. Duhalde, Jorge Carpio, Esteban Vernik, Carla Wainsztock y Esteban Rodríguez, de la Jornada de Presentación de la reedición del libro de Roberto Carri, *Isidro Velázquez: Las formas prerrevolucionarias de la violencia*, Facultad de Cs. Sociales de la UBA, Bs. As., 21 de noviembre de 2001
- Participación, junto con José Nun y Juan Carlos Torre, de la presentación del libro de Maristella Svampa, *Los que ganaron* (Biblos), en la Librería del Mármol, Bs. As., 28 de noviembre de 2001
- Comentarista de las ponencias presentadas a la mesa sobre “Teoría social y teoría política”, coordinada por Mariana Luzzi, en la 1ª Jornada de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., 29 de noviembre de 2001
- Participación, junto con Sebastián Carassai y Alejandro Cerletti, en la mesa redonda de presentación del libro de Rubén Dri (ed), *Los caminos de la racionalidad. Mito, filosofía, religión*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., 4 de diciembre de 2001
- Participación, junto con Esteban Gerardo y Horacio González, en la mesa redonda sobre “Múltiples trayectorias y lenguajes en torno a la subjetividad”, en el marco de las 1ras. Jornadas de Filosofía y Ciencias Sociales: “Itinerarios en torno al sujeto”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., 5 de diciembre de 2001

- Presentación del libro de Emilio de Ípola, *Metáforas de la política*, en el marco de las Jornadas “¿Permanece lo teológico-político?”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., 14 de diciembre de 2001
- Participación, junto con Horacio González y Eduardo Luis Duhalde, de la presentación de la reedición del libro de Roberto Carri, *Isidro Velázquez: Las formas prerrevolucionarias de la violencia*, en la librería Gandhi, Bs. As., 19 de diciembre de 2001
- Participación, junto con Christian Ferrer, Federico Monjeau y Christian Varela, de la mesa redonda realizada con motivo de la presentación de tres libros de Ezequiel Martínez Estrada (*Sarmiento, Paganini y Hudson*), en la Librería del Mármol, Buenos Aires, 24 de abril de 2002
- Coordinador de la mesa redonda “La nueva cultura política”, integrada por Nicolás Casullo, Alejandro Rozitchner, Germán García y Horacio González, en la Feria del Libro, Buenos Aires, 25 de abril de 2002
- Participación, junto con Alejandra González, en la mesa redonda sobre “Estructura e historia. El lugar de la repetición” organizada por el Centro de Salud Mental Nº 1 de la Municipalidad de Buenos Aires, 12 de junio de 2002
- “Revuelta y democracia”, exposición presentada en el marco de las jornadas “Pensar el argentinazo”, organizadas por la Dirección de la Carrera de Ciencia Política de la UBA en el Museo Roca, Buenos Aires, 12 de junio de 2002
- Participación, junto con Nicolás Rosa, en la mesa redonda sobre “Borges, filosofía y ficción”, desarrollada en el marco de la “Semana Borges”, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Biblioteca Municipal Joaquín V. González, Buenos Aires, 27 de agosto de 2002.
- Participación, junto con León Rozitchner, en la mesa redonda sobre “Reflexiones y prácticas en torno a lo político, al sujeto y sus organizaciones”, en el marco de las Jornadas “Imágenes de la Nación”, organizadas por *El MATE*, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 10 de octubre de 2002.
- Participación, junto con Gabriel Fernández, Manuel Gaggero, Horacio González y Pablo Francisco Di Leo, en la mesa redonda de presentación del libro de Rubén Dri, “Racionalidad, sujeto y poder”, en la Librería Hernández, Bs. As., 25 de octubre de 2002.
- Panelista, con una presentación sobre “Crisis del Estado y búsquedas de alternativas”, en las V Jornadas de Sociología “Argentina: Descomposición, ruptura y emergencia de lo nuevo”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, 15 de noviembre de 2002.
- Participación, junto con Christian Ferrer y Lucas Rubinich, en la mesa redonda sobre “Ensayo ¿vs.? Sociología de la cultura”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 19 de noviembre de 2002.
- Participación, junto con Francisco Naishtat, Susana Villavicencio, Claudia Hilb y Marcos Novaro, en la mesa redonda sobre “¿Para qué sirve la Universidad pública? Conversaciones cruzadas sobre el malestar en la Universidad”, en el marco de las 1^{as} Jornadas de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 29 de noviembre de 2002.
- “Política y ciencia política en la Argentina”, presentación en la mesa redonda (que compartí con Nicolás Casullo y Christian Ferrer) de cierre del ciclo de charlas organizado por PICAR (Papeles y Cartones Argentinos) en la librería “Antígona”, Buenos Aires, 5 de diciembre de 2002.
- Participación, junto con Diego Tatián, León Rozitchner, Christian Ferrer, Nicolás Casullo y otros en la mesa redonda sobre “Filosofía y Universidad”, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, 12 de diciembre de 2002.
- “Maquiavelo, Hobbes: arte de la guerra y Leviatán”, exposición realizada en el marco del Ciclo “La guerra y la Filosofía”, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación en la Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 25 de marzo de 2003.
- “El pensamiento de la Ilustración”, conferencia ofrecida en el marco del Ciclo “Individuo y Sociedad”, organizado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA en el Centro Cultural “Ricardo Rojas”, Buenos Aires, 2 de abril de 2003.

- “La sociología argentina en los años de la transición democrática”, participación (junto con Emilio de Ípola) en un debate sobre Sociología y Democracia convocado por la agrupación *El Mate*, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Bs. As., 28 de mayo de 2003.
- Participación en el panel sobre las “Carreras de Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires” organizado por el Departamento de Orientación del Colegio Nacional de Buenos Aires, 7 de julio de 2003.
- Participación, junto con Daniel Carbonetto y Mario Testa, en la mesa de discusión sobre “Estado, Economía Social y Políticas públicas en Salud” desarrollada con motivo del lanzamiento del CEISS, Centro de Estudios e Investigación en Salud y Sociedad, Ramos Mejía, 10 de julio de 2003.
- Comentario a la ponencia de Scott Lash (“Representations into Media. The Contradiction of Representation”), en la mesa redonda sobre “Los medios y la desaparición de la cultura de la representación”, en el marco del Coloquio Internacional “Crisis de la representación en la política y en el arte”, Instituto Goethe, Buenos Aires, 11 de julio de 2003.
- “La cuestión del estado en las ciencias sociales argentinas”, ponencia presentada en la mesa de apertura de la Jornada “Estado y política en la Argentina actual”, Instituto de Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento, 5 de setiembre de 2003.
- Participación, junto a Viviana Gualdoni, Ignacio Aranciaga y Adrián Duplatt, en la mesa debate “Pensar la Argentina post-cacerolazos: desafíos para las ciencias sociales”, en el cierre de la Jornada de discusión “Política y sociedad después de los cacerolazos”, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNPSJB, Comodoro Rivadavia, 25 de setiembre de 2003.
- Comentarista en la mesa sobre “Medios, comunicación y discurso político” en las 2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigación “Gino Germani”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, 2 de octubre de 2003.
- “Los intelectuales y la organización de la cultura. Ciencias sociales y política en la Argentina, 1983-2003), conferencia pronunciada en el marco del Programa de Comunicación del Laboratorio de Políticas Públicas, Buenos Aires, 2 de octubre de 2003.
- “Nación y Estado en la teoría y en la política”, ponencia exposición realizada en el marco de las Jornadas “Nación: tiempo y territorio”, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Unidad Académica Caleta Olivia, Caleta Olivia (Provincia de Santa Cruz), 31 de octubre y 1^o de noviembre de 2003.
- Coordinador y expositor en la mesa redonda de “Homenaje a Enzo Faletto y Oscar Landi” desarrollada en el marco del VI Congreso Nacional de Ciencia Política de la SAAP: “La política en un mundo incierto”, Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, Rosario, 5 al 8 de noviembre de 2003.
- “La tragedia de los valores”, presentación realizada en el marco de la mesa redonda “¿Recuerdan Copenhague?” (que integraron asimismo Ana Arzumán y Graciela Speranza), organizada por la Escuela de Orientación Lacaniana en la Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 10 de noviembre de 2003.
- “Tragedia y política en el debate argentino”, exposición realizada en el marco de las Jornadas de Pensamiento Argentino, UNR, Rosario, 20 al 22 de noviembre de 2003.
- “Política y tragedia”: Tema de dos conferencias (una en la Universidad de París 8, la otra en la Universidad de París 3) dictadas por invitación de los profesores Stéphane Douailler y Patrice Vermeren durante mi estadía de un mes (enero-febrero de 2004) en la ciudad de París, en el marco de las actividades de la red temática de investigación “L'état de droit saisi par la philosophie”, Agence Universitaire de la Francophonie.
- “Política y ciencia política en la Argentina actual”, exposición realizada en el marco de la “Jornada de discusión sobre los lenguajes artísticos y las culturas” desarrollada en el Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento, el jueves 15 de abril de 2004.
- Participación, junto a Patrice Vermeren, Ricardo Forster y Christian Ferrer, de la mesa redonda de presentación de los libros de Horacio González, *Filosofía de la conspiración*, María Pia López, *Lugones*, y Nicolás Casullo, *Sobre la marcha*, en la Feria del Libro, Buenos Aires, 23 de abril de 2004.

- Participación, junto a Germán García, Félix Crouss y Miguel Rep, en la mesa redonda sobre “Identidad y rupturas de la legalidad”, en el marco del 1^{er} Coloquio Interdisciplinario “Identidad: Construcción social y subjetiva”, organizado por la asociación Abuelas de Plaza de Mayo, Salón Dorado de la Legislatura Porteña, Buenos Aires, 24 de abril de 2004.
- Moderador de la mesa redonda de presentación del libro de Daniel Azpiazu, Andrea Catenazi y Karina Forcinio, *Recursos públicos, negocios privados*, con la participación de los autores y de Roberto Domecq, UNGS, Los Polvorines, 28 de abril de 2004.
- Moderador de la mesa redonda de presentación de los libros de Ernesto Funes, *La Desunión*, y de Enrique Kozicki, *Hamlet, el Padre y la ley*, de la editorial Gorla, en la que participaron Claudia Hilb, Arnoldo Siperman y Gerardo Pasqualini, en la Feria del Libro, Buenos Aires, 30 de abril de 2004.
- “Fraternidad: un llamado sutil (o los problemas de un concepto embarazoso)”, comunicación presentada en las III Jornadas de Filosofía Política: “... y fraternidad”, Escuela de Filosofía de la Universidad de Córdoba, 6 y 7 de mayo de 2004.
- “Cómo ler o *Segundo Tratado* de Locke?”, Comunicación presentada al Colóquio “Razão e Sentimento na Filosofia das Luzes Britânicas”, Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la USP, San Pablo, Brasil, 23 a 25 de junio de 2004.
- Participación, junto con João dos Reis Silva Jr., en la mesa redonda “Política e Sociedade: Argentina e Brasil hoje”, Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina (PROLAM), USP, San Pablo, Brasil, 28 de junio de 2004.
- Comentarista, junto con Francisco Naishtat, de la Conferencia de Patrice Vermeren, “La filosofía y su pasado”, en el marco del Ciclo de Conferencias “Filosofía francesa contemporánea”, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 13 de julio de 2004.
- Participación, junto con Pedro Krotch, Héctor Pavón y Claudio Suasnábar, de la presentación del libro *Universidad e intelectuales*, de éste último, librería Gandhi, Buenos Aires, 27 de julio de 2004.
- “Vivir para contarlo” (en colaboración con Jung Ha Kang), presentación acerca de Carlos Correas leída en el curso de las Jornadas *Jean-Paul Sartre*, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 6 de agosto de 2004.
- “Breve historia del liberalismo argentino” y “Discutiendo lo político: la relación entre la política y la tragedia”, conferencias dictadas en el marco del Seminario de Teoría Política “Liberalismo y antiliberalismo. Debates políticos contemporáneos” en la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, los días 26 y 27 de agosto de 2004.
- Participación, junto con Roberto Gargarella, en la mesa redonda sobre “Las complejas configuraciones: capitalismo, liberalismo y democracia”, en el Seminario de Teoría Política Moderna “Problemas políticos en las sociedades contemporáneas”, Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, miércoles 22 de setiembre de 2004.
- Participación, junto con María Pia López, en el cuarto encuentro del Ciclo de Debate “Arturo Jauretche”: “La Reconstrucción del Estado y el Pensamiento Nacional”, organizado por la Subsecretaría de la Gestión Pública y el Instituto Nacional de la Administración pública, en la sede del INAP, Buenos Aires, 24 de setiembre de 2004.
- Participación, junto con David Krezses y Enrique Kozicki, de la presentación del libro de éste último, *Hamlet, el padre y la ley*, organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Facultad de Psicología de la UBA en la sede de esa Facultad, Buenos Aires, 29 de setiembre de 2004.
- “Política y tragedia”, conferencia dictada en el marco del ciclo “Modos del Decir”, organizado por la asociación Ensayo y Crítica en el Museo Roca, Buenos Aires, 14 de octubre de 2004.
- Participación, junto a Hugo Quiroga y Adriana Chiroleu, de la mesa redonda de presentación del libro de Claudio Suasnábar, *Universidad e intelectuales. Educación y política en la Argentina. 1955-1976*, en el VI Congreso Nacional sobre Democracia, Facultad de Ciencia Política, UNR, Rosario, 21 de octubre de 2004.

- Participación, con una ponencia de presentación del libro de Marilena Chaui, *Política en Spinoza*, en el Primer Coloquio Spinoza organizado por la Escuela de Filosofía y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 22 de octubre de 2004.
- Presentación, junto con Lucas Rubinich, del libro compilado por Ana Wortman, *Imágenes publicitarias / Nuevos burgueses*, en el marco del ciclo "Buenos Aires piensa", MCBA, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, 5 de noviembre de 2004
- "Discutidor" de la exposición de Enrique Corti "La palabra, el silencio y la cruz. Reflexiones sobre algunos textos de J. L. Borges y L. Marechal", en el marco de las VI Jornadas de Investigación en Filosofía de la Universidad Nacional de General Sarmiento: "Verdad y belleza", organizada por los Institutos de Ciencia y del Desarrollo Humano de la UNGS, Los Polvorines, 10 de noviembre de 2004.
- "Política, secreto y medios de comunicación: Notas sobre el último escrito de Oscar Landi", ponencia presentada en la mesa de cierre de la 1ª Jornada anual de investigación en Comunicación, que compartí con Renzo Moyano y Beatriz Alem, Instituto del Desarrollo Humano, UNGS, Los Polvorines, 6 de diciembre de 2004.
- "Política y tragedia", conferencia pronunciada en el marco del Ciclo de Pensamiento Contemporáneo, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 9 de diciembre de 2004.
- "Notas sobre la obra de Oscar Landi", conferencia dictada en el marco del "Ciclo de discusión de textos sobre política y cultura" (comentarista: Roxana Cabello), IDH, UNGS, Los Polvorines, 22 de diciembre de 2004.
- "Borges y el populismo", conferencia dictada en el Department of Romance Studies de la Universidad de Duke, Durham (NC), EEUU, en el marco de una visita a esa Universidad por invitación del mencionado Departamento, el Latin American Studies Consortium y el Duke in Madrid Program, el 16 de febrero de 2005
- Participación en un taller de discusión sobre mis textos *Política y tragedia* y "Las formas del orden" (ambos indicados más arriba), en el Grupo de Estudios sobre "Historia de la Izquierda" del Latin American Studies Consortium de la Universidad de Duke, Durham (NC), EEUU, en el marco de la visita a esa Universidad mencionada en el punto anterior, 17 de febrero de 2005.
- "Guerra, inseguridades y miedo. ¿Cómo pensar la política hoy?" Clase dictada el sábado 5 de marzo, en la Escuela Normal Nº 6, como inauguración del Módulo 2: "La cuestión de la política y el poder" del Postítulo docente "Problemas de la sociedad y la cultura contemporáneas", Escuela de Capacitación – CePA, Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 5 de marzo de 2005.
- Seminario "Estado y Universidad" (organizado por la Cátedra "Ciencia, Universidad y Sociedad" y el Proyecto de Extensión "Identidad Cultural y Universidad" de la Unidad Académica Caleta Olivia de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral / Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación en el marco de los trabajos preparatorios para la constitución de la "Red Interuniversitaria para el Estudio de las Políticas de Educación Superior en América Latina"), dictado en colaboración con Germán Soprano en la Unidad Académica San Julián de la UNPA, Puerto San Julián, los días 21 y 22 de abril de 2005.
- Participación, junto con José Pablo Feinmann y Carlos Altamirano, en la mesa redonda "Democracia y nación: ¿es posible una democracia sin proyecto nacional?", en el marco del ciclo "Debates de mayo. Nación, cultura y política" organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, Biblioteca Nacional, 19 de mayo de 2005.
- "Política y televisión en la obra de Oscar Landi", serie de dos conferencias dictadas por invitación de la Cátedra de "Análisis de la Comunicación" de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, 22 y 23 de junio de 2005.
- Participación, junto con Rubén Dri, en la mesa redonda sobre el pensamiento de Maquiavelo desarrollada en el marco del Seminario "La política como herramienta para la transformación", Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 3 de agosto de 2005.

- Participación, junto con Eduardo Russo y Gerardo Yoel, en la mesa redonda de presentación de los libros *Pensar el cine I y II*, compilados por éste último, e *Imágenes y palabras*, de Alain Badiou, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, 18 de agosto de 2005.
- Participación, junto con Paulo Netto y Carlos Vilas, del panel de apertura (“Dilemas y cuestiones de lo social en Argentina y América Latina”) del Encuentro Latinoamericano de Trabajo Social, UNLP, La Plata, 26 de agosto de 2005.
- Participación, junto con Horacio Sanguinetti y Arnoldo Siperman, en la mesa redonda de presentación del libro de éste último *El drama & la nostalgia. Racismo político, Wagner y la memoria reaccionaria*, Sala Julio Cortázar, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 26 de agosto de 2005.
- Participación, junto con Claudio Zeiger, Nicolás Casullo y Gabriel Lerman, en la mesa redonda de presentación del libro de éste último *La plaza política. Irrupciones, vacíos y regresos en Plaza de Mayo*, Librería del Ávila, Buenos Aires, 14 de setiembre de 2005.
- Participación, junto con Alejandro Kauffmann, en la mesa redonda sobre “Positivismo, romanticismo y psicoanálisis”, en el Centro “Descartess”, Buenos Aires, 14 de setiembre de 2005.
- “Cultura dominante, poder y representatividad”, exposición desarrollada en el marco de la Primera Jornada de Pensamiento Latinoamericano “De los estudios culturales a los sujetos históricos”, organizada por el Instituto de Pensamiento Latinoamericano de la Universidad Nacional de Tres de Febrero en el Centro Cultural Borges, Buenos Aires, 15 de setiembre de 2005.
- “Comentarista” de las ponencias presentadas por Jorge Cernadas y por Lucas Lanusse en la X Jornada Interescuelas/Departamentos de Historia, Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, Rosario, 22 de setiembre de 2005.
- Participación, junto con Eduardo Hourcade y Elías Palti, en la mesa redonda de presentación del libro de éste último, *Verdades y saberes del marxismo. Reacciones de una tradición política ante su “crisis”*, realizada en el marco de la X Jornada Interescuelas/Departamentos de Historia, Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, Rosario, 23 de setiembre de 2005.
- Expositor, junto a Fernando Falappa y Daniel Lvovich, en la Mesa Especial “Argentina a finales del siglo XX: el consenso, entre la dictadura y la democracia”, coordinada por Luciano Andrenacci, en el VII Congreso Nacional de Ciencia Política, SAAP, UNC-UCC, Córdoba, 18 de noviembre de 2005.
- “Actualidad de *El conflicto de las Facultades*, de I. Kant”, exposición realizada en las 3as Jornadas anuales de la Red Interuniversitaria para el Estudio de las Políticas de Educación Superior en América Latina (RIEPESAL), Instituto del Desarrollo Humano, UNGS, Los Polvorines, 9 de diciembre de 2005.
- “Discurso y política: la deliberación política en la era K”, conferencia dictada en el marco del ciclo “Discurso y política” desarrollado en el Instituto de Estudios Públicos, Moreno, 26 de abril de 2006.
- Participación, junto con Patrice Vermeren y Francisco Naishtat, de la mesa redonda de presentación del libro *Jean-Paul Sartre. Actualidad de un pensamiento* (Colihue, 2006), en la 32ª Feria Internacional del Libro “Los libros hacen historia”, Buenos Aires, 28 de abril de 2006.
- Participación, junto con el intendente de la Municipalidad de Rosario, Ing. Lifshitz, con Mario Wainfeld y Mauricio Maronna, de la mesa redonda “¿Qué es la nueva política?”, en la sede de gobierno de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 18 de mayo de 2006.
- Participación, junto con Irene Marrone y Fortunato Mallimaci, de la presentación del libro *Obsesiones y fantasmas de la Argentina. El antisemitismo, Evita, los desaparecidos y Malvinas en la ficción literaria* (del Puerto, Buenos Aires, 2006), de Adrián Melo y Marcelo Raffin, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Buenos Aires, 28 de mayo de 2006.
- “Filantropías y cosmopolitismos”, comunicación presentada en las V Jornadas de Filosofía Política: “Filantropía, misantropía y apatía”, Escuela de Filosofía de la Universidad de Córdoba, 14, 15 y 16 de junio de 2006.

- “¿Cómo pensar la cuestión social?”, conferencia dictada en el marco del “Seminario sobre Cuestión Social”, Escuela de Trabajo Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR, Rosario, miércoles 28 de junio de 2006.
- Expositor (junto con el Dr. Enrique Aguilar, el Lic. Ricardo Gutiérrez y el Dr. Pedro Romero) en el II Encuentro Nacional de Decanos y Directivos de Carreras de Ciencia Política, Relaciones Internacionales y afines, organizada por la Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP) en la Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), 14 de agosto de 2006.
- Comentarista de los trabajos de Cecilia Lesgart (“Itinerarios académico-intelectuales y construcción de un territorio geográfico ampliado para pensar las ciencias sociales durante la última dictadura militar”), Sergio Morresi (“Consideraciones sobre el estudio del ingreso y la transformación de las ideas neoliberales en Argentina, 1976-1999”) y Sabina Frederic y Laura Masson (“Eventos políticos: potencial teórico y metodológico en el estudio de las internas peronistas”) en el Seminario “Construcción de escalas de análisis en el estudio de la política en sociedades nacionales”, Instituto del Desarrollo Humano, UNGS, Los Polvorines, 24 y 25 de agosto de 2006.
- “Palabras, palabras, palabras”, conferencia dictada en el marco del Seminario Internacional “Educación, comunicación y democracia”, organizado en el marco de la Maestría en Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos en el Polo Universitario Fuegoño, Ministerio de Educación de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártica e islas del Atlántico Sur, Ushuaia, 1 y 2 de setiembre de 2006.
- Participación, junto a Diana Mafia, Horacio Cao y Roberto Zampani, del panel “Construyendo democracia participativa: experiencias de la sociedad civil y el Estado”, en el cierre de las V Jornadas sobre Democracia Participativa”, Red Argentina de Ciencia Política, Asociación Civil “Mariano Moreno” – Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, 22 de setiembre de 2006.
- Presentación del libro de Thomas Hobbes, *Ensayos histórico-políticos*, en el panel de cierre de las Jornadas Internacionales “Perspectivas Latinoamericanas sobre Hobbes”, organizadas por la Asociación Hobbessiana de Buenos Aires en el Auditorio de la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 29 de setiembre de 2006.
- Participación, junto a Horacio González, Fortunato Malimacci y Alejandro Blanco, de la presentación del libro de éste último, *Gino Germani. Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina* (Siglo XXI, 2006), en la librería Hernández, Buenos Aires, 11 de octubre de 2006.
- Expositor invitado (a la mesa de presentación de la revista *Diaporias* Nº 6, junto con María Pia López y Esteban de Gori) en las Jornadas Internacionales “Georg Wilhelm Friedrich Hegel, la actualidad de supensamiento para la filosofía y las ciencias sociales a doscientos años de la *Fenomenología del Espíritu*”, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, 19 de octubre de 2006.
- Participación, junto a Márcio Seligmann Silva, de la “Mesa central: ‘Fundamentos: miradas sobre el fraude’” en las II Jornadas Homenaje al Prof. Pablo Astiazarán “Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes”, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.
- Participación en las VIII Jornadas anuales de investigación en Filosofía de la UNGS: “El problema de la historia. Variaciones sobre el tiempo y la narración”, UNGS, Los Polvorines, 16 y 17 de noviembre de 2006: 1) Moderador de la mesa “Los problemas de la historia”, integrada por Emmanuel Biset, Andrea Paul, Carlos Balzi y Andrés Jiménez Colodrero; 2) participación, junto con Patrice Vermeren y José Pablo Martín, en la mesa redonda de presentación del libro *Las palabras, la política y la plaza*, de José Pablo Martín y Gisela Suazo (eds.), UNGS – del estante, Buenos Aires, 2006.
- “El papel político de las ciencias sociales y humanas”, participación en la mesa sobre “El papel político y los paradigmas de las ciencias sociales y humanas” en las Jornadas “El espacio público de las Ciencias Sociales y Humanas”, Centro Franco-Argentino, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Derecho, UBA, Buenos Aires, 20 de noviembre de 2006.

- Participación, junto a Mario Wainfeld y Martín Becerra, en la mesa redonda sobre “Medios, Estado y política” desarrollada en el marco de las 3as Jornadas Anuales de Investigación en Comunicación: “Comunicación, medios y política”, Licenciatura en Comunicación, UNGS, 6 de diciembre de 2006.

6. OTROS ANTECEDENTES

6.1. ACADÉMICOS:

6.1.1. Formación de recursos humanos

6.1.1.1. Dirección de tesis de licenciatura aprobadas

- Director de la tesis de licenciatura en antropología de la Lic. Nora Julia Arias, Escuela de Antropología de la Facultad de HHyAA de la UNR, aprobada en Rosario en 1991
- Director de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Lic. Laura Taibo, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, aprobada en Bs. As. en 1996
- Director de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Lic. Mario Kiectick, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, aprobada en Bs. As. en 1996
- Director de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Lic. Elisa Debora Vitcop, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, aprobada en Bs. As. en 1998
- Director de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Lic. Alejandro Ravazzola, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, aprobada en Bs. As. en 1998
- Director de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Lic. Luis Balcarce, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, aprobada en Bs. As. en 2001
- Director de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Lic. Gabriel Lerman, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, aprobada en Bs. As. en 2003

6.1.1.2. Dirección de tesis de maestría aprobadas

- Director de la tesis de maestría en ciencias sociales de la Lic. Paula Ferro, FLACSO, Bs. As., aprobada en 2003.
- Director de la Tesis de maestría en Ciencias Sociales de Beatriz Alem, “El Frepaso, problemas de una identidad lábil”, FLACSO, Buenos Aires, aprobada en 2006.

6.1.1.3. Dirección de tesis de maestría en curso

- Director de la tesis de maestría en “Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación” (UNGS-Ides-REDES) del Lic. Rodolfo Ariel Sar, sobre el tema “La adaptación del ‘estado del arte’ en dos revoluciones de la comunicación en la Argentina”, desde 2005.

6.1.1.4. Dirección de becas diversas

- Director (co-director: Gustavo Aprea) de Juan Pablo Cremonte en su Beca de Perfeccionamiento en Investigación y Docencia en la UNGS, período 2005-6.

6.1.1.5. Dirección de tesis doctorales y de becas doctorales CONICET

-Director de la tesis doctoral CONICET-UBA de la Lic. Marina Alejandra Retta (co-director: Prof. Jorge Cernadas), quien está cursando la Maestría en Investigación en Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Consejero de estudios de la Lic. Retta en esa maestría. Sede de la beca: Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS. Desde 2005.

-Director de la tesis doctoral CONICET-UBA de la Lic. Julia Smola, quien está cursando el Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA en sistema de co-tutela internacional con la Universidad de París VII Denis Diderot. Director de su tesis en París: Dr. Étienne Tassin. Sede de la beca: Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS. Desde 2005.

- Director de la tesis doctoral CONICET-UBA de la Lic. Nuria Yabkowsky (co-director: Dr. Horacio Tarcus), quien está cursando el Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA. Sede de la beca: Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS. Desde 2006.

-Co-Director de la tesis doctoral CONICET-UBA de la Lic. Ariana Reano (director: Dr. Alejandro Groppo), quien está cursando el Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES. Sede de la beca: Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS. Desde 2005.

-Co-Tutor de la tesis doctoral de Hervé Leclerc, realizada en el marco del sistema de co-tutela internacional Universidad de París VII Denis Diderot - UBA. Tutor en París: Prof. Dr. Étienne Tassin. Desde 2006.

6.1.2. Participación en tribunales

6.1.2.1. Participación en tribunales de tesis de maestría*

- Miembro titular, junto con Horacio González y Emilio de Ípola, del jurado de Tesis de maestría en ciencias sociales del Lic. Gustavo J. Nahmías, FLACSO, Bs. As., 2001

- Miembro titular del Jurado de tesis de la Maestría en política y gestión de la ciencia y la tecnología de la Lic. Valeria Falletti (dirigida por los Dres. Jorge Walter y Hernán Thomas), defendida en la Sala Ángel Gallardo de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA el 13/07/04

- Miembro titular del Jurado que evaluó la Tesis de Maestría en Ciencias Sociales de Esteban Rodríguez Alzueta, "Vida lumpen. El bestiario de la multitud", defendida en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata el 8 de julio de 2005.

- Miembro titular del Jurado que evaluó la Tesis de Maestría en Ciencias Sociales de Julio César Repetto Belloni, "La política y la sociedad civil: la situación en Mendoza", FLACSO-Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2006.

- Miembro titular del Jurado (integrado asimismo por los profesores Sergio Caletti y Christian Ferrer) que evaluó la Tesis de Maestría de Walter Fontana, "Elecciones presidenciales 1999: la construcción de los candidatos en televisión", presentada en la Maestría en Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, y defendida el 4 de julio de 2006.

- Miembro titular, junto a Ana Lia Kornblit y Susana Novick, del Jurado que evaluó la Tesis de Maestría de la Lic. Claudia Miguel, "El primer observatorio social argentino. Estado, censos y estadísticas oficiales, 1869-1914", presentada en la Maestría en Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, y defendida el 16 de agosto de 2006.

6.1.2.2. Participación en tribunales de tesis de doctorado

* No indico acá los tribunales de las tesis de las que he sido director.

- Miembro titular, junto con Mario Lipszist y Francisco Naishtat, del Jurado de tesis de doctorado de Carlos Belvedere (dirigida por el Dr. Emilio de Ípola), “El problema de la fenomenología social en la obra de Alfred Schutz”, defendida en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA el 13 de diciembre de 2004.
- Miembro titular, junto con Diego Tatián y Claudia Hilb, del Jurado de tesis de doctorado de Carlos Balzi (dirigida por el Dr. Sergio Alberto Sánchez), “Humanismo, ciencia, política. Variaciones conceptuales en el desarrollo de la obra filosófica de Thomas Hobbes, defendida en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba el 16 de diciembre de 2004.
- Miembro titular, junto con José Jara, Graciela Frigerio y Jacques Poulain (presidente), del jurado de la tesis de doctorado en Filosofía de Silvia Dosbá Duluc, “Alrededor de las razones que impiden pensar”, dirigida por Stéphane Douailler, presentada a la Universidad de París VIII y defendida en el Centro de Estudios Multidisciplinarios (CEM), Buenos Aires, 8/11/05.
- Miembro titular del Jurado, presidido por el Prof. Dr. Gabriel Cohn, que evaluó la Tesis de Doctorado en Ciencia Política de Sergio Morresi, “O liberalismo desenquadrado. Crítica às leituras neoliberais do liberalismo clássico”, presentada en el Programa de Pós-Graduação em Ciência Política del Departamento de Ciência Política de la Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas de la USP, y defendida en San Pablo el 10 de febrero de 2006.

6.1.2.3. Participación en jurados de concursos

- Miembro Titular, junto con Luis Rigal y Alejandra Corbalán, del Jurado de los concursos para los cargos de Ayudante Diplomado en “Taller Integrador I” y en “Taller Integrador III A”, de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA, Tandil, noviembre de 1995
- Miembro Titular, junto con Beatriz Porcel, del jurado del concurso para el llamado a concurso de un cargo de Profesor Titular Interino con Dedicación Simple en la asignatura “Teoría Política II”, Carrera de Ciencia Política, Facultad de Trabajo Social de la UNER, Paraná, noviembre de 2006.

6.1.2.4. Participación en otros tribunales, jurados y comisiones evaluadoras

- Miembro (junto con Juan Carlos Portantiero) del jurado del concurso “El CECSO te manda a Berlín”, organizado por el Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales (CECSO) de la UBA, para evaluar una serie de trabajos que fueron presentados en el Congreso Mundial de Ciencia Política de Berlín, 1994
- Miembro del jurado del Concurso de Ensayo Breve “Rodolfo Walsh”. A 20 años del Golpe de Estado del 24 de Marzo de 1976, organizado por el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), Bs. As., 1996
- Miembro de la comisión de evaluadores externos en el proceso de Evaluación de desempeño de los profesores de la Universidad Nacional de Quilmas (UNQ) llevado adelante, bajo la coordinación de la Secretaría Académica de la UNQ, en julio de 2006.
- Miembro del jurado del concurso “Gabriel Dunayevich” de ensayos de investigación histórica, Colegio Nacional de Buenos Aires, 2006.

6.1.3. Otros antecedentes académicos

- Miembro de la Comisión de Asesoramiento Académico de la Carrera de Crítica de las Artes del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), Bs. As., 1998

- Miembro del equipo de lectores de la revista del Instituto de Investigaciones del Colegio Nacional de Buenos Aires.
- Evaluador del artículo de Corina Inés Branda, “El pensamiento de Nicolás Maquiavelo a la luz de la categoría *warburgiana das nachleben der antike*”, publicado en la revista universitaria de ciencias sociales *Temas y debates* Nº 9, Rosario, octubre de 2005, pp. 43-60.

6.2. VARIOS:

- Ex miembro de los grupos editores de las revistas *Graffiti* (1987-88) y *Politicón* (1989-1991), ambas de Rosario
- Ex secretario de Redacción de la Revista *Utopía*, de la Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la UNR, de Rosario (1992)
- Miembro del grupo editor de la revista *El Ojo Mocho*, de Buenos Aires, desde 1991 hasta la fecha
- Coordinador de las “Jornadas V Centenario” organizadas por la Comisión V Centenario en la Facultad de HHyAA de la UNR, Rosario, octubre de 1991
- Co-Coordinador de las Jornadas “Espejos de Colores. El concepto de América en la Crítica Cultural”, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Bs. As., 13 y 14 de agosto de 1992.
- Director de la Colección “Estrellas” de la editorial La Marca, de Buenos Aires, en la que se han publicado *Mariano*, de mi autoría (oct/1992), y *Tinelli*, de Carlos Mangone (nov/1992).
- Ex Presidente de la Asociación de Graduados en Ciencia Política de Rosario (de 1990 a 1992).
- Coordinador del Taller “Tragedia, literatura y sociedad” en las IV Jornadas de Sociología de la Carrera de Sociología de la UBA, Bs. As., 6 al 10 de noviembre de 2000
- Director de la Colección “Novecento” de la editorial Gorla, de Buenos Aires, dedicada a la publicación de textos clásicos y modernos de teoría social y política. Se han publicado en ella: 1) Émile Durkheim, *Las reglas del método* (trad. mía: ver más arriba), Estudio Preliminar de Emilio de Ípola, 2003, 2) Quentin Skinner, *El nacimiento del Estado* (trad. de Mariana Gainza, estudio preliminar de Eunice Ostrensky, la revisión de la traducción y la traducción del portugués del estudio preliminar son mías: ver más arriba), 2003, 3) Georg Simmel, *Estudios etnológicos y metodológicos sobre música* (trad. de Cecilia Abdo Ferez), Estudio Preliminar de Esteban Vernik, 2003, 4) Gisela Catanzaro y Ezequiel Ipar, *Las aventuras del marxismo*, Introducción de Eduardo Grüner, 2003; 5) Ernesto Funes, *La desunión*, Prólogo de Claudia Hilb, 2004; 6) Enrique Kozicki, *Hamlet, el Padre y la Ley*, prólogo de Eduardo Rinesi (ver más arriba), 2004; 7) Émile Durkheim, *El Suicidio* (trad. de Emilio Bernini; revisión de la traducción mía: ver más arriba), Estudio Preliminar de Osvaldo Iazzetta, 2004; 8) Marilena Chauí, *Política en Spinoza* (trad. de Florencia Gómez, revisión de la traducción mía: ver más arriba), Prólogo de Diego Tatián, 2005; 9) José Carlos Mariátegui, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Estudio preliminar de María Pia López, 2005; 10) Denis Merklen, *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)*, Prefacio de Silvia Sigal, 2005; 11) Federico Galende, *La oreja de los nombres*, Prólogo de Horacio González, 2005; 12) Georg Lukács, *Lenin-Marx* (trad. y estudio preliminar de Miguel Vedda), 2005; 13) Miguel Vedda, *La sugestión de lo concreto*, Estudio Preliminar de Antonino Infranca, 2006; 14) Horacio González, *Los asaltantes del cielo* (trad.: Eduardo Rinesi), prólogo de Gabriel Cohn, 2006; 15) Thomas Hobbes, *Discursos histórico-políticos*, Estudio preliminar de Andrés Jiménez Colodrero, traducción de Andrés di Leo Razuk, revisión técnica de la traducción mía (ver más arriba), 2006; 16) Pablo Semán, *Bajo continuo*, Prólogo de Denis Merklen, 2006.
- Miembro, junto con Graciela Frigerio, Gabriela Diker y Gisela Suazo, del grupo editorial de la colección “Filosofías y políticas”, coeditada por la Universidad Nacional de General Sarmiento y la editorial *del*

estante, de Buenos Aires. Se ha publicado en ella: José Pablo Martín y Gisela Suazo (eds.), *La política, las palabras y la plaza*, 2006.