

## **Información personal:**

**Nombre:** Casandra Herrera Caicedo  
**Documento de identificación:** 180282428-2  
**Lugar y fecha de nacimiento:** Ambato, 20 de septiembre 1986.  
**Dirección:** Calle de los Albaricoques y de los Adobes. Rfo Amarillo. Cuenca.  
**Teléfono:** 09.98.03.31.05 (celular)/ 074187014 (casa)  
**Mail:** [casandrahc@gmail.com](mailto:casandrahc@gmail.com) / [casandrah@hotmail.com](mailto:casandrah@hotmail.com)

## **Formación académica:**

2009-2011 Maestría en Antropología Visual y Documental Antropológico. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Sede Ecuador.

2005-2008 Licenciatura en Sociología. Universidad Paris X Nanterre La Défense. Paris (Francia).

1998-2004 Bachillerato en el colegio Athenée Charles Janssens. Bruselas (Bélgica).

## **Experiencia laboral:**

Noviembre 2014- Diciembre 2014 Tallerista en la “Consultoría para el desarrollo del modelo estratégico de gestión a ser implementado en los proyectos de reubicación de comerciantes autónomos del sector Comité del Pueblo y sector La Michelena, con enfoque en la capacitación de servicio al cliente a través de la participación de los actores involucrados con la finalidad de asegurar el empoderamiento comunitario del proceso”. Realizado para la Agencia de Coordinación Distrital de Comercio del Distrito Metropolitano de Quito.

Octubre 2014- Noviembre 2014 Investigadora en la “Consultoría para implementar la sistematización del proceso de regularización del comercio autónomo en espacio público; y, modelo de gestión de mobiliario urbano estandarizado”. Realizado para la Agencia de Coordinación Distrital de Comercio del Distrito Metropolitano de Quito.

Marzo 2014- Septiembre 2014 Investigadora en el proyecto “Memoria visual y construcción narrativa de Cuenca, siglo XIX y XX”. Trabajo de investigación a partir de fotografías históricas, archivo y talleres. Realizado para el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Regional 6, Cuenca. Ecuador.

Agosto 2013 Consultoría para la elaboración del proyecto Circo Social 2014. Trabajo realizado para el Patronato Municipal San José. Quito. Ecuador.

Febrero 2013- Abril 2013 Investigadora en proyecto de investigación cualitativa sobre la comunicación y educación popular en la región andina realizado para la Fundación Museos de Quito. Investigación a cargo de Alejandro Cevallos. Quito. Ecuador.

Enero 2013- Marzo 2013	Investigadora en proyecto de investigación cualitativa sobre el contexto social del Mercado de San Roque y su entorno. Así como realización de talleres participativos con los comerciantes del Mercado. Proyecto realizado para la Fundación Museos de Quito. Investigación a cargo de Alejandro Cevallos. Quito - Ecuador.
Agosto 2012- Noviembre 2012	Analista coordinador en la investigación sobre Educación Superior Intercultural Bilingüe en los Institutos de Educación Superior realizada por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior con el Doctor José Antonio Figueroa. Quito - Ecuador.
Marzo 2012- Junio 2012	Investigadora en Estado del Arte sobre Juventud en el Ecuador. Trabajo realizado para la Universidad Politécnica Salesiana. A cargo de René Unda. Quito - Ecuador.
Noviembre 2011-Febrero 2012	Editores y talleristas en proyecto "Cartas de Mujeres". Trabajo realizado para la Fundación Museos de Quito. Quito - Ecuador.
2009- 2011	Asistente de investigación del Dr. Xavier Andrade. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Quito - Ecuador.
2008- 2009	Investigación sobre los freegans. Université Paris X Nanterre la Défense. Paris - Francia.

### **Idiomas:**

Dominio de la lengua francesa (escrito y hablado, 10 años de vida en país francófono).

Dominio del inglés (escrito y hablado).

### **Publicaciones:**

*Cuerpos en reconstrucción: el consumo de cirugía estética en la ciudad de Ambato.* Tesis publicada por Flacso. Quito, 2012. Ecuador.

### **Seminarios y otros:**

"Fotografías con historia: relaciones entre antropología y fotografía". **Asistente.** Aula Virtual. Taller Multinacional. Buró de Proyectos de Arte Contemporáneo, julio – septiembre 2014.

"Quinta Conferencia Internacional de ParadigmsQueer. NarrativsQueer de la modernidad". **Asistente.** Flacso, del 20 al 22 de febrero 2014. Quito – Ecuador.

"Bitácora Visual", **Asistente,** Clases de fotografía, Fundación Pedro Meyer, octubre – diciembre 2013. Ciudad de México – México.

"Cultura visual y género", **Asistente,** Seminario del Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, agosto-noviembre 2013. Ciudad de México – México.

"Antropología e historia de las artes: dialogando con Michèle Coquet", **Asistente,** El Colegio de Michoacán, 5 noviembre 2013. Zamora. México.

"Cuerpos en reconstrucción: el consumo de cirugía estética en Ecuador", **Ponente,** VI Encuentro Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades: El Cuerpo Descifrado, del 28 al 31 de octubre 2013. Ciudad de México – México.

“El cuerpo y la cirugía estética: la banalización de una práctica quirúrgica”, **Ponente**, Sexto Encuentro de Ecuatorianistas Lasa, del 27 al 29 de junio 2013. Cuenca – Ecuador.

“Representaciones de mujeres y hombres en los medios de comunicación”, **Ponente**, Taller realizado en el IAVQ, del 20 al 22 de mayo 2013. Quito – Ecuador.

“Primer Encuentro Bilateral Ecuador – Argentina sobre la Evaluación y Acreditación de la Educación Superior”, **Asistente**, del 22 al 24 de agosto 2012. Quito – Ecuador.

“Género, estética y poder”, **Ponente**, Encuentro de Ecuatorianistas LASA, 3 junio 2011. Quito – Ecuador.

**Referencias:**

María Amelia Viteri, Ph.D, Profesora-investigadora en Flacso sede Ecuador.