

## **CURRICULUM VITAE**

**Nombre:** Orisel Castro López

**Lugar y fecha de nacimiento:** La Habana, Cuba. 7 de junio de 1984

### **Historial Académico**

**2002-2007:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual, perfil *Edición*, en la Universidad de las Artes, Cuba.

**2007-2010:** Diploma de Cine-Teleasta, especialidad *Dirección Documental* en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba.

**2011-2014:** Maestría en Antropología Visual en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Quito.

### **Formación Complementaria**

Curso de Filosofía *Humanismo y Sociedad* en el Seminario San Juan de Letrán. Curso de Fotografía Integral de la Academia de Ciencias de La Habana. Talleres de Literatura Iberoamericana y de Ciencia Ficción. Talent Campus del Festival Internacional de Cine, Guadalajara 2010. Doculab Costa Rica 1, San José 2013.

**Presentaciones 2005-** Exhibición fotográfica en la Academia de Ciencias de La Habana del curso de Fotografía Integral.

**2006-** Exposición conjunta de fotografía de gran formato en el Instituto Superior de Arte de La Habana.

**2008-** Presentación de los ejercicios de tres minutos de la EICTV en el cine Riviera de La Habana. *No todas las cafeteras...* ( Ficción, 16 mm, color).

-Participación del corto *El globo rojo* (Ficción,16 mm, color) en el Festival Internacional de Cine de Guijón y en Alcine, Alicante.

**2010-** Participación en el Talent Campus del Festival de Cine en Guadalajara, México.

-Muestra del corto experimental *Concept (Beans)* en el Museo de Artes Visuales de Montevideo, Uruguay.

**-Participación** en la muestra de cine latino *todoslosmundos, el mundo* del Festival aluCine de Toronto, con el corto *The Belly of the Whale* (Documental, HDV, color).

- Presentación del corto *Music Box* (Documental, HDV, color) en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana.

**2011-** Participación con *Music Box* en festivales internacionales en Cuba (Gibara, *Santiago Álvarez, Muestra Joven*), Brasil (Bahia, *Sao Paulo*), Guatemala (Ícaro), Bolivia (FENAVID), Perú (FENACO), Ecuador (EDOC), Colombia (13 *Muestra Internacional*), Argentina (Mar del Plata, *DOC BsAs*), Gran Bretaña (Londres), Bélgica (Bruselas), Alemania (Kassel), Italia (Ca' Foscari Cinema), España (DocumentaMadrid).

-Mención especial del jurado en la 8va Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema de Porto a *Music Box*.

**2012-** Presentación de *Siecopai* (Documental, miniDV, color) en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

**2013-** Premio en el festival de videoarte de Barcelona (BANG) para *Beans* (exp, 3 min)

- Participación con el filme experimental *Ex-Plane* (2 min) en el DanubeVideoart festival en Austria

- Ponente en el congreso Ecuatorianistas LASA, Cuenca, con la investigación *Mosca en el archivo* sobre cine de found footage en Ecuador.

- Participación en el Doculab del festival de Costa Rica con el documental en postproducción *El gabinete del Dr. Rota*.

- Ponente en el congreso CreaRío, Riobamba, Ecuador.

**2014-** - Ponente en el congreso de Ecuatorianistas de la Universidad Andina Simón

Bolívar con la conferencia *La voz en la nueva ola de cine documental ecuatoriano, de lo personal a lo político y viceversa*

- Participación en el taller de Rough Cut del festival Docs Barcelona-Medellín, Colombia con el documental *El gabinete del Dr. Rota*

### **Otras actividades**

#### **2010-2012**

- Profesora de Montaje Conceptual, Técnicas de Edición y Estética en la Facultad de Diseño de la UNITA, Quito.

- Taller de animación Stop-motion para niños en el Colegio Colón, Quito.

- Miembro del comité de selección y redactora del catálogo del festival de documentales EDOC11, Quito.

**2013-** Profesora de Montaje e Introducción al cine en las carreras de Cine, Multimedia y Periodismo de la Universidad de las Américas (UDLA), Quito.

- Profesora de talleres de stop motion en la Casa de la Cultura Ecuatoriana y en la Asociación Humboldt, Quito.

- Miembro del comité de selección y redactora del catálogo y del periódico del festival de documentales EDOC12, Quito.

**2014-** Profesora de Teoría del montaje, Técnicas de edición, Guión e Introducción al Cine en la UDLA

- Participación del corto experimental *Ex-Plane* en BANG, festival de Videoarte de Barcelona y en MUBI, Londres

- Profesora del taller de apreciación cinematográfica en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)

- Miembro del comité de selección y redactora del catálogo y del periódico del festival de

documentales EDOC13, Quito.

- Documentalista freelance.

### **Idiomas**

Español (Lengua Materna)

Inglés (Nivel Alto)

Alemán (Nivel Básico)

**Contacto** [ori.selcl@gmail.com](mailto:ori.selcl@gmail.com) [ori.sel@hotmail.com](mailto:ori.sel@hotmail.com) cel: 0979311261