ELÍAS AARÓN GALINDO PAREDES

Licenciado en Antropología Social, y Magister en Antropología Visual y Documental Antropológico.

DATOS PERSONALES

Nacionalidad:	Mexicano
Pasaporte:	E12015524
Cedula ecuatoriana:	175571661-8
Lugar de Nacimiento:	Ciudad de Puebla, México
Email:	ea.galindo.paredes@gmail.com
Teléfono Cel.	0983931400
Edad:	30 años
Fecha de nacimiento:	15 de julio de 1984
Estado Civil:	Soltero
Tipo de sangre:	Universal (o+)
Lugar de residencia:	Quito, Ecuador.
Disponibilidad para viajar:	Si

PERFIL PROFESIONAL

Antropólogo graduado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), con énfasis en estudios rurales, economía política, estudios poscoloniales y teoría lacaniana. Magister en Antropología Visual y Documental Antropológico, con énfasis en análisis fotográfico. Mis intereses de investigación etnográfica han girado en torno a las actividades productivas ilegales, sobretudo en el campo rural, lo que ha fortalecido mi experiencia en contextos de conflicto. En la maestría desarrollé un vínculo entre contextos urbanos marcados por el desarrollo de actividades productivas ilegales y diferentes metodologías visuales. Además cuento con experiencia en investigaciones en artes visuales, y sus vínculos con ideología, economía y política. Actualmente estoy desarrollando un proyecto doctoral en la frontera Sucumbíos-Putumayo sobre desmovilización armada, campesinos coccaleros, refugiados, y extracción ilegal de madera.

Cuento con excelentes habilidades para trabajo en equipo, así como manejo de grupos, diseño, implementación y desarrollo de talleres, recolección y sistematización de información, con énfasis en trabajo etnográfico, así como distintas herramientas metodológicas como grupos

focales, historias y relatos de vida, entrevistas a profundidad, así como confección de encuestas y procesamiento de datos.

FORMACIÓN

Maestría 2011-2013 en Antropología Visual, en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Ecuador.

Tema de Tesis de maestría, “Construcción de la mirada sobre ‘La Zona’: melodrama, turismo y crónica roja.”

Directora de tesis: Dra. María Elena Bedoya

Licenciatura 2003-2009 en Antropología social, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Colegio de Antropología Social (BUAP-CAS)

Tema de Tesis de licenciatura con mención *ad honorem*:

“La Ilegalidad en la Mazateca Poblana: identidades políticas y opresión conjugada”.

Director de tesis: Ph.D. Ricardo F. Macip Ríos

Servicio Social: Departamento de Investigaciones Históricas del Movimiento Obrero, DIHMO-BUAP.

Preparatoria 1999-2003 BUAP-“Emiliano Zapata”

Certificado en educación media superior

Secundaria 1996-1999 “Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec”

Certificado en educación media básica

EXPERIENCIA LABORAL

- Octubre 2014-a la fecha: profesor en la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)

- Agosto 2014-Septiembre 2014: técnico etnógrafo en el Estudio Franja de Seguridad del Parque Nacional Yasuní-EFSPNY, del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ecuador, llevado a cabo por el FEPP.
- Julio 2013 – Agosto 2014: Técnico en la empresa Opinión Pública Ecuador S. A., diseñando y procesando investigaciones cualitativas y cuantitativas.
- Noviembre 2011 – Septiembre 2013: Becario de la FLACSO-Ecuador, desempeñando labores en el departamento de Adquisiciones Bibliográficas de la biblioteca de la FLACSO-Ecuador, así como organizador de eventos de la Maestría en Antropología Visual de la FLACSO-Ecuador.
- Enero 2010 - Junio 2011: Miembro del proyecto de investigación CONACYT- No. 102222, “Crisis económica global y respuesta en tres comunidades de reciente migración” (2010-2012)
- 2009 Septiembre-Diciembre 2009: Profesor en la licenciatura de Psicología de primer semestre, de la Universidad Mesoamericana del Golfo. Puebla. Pue. Mex.
- 2009 Octubre-Diciembre 2009: Asesor en metodología de la investigación para tesis de licenciatura, a alumnos de Gastronomía de la Universidad del Valle de Puebla.
- 2007-2008 Agosto-Febrero: Apoyo en investigación y docencia en el Departamento de Investigaciones Históricas del Movimiento Obrero. DIHMO-BUAP.
- 2005 Julio-Diciembre: Profesor-monitor del Program For Mexican Culture and Society In Puebla, de la Universidad Autónoma de Puebla. PMCSP-BUAP.
- 2010 Mayo-Julio: Encuestador de Operativos Especiales INEGI para el censo de población y vivienda 2010, Puebla, México.
- 2010 Marzo: Caballerango y guía en el lienzo charro de San José del Cabo, Baja California Sur, en la empresa Moto Sol S.A. de C.V.
- 2009 Octubre -Diciembre: Entrevistador para el Instituto de Arte y Cultura del municipio de Puebla (IMAC), en el programa “Gran Visión”. (Campo urbano).
- Junio 2004 -Noviembre 2007: Trabajo de campo como entrevistador-investigador en el municipio de Tlacotepec de Díaz, Puebla. (Campo rural)

INVESTIGACIÓN

- Marzo 2012 – Diciembre 2013: Proyecto de Investigación "Archivos fotográficos en la ciudadela de La Mariscal: nota roja, promoción turística y fotografías de autor en el contexto de Regeneración Urbana, Quito (2000-2012)", para la tesis de maestría en Antropología Visual de la FLACSO-Ecuador.
- Enero 2010- Septiembre 2011: Miembro del proyecto de investigación CONACYT- No. 102222, "Crisis económica global y respuesta en tres comunidades de reciente migración (2010-2012)".
- Agosto de 2006-Junio 2011: Miembro del seminario permanente "Poder, clase y cultura" del Instituto Ciencias Sociales y Humanidades, del posgrado de Ciencias Sociales y Humanidades, ICSyH-BUAP.
- 2007 Octubre-Febrero: Proyectos Vice-rectoría de Docencia y Estudios de Posgrado. A cargo del Dr. Ricardo F. Macip Ríos. Investigación titulada "Presencia mazateca en Puebla: Etnografía e Historia Moderna (1880-2010)"
- 2008 Febrero-Junio: Programa "Jóvenes Investigadores III" Vice-rectoría de Docencia y Estudios de Posgrado" (VIEP). Investigación de titulada "Globalización, neoliberalismo y actividades extralegales en el sureste poblano".

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Del 11 al 14 de junio de 2009, participación como ponente en LASA XXVIII. Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (Latin American Studies Association. LASA), en Rio de Janeiro, Brasil. Título de la ponencia: "Actividades productivas ilegales: naturalizar la desigualdad", en el panel titulado "Politics of territory: Inequality, spaciality, subjectivity, II".
- Del 25 al 29 de agosto de 2008, participación como ponente en el XVIII CONECA. Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas de México. Xalapa, Veracruz. Título de la ponencia: "¿Antropología de izquierda? Crítica al canon romántico mexicano".

- Del 13 al 17 de agosto de 2007, participación como ponente en el XVII CONECA. Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas de México. Toluca, Edo. de México. Título de la ponencia: “Globalización y actividades extralegales en el sureste poblano”.
- Del 7 al 9 de mayo de 2007, participación como ponente en el “IV Foro interno de Investigación”. Colegio de Antropología Social. BUAP. Título de la ponencia-proyecto e tesis: “Neoliberalismo en el sureste de Puebla: actividades productivas ilegales”.
- 3 de marzo de 2007, participación como ponente en el Tercer Encuentro “La Región Nahua-Mazateca-Popoloca”. Tehuacán, Puebla. Título de la ponencia: “Presencia Mazateca en Puebla: Etnografía e Historia Moderna (1880-2010) (Proyecto de investigación grupal).
- Del 14 al 18 de agosto de 2006, participación en la organización Logística en el XVI CONECA, “Tiempo de Transición: Perspectivas Antropológicas Hacia La Conformación de una Conciencia Política.” Puebla, Puebla.

MATERIALES AUDIOVISUALES

- Diciembre 2012 – a la actualidad miembro del colectivo audiovisual “Sindicato audiovisual” (<http://sindicatoaudiovisual.com>), participando en varios proyectos e investigaciones audiovisuales, mismas que carecen la estratificación convencional de autoría como parte de los estatutos de la organización.
- 2010. Dirección de fotografía y asistente de edición del documental “TESTUDO: turismo, conservación y alternativas comunitarias en la costa de Oaxaca”. Subproducto de la investigación del CONACYT “Terciarización en la costa de Oaxaca”.
- 2008. Dirección General y asistente de edición del documental “ANHELOS BLANCOS”. Producto de las investigaciones audiovisuales enfocadas en estudios poscoloniales, del Colegio de Antropología Social de la BUAP. CAS-BUAP.

PUBLICACIONES

- *"Se es": duplicidad y superexplotación pervertida. El mazateco poblano ¿ante? el estado (neoliberal)*, EN, Perversión y duplicidad: en torno a la producción de subjetividades del cuerpo político en México. México, D.F.: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. 2010
- *Actividades productivas ilegales y el neoliberalismo: la Mazateca Poblana*, EN, Ponencias de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales 2011, UNAM-AMER. En edición.

OTROS

Idiomas:

Inglés 80%

Manejo de computación:

Programas básicos: Paquetería Office, Internet, Prezi, Adobe Photo Shop, Final Cut Pro, y SPSS nivel básico.

Referencia en caso de accidente:

Francisco Revilla, en Quito Ecuador

Tel: 2855639

Kelly González, en Quito Ecuador

Tel: 0983873784