

Iréri Ceja Cárdenas

ireri.ceja@gmail.com
Teléfono particular: 2546374
Móvil: 0998767752

Fecha y lugar de nacimiento: 6 de abril de 1986, Guadalajara, México.
Cédula de identidad ecuatoriana: 175567544-2
Ciudad de residencia: Quito, Ecuador

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2011-2013 Maestría en Antropología Visual y Documental Antropológico por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO- Ecuador).
- 2004- 2008 Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).
- 2006 Estudios de intercambio académico en la facultad de Cine de la Universidad Mayor, Santiago de Chile.

DESEMPEÑO PROFESIONAL

- Octubre 2014 a la fecha Investigadora en el proyecto de investigación “Explorando la economía política de la violencia en los sistemas fronterizos de América Latina: hacia una comprensión integral”, financiado por el International Development Research Centre.
- Abril 2014- marzo 2015 Investigadora invitada asociada de Flacso- Ecuador en el departamento de Sociología y Estudios de Género.
- Noviembre 2013- a la fecha Miembro del Grupo de Investigación sobre Migraciones Internacionales y Globalización.
- Octubre 2014 a la fecha Investigadora, junto con el Sindicato Audiovisual, en la Cinemateca digital del Ecuador, proyecto en creación de la plataforma virtual del cine ecuatoriano del siglo XX. Con el apoyo de la Cinemateca Ecuatoriana y en Consejo Nacional de Cine (CNCINE).
- Julio 2014 a la fecha Comité docente y organizador de la Tercera Escuela Internacional sobre migraciones para estudiantes de posgrado Migrared organizada por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- Junio 2014 a la fecha Fotógrafa de la Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad URVIO del departamento de Estudios Internacionales y de Comunicación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- febrero- junio 2014 Investigadora, junto con María Amelia Viteri, en la Consultoría “Estudio, diagnóstico y propuesta de lineamientos académicos para los programas de Doctorados de cuarto nivel en el Sistema de Educación Superior en el Ecuador” para el Consejo de Educación Superior del Ecuador (CES).

septiembre 2013- enero 2014	Investigadora, junto con María Amelia Viteri, en la Consultoría “Estudio comparado de los modelos, requisitos y reglamentos de los Doctorados de Investigación a nivel internacional y su aplicabilidad en los programas de Doctorados de cuarto nivel en el Sistema de Educación Superior en el Ecuador” para el Consejo de Educación Superior del Ecuador (CES).
Diciembre 2012- a la fecha	Miembro fundadora de El Sindicato audiovisual, colectivo de producción e investigación audiovisual. http://sindicatoaudiovisual.com/
Mayo 2013	Realizadora junto con “El Sindicato, investigación y producción audiovisual” de los spots del Festival de Cine Documental Encuentros del Otro Cine 2013 (EDOC 12).
Agosto 2012	Editora del documental “Rasgos de la migración del Cañar”, del programa de Sociología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Ecuador (FLACSO).
Mayo 2012	Miembro del Comité asesor de programación del Festival de Cine Documental en Ecuador “Encuentros de Otro Cine” (EDOC).
Dic 2010-abril 2011	Asistente de dirección de Talent Campus y Doculab, dentro de la 26 edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.
Agosto-diciembre 2009	Asistente de investigación de la Dra. Isabel Blanco Velasco, académica del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la Universidad de Guadalajara y miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
Julio 2007	Coordinadora del foro “Comunicación y periodismo en transición, nuevas formas de ver y hacer”, en el marco de <i>Expo Joven</i> , en la Expo Guadalajara.
Febrero- diciembre 2007	Asistente de la dirección del departamento de comunicación social en el Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo (CEPAD), organismo de derechos humanos en Jalisco.
Mayo-abril 2006	Realizadora, junto con Cheshvan Santana, del documental audiovisual “Lo amargo del azúcar”, sobre migrantes jornaleros agrícolas en el sur de Jalisco, México (ganador del <i>Premio Jalisco de Periodismo 2007</i>).

RECONOCIMIENTOS, PONENCIAS Y BECAS

Julio 2014	Ponente en el XI Congreso de Antropología Social en Rosario, Argentina.
Mayo 2014- junio 2014	Fotógrafa expositora en la muestra ESPACIOS de la Galeria Arte Actual, como miembro del Sindicato audivisual con la serie “La modernidad en abandono”, Quito, Ecuador.

10 de abril de 2014	Presentación de la ponencia “Identidades migrantes: nuevos flujos haitianos en Quito” en las Jornadas de Discusión Ecuador: nuevas y viejas migraciones a debate, Flacso, Ecuador.
Diciembre de 2013	Seleccionada como alumna invitada de la Segunda Escuela de Posgrado MIGRARED “Metodologías y prácticas de investigación sobre migraciones internacionales en América Latina: Estado, actores y políticas” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) en Buenos Aires, Argentina.
Marzo de 2013	Seleccionada como alumna invitada del laboratorio en cine documental Doculab.5 en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 28) en Guadalajara, México.
Octubre 2011- sep 2013	Becaria de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Ecuador) para la realización de estudios de maestría, Quito, Ecuador.
Diciembre 2007	<i>Premio Jalisco de Periodismo 2007</i> , avalado por tres universidades y doce medios de comunicación, por el documental sobre migración “Lo amargo del azúcar”, México.
Octubre 2010	Ponente en la Primera Jornada de Poesía Visual/Experimental de la Universidad de Guadalajara, México.

OTROS ESTUDIOS

Mayo 2013	Asistente del Coloquio Internacional en Cine Documental organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador.
Febrero- marzo 2009	Curso- taller “Fotografía Contemporánea”, impartido por Ricardo Guzmán en Galería Casa Escorza, Guadalajara, México.
Agosto 2007- julio 2009	Estudios de licenciatura en Artes Visuales expresión Fotográfica en la Universidad de Guadalajara, México.
Enero- julio 2009	Diplomado en Procesos Antiguos de Impresión Fotográfica en el Instituto Cultural Cabañas de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, México.
Octubre 2009	Curso “Sobre melancolías y salvajes”, impartida por el antropólogo Roger Bartra y organizado por la Cátedra Latinoamericana Julio Cortazar y la Universidad de Guadalajara.
Febrero– julio 2009	Taller “Arte Contemporáneo” impartido por el artista Jorge Edgar “Posh” Hernández en el Museo de la Ciudad (constancia en trámite).

Sept. 2008- feb. 2009	Curso-taller “Poesía Visual y experimentación”, impartido por el Departamento de Letras Hispánicas de la Universidad de Guadalajara.
Sept - dic 2008	“Los significados del arte”, Cátedra Nacional impartida por Arturo Camacho en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades en la misma universidad.
Agosto- octubre 2006	Curso “Cine, Cultura de masas y medios de comunicación”, impartido por el Instituto de Estética, de la Facultad de Filosofía, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
Marzo 2005	Asistente en el XXV Congreso Pre-Alas, “Desarrollo, crisis y democracia en América Latina: participación, movimientos sociales y teoría sociológica”, organizado por la Asociación Latinoamericana de Sociología en la Universidad de Guadalajara.
Noviembre- dic. 2004	Asistente en el VIII Seminario Internacional “Comunicación y Sociedad”, impartido por la Universidad de Guadalajara en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro.
Octubre 2004	Curso-Taller: “Periodismo y Medio Ambiente”, impartido por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales de México (SEMARNAT) y el Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO.