



ANEXO 1 - CURRICULUM VITAE NORMALIZADO

01 - ANTECEDENTES PERSONALES

Apellido: **LÓPEZ**

Nombres: **María Gabriela**

Lugar de Nacimiento: **LA PLATA**

Fecha de Nacimiento: **07/09/1965**

Nacionalidad: **Argentina**

Estado Civil: **Divorciada**

Documento de Identidad **DNI**

Nro.: **17.419.671**

Cédula de Identidad Nro.: —

Policía: —

Domicilio Real: Calle: **43** (e/10 y 11) Nº: **777** -Dto.B-

Localidad: **La Plata**

C.P.: **1900**

Provincia: Bs. As.

Teléfono: (0221) **423-7890**

Cel: 221-**408-7197**

E-Mail: *gabylopez.dcv@gmail.com*

Domicilio de notificaciones dentro del Radio Urbano de La Plata (**Art. 20 Ord. 101**)

Calle: **43** (e/10 y 11) Nº **777** -Dto.B-

Teléfono: (0221) **423-7890**

02 - ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS (indicar entidad otorgante y año)

- **Bachiller con Orientación Docente** (Normal Nº 1/La Plata/1982)
- **Diseñador en Comunicación Visual** (FBA/UNLP/2008)
- **Profesora en Diseño en Comunicación Visual** (FBA/UNLP/2008)
- **Arquitectura** (Incompleto: 10 materias aprobadas 1983/84) FAU/UNLP

Postgrados:

- **Especialización en Pedagogía de la Formación** (FaCHE/UNLP/Cohorte 2009-2010)
(Completó cursada)

Seminarios aprobados

- Docencia, Infancia y Juventudes en el Mundo Contemporáneo* (Mg. G. Tiramonti)
FaCHE/UNLP/2009 (30 hs)
- Historia de las infancias: modernidad, herencia y transmisión de la cultura* (Dra. Silvia Finocchio) FaCHE/UNLP/2009 (30 hs)
- Ciudadanía, instituciones y ética* (Lic. Isabelino Siede) FaCHE/UNLP/2009 (30 hs)
- Juventudes y Escuela Media* (Mg. Claudia Bracchi) FaCHE/UNLP/2009 (30 hs)

Seminarios cursados

- Dinámicas de las familias y las escuelas* (Mg. Alicia Villa) FaCHE/UNLP/2009
- Docencia, experiencia y narración: los problemas de la transmisión* (Dra. Myriam Southwell)
FaCHE/UNLP/2009 (30 hs)
- Seminario-Taller: Metodología para la elaboración del trabajo final* (Mg. Viviana Seoane)
FaCHE/UNLP/2010 (30 hs)
- Políticas de formación, currículum e identidades docentes* (Mg. Flavia Terigi) FaCHE/UNLP/2009
(30 hs)
- Cuerpo, sexualidad y género* (Dr. Pablo Scharagrodsky) FaCHE/UNLP/2010 (30 hs)
- Educación Intercultural* (Dra. María Elena Martínez) FaCHE/UNLP/2010 (30 hs)
- Trayectorias sociales y escolares de las juventudes* (Mg. Viviana I. Seoane) FaCHE/UNLP/2010
(30 hs)
- Perspectivas políticas y pedagógicas de las infancias* (Mg. Patricia Redondo) FaCHE/UNLP/2010
(30 hs)
- Taller Transversal: Metodología para la elaboración del trabajo final* (Mg. Alicia Villa)
FaCHE/UNLP/2010 (30 hs)
- Taller Transversal* (Mg. Alicia Villa) FaCHE/UNLP/feb.2011 (30 hs)

- **Doctorado en Artes** (FBA/UNLP)

Seminarios aprobados

- Arte y política en América Latina, experiencias y recorridos en México y en Argentina*
(Profesores: Juan Carlos Romero y Cristina Hajar Gonzalez) Escuela de Verano/UNLP/2012 (40 hs)
- Teoría y crítica cultural en América Latina* (Dr. Daniel Belinche) FBA/UNLP/2012 (60 hs)
- Seminario-Taller de escritura académica* (Prof. Luis Maggiori) FBA/UNLP/2013 (40 hs)



Seminarios cursados

- Problemas actuales de la estética y la teoría del arte* (Dra. Marta Zátonyi) FBA/UNLP/2012 (60hs)
- Historiografía contemporánea y cultura latinoamericana* (Prof. Mario Oporto) FBA/UNLP/2013 (60 hs)
- Seminario por orientación: Artes Visuales/Artes Audiovisuales en América Latina* (Dra. Silvia Valdés y Dr. Eduardo Russo) FBA/UNLP/2013
- Sobre la captura del tiempo y del espacio en las artes visuales. Sinergias discursivas entre fotografía, pintura, cine e imagen digital* (Dr. Juan Gomez Isla) FBA/UNLP/2013

• Escuela de Verano (UNLP)

Seminarios aprobados

- Arte y política en América Latina, experiencias y recorridos en México y en Argentina* (Profesores: Juan Carlos Romero y Cristina Hajar Gonzalez) UNLP/feb.2012 (40 hs)

Seminarios cursados

- Gestión desde la comunicación* (Lic. Washington Uranga) UNLP/feb.2013 (40 hs)

Otros estudios superiores:

- **Martillero y Corredor Público** (Colegio de Martilleros y Corredores Púb., Pcia. de Bs. As., 1997)
- **Perito Judicial** (Colegio de Martilleros y Corredores Públicos, Pcia. de Bs. As., 1999)
- **Salesperson** (International Academy of Real State/DBPR of Florida, EEUU, 2001).

03 - TESIS DE DOCTORADO O MAESTRÍA

Título:

Realizada en:

Director de Tesis:

Calificación:

04 - BECAS

Tipo: **de estudio** (Post-grado)

Fecha Inicio: **Marzo/2009**

Fecha Terminación: **Marzo/2011**

Lugar: **LA PLATA, Bs. As.**

Institución Otorgante: **PROFORM**

Por concurso: **Sí**

05 - CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SEGUIDOS

Nombre: **Capacitación en Marketing de Productos**

Duración: Marzo/Mayo 2004 *-presencial-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Centro de Formación Profesional N°402 (Direc. Gral. de Cultura y Educación, Bs. As.)

Carga horaria: 120 hs

Nombre: **Capacitación en Marketing de Servicios**

Duración: Junio/Agosto 2004 *-presencial-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Centro de Formación Profesional N°402 (Direc. Gral. de Cultura y Educación, Bs. As.)

Carga horaria: 120 hs

Nombre: **Capacitación en Atención al Cliente**

Duración: Septiembre/Diciembre 2004 *-presencial-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Centro de Formación Profesional N°402 (Direc. Gral. de Cultura y Educación, Bs. As.)

Carga horaria: 140 hs

Nombre: **Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje**



Duración: 04/04/2005 al 22/02/2006 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Novelibro S.A

Carga horaria: 180 hs (Res. N°1117/04 - Direc. Gral. de Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Gestión de Instituciones Escolares**

Duración: Abril 2006 a Febrero 2007 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Novelibro S.A

Carga horaria: 240 hs (Res. N°1117/04 - Direc. Gral. de Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Estrategias para Educar en Valores**

Duración: Abril 2006 a Febrero 2007 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: *Educap*

Carga horaria: 180 hs (Res. N°2607/05 - Dir. Gral. de Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Programa de Formación Pedagógica y Profesional 2007**

Ciclo de tres conferencias:

-*La crisis actual de la educación artística* (Lic. D. Belinche)

-*Clasificaciones escolares, estigmatización y discursos profesoraes* (Mg. C. Bracchi)

-*Consideraciones actuales en el campo de la didáctica* (Prof. P. Belardinelli)

Duración: 30 de mayo, 20 de junio y 15 de agosto de 2007, respectivamente.

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: Facultad de Bellas Artes/UNLP

Carga horaria: 9 hs

Nombre: **Los Lenguajes Expresivos en el Aula**

Duración: 12-03-07 al 23-08-07 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Instituto Superior Esteban Adrogué

Carga horaria: 178 hs (Res. N°4081/06 -Dir. Gral. Cult. y Educ., Bs. As.)

Nombre: **PNL Aplicada al Ámbito Educativo**

Duración: 12-03-07 al 23-08-07 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Instituto Superior Esteban Adrogué

Carga horaria: 180 hs (Res. N°4352/06 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Bs. As.)

Nombre: **Informática Educativa: El procesador de texto**

Duración: 26-08-07 al 13-10-07 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Asociación Misión Futuro

Carga horaria: 30 hs (Res. N°4079/06 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Bs. As.)

Nombre: **Informática Educativa: Internet**

Duración: 01-07-07 al 13-10-07 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Asociación Misión Futuro

Carga horaria: 30 hs (Res. N°4079/06 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Estrategias Áulicas para la Formación Ética y Social**

Duración: 17-03-08 al 25-07-08 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Instituto Superior Esteban Adrogué

Carga horaria: 132 hs (Res. N°2607/05 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Bs. As.)

Nombre: Seminario de Actualización: **Locación Urbana: panorama actual** (Dr. E. Abatti)

Duración: 25 de abril de 2008

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: Asociación de Martilleros y Corredores Públicos de La Plata

Carga horaria: 4 hs



Nombre: Seminario de Actualización: **Globalización Inmobiliaria. Situación Actual del Mercado Inmobiliario** (Mart. y Corr. Púb. Armando Pepe y Dr. E. Abatti)

Duración: 30 de mayo de 2008

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: Asociación de Martilleros y Corredores Públicos de La Plata

Carga horaria: 4 hs

Nombre: **La Educación Vial en la Escuela**

Duración: 01-08-11 al 29-12-11 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Instituto Superior Esteban Adrogué

Carga horaria: 92 hs (Res. N°4994/10 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Lenguaje Audiovisual**

Duración: 01-08-11 al 29-12-11 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Instituto Superior Esteban Adrogué

Carga horaria: 106 hs (Res. N°4994/10 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Educación en Medios**

Duración: 01-08-11 al 29-12-11 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Instituto Superior Esteban Adrogué

Carga horaria: 106 hs (Res. N°4611/09 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Escritura de Textos Didácticos Disciplinarios**

Duración: 02-08-11 al 29-12-11 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Instituto Superior del Profesorado Pío XII

Carga horaria: 106 hs (Res. N°4993/10 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **La Ciudadanía en la Escuela**

Duración: 02-08-11 al 29-12-11 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: Instituto Superior del Profesorado Pío XII

Carga horaria: 105 hs (Res. N°4993/10 - Dir. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Género como Enfoque Curricular**

Duración: 10-03-11 al 20-11-11 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: CAPTEL - Educación a distancia

Carga horaria: 120 hs (Res. N°5084/10-Di. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Femeneidades y Masculinidades**

Duración: 10-03-11 al 20-11-11 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: CAPTEL - Educación a distancia

Carga horaria: 120 hs (Res. N°4611/09-Di. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Hiperlectura en Alfabetización Digital. TICs en Educación**

Duración: 10-02-12 al 30-08-12 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: CAPTEL - Educación a distancia

Carga horaria: 120 hs (Res. N°5084/10-Di. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: **Alfabetización Argumentativa**

Duración: 10-02-12 al 30-08-12 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: CAPTEL - Educación a distancia

Carga horaria: 120 hs (Res. N°175/11-Di. Gral. Cult. y Educ., Bs. As.)



Nombre: **Los Medios en la Educación. Enfoque Interdisciplinar para Trabajar lo Audiovisual**

Duración: 10-02-12 al 30-08-12 *-cursos a distancia-*

Asistido o aprobado: Aprobado

Institución: CAPTEL - Educación a distancia

Carga horaria: 120 hs (Res. N°4268/11-Dir. Gral. Cult. y Educ., Pcia. de Bs. As.)

Nombre: Seminario: **El Lugar como Marca y la Marca del Lugar** (Disertante: Norberto Chaves)

Duración: 27-08-12

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: Subsecretaría de Relaciones con la Comunidad/Ministerio de Jefatura de Gabinete de Ministros/Prov. de Bs. As.

Carga horaria: 6 hs

Nombre: **Programa de Actualización y Formación Pedagógica y Profesional: Juventud universitaria y educación**

Ciclo de dos conferencias sobre:

-*Juventud e Ingreso* (Prof. Mariel Ciafardo/Prof. Alicia Camilloni)

-*Evaluación y Egreso* (Lic. Miriam Cassco/Dr. Martín Unzué)

Duración: 27 y 28 de septiembre de 2012

Asistido o aprobado: Asistido

Institución: *Facultad de Bellas Artes/UNLP* (Res.461/12)

Carga horaria: 6 hs

06 - DISTINCIONES – PREMIOS

***PRIMER PREMIO: DIBUJO A LA TIZA**, en las calles, en oportunidad de celebrarse el Bicentenario de la Fundación de la Ciudad de Rojas, Buenos Aires, Argentina (1977)

-**SELECCIONADA**: para la Muestra FOTÓGRAFOS PLATENSES (Fotografía Artística), organizada por el Colegio de Abogados de La Plata, Argentina (1988)

-**SELECCIONADA**: para exponer en la Muestra y Concurso realizado en FOTO PUB, La Plata, Argentina (1988)

-**SELECCIONADA**: para exponer en el SALÓN DE JÓVENES PINTORES, por su obra «LÍMITE» (técnica mixta 40 x 50 cm). Subsecretaría de Cultura, Dirección de Bellas Artes (1988)

-**SELECCIONADA**: para exponer en el SALÓN DE LA PAZ, por su obra «PERFIL» (óleo 40 x 50 cm) Pasaje Dardo Rocha, La Plata, Argentina (1989)

***PRIMER PREMIO: Diseño de Marca** para el MUSEO AUSTRAL NAIF, otorgado por el programa televisivo «Clío Show», canal 13 TV, Buenos Aires, Argentina (1994)

-**SELECCIONADA**: para exponer en el «19TH. ANNUAL HISPANIC HERITAGE FESTIVAL POSTER CONTEST». Miami Int'l Airport (19 de sept. 2002).

*EXPOSICIONES Individuales

-**Diseño e ilustraciones para tapas de libros**. Club Universitario de La Plata (oct/1993)

-**Pinturas de Gaby López**. Picture Paradise. Miami, Florida, EEUU (oct/nov. 2002)

-**López, Gaby**. www.artexpresion.com (exposición virtual, 2003)

-**Arte Digital 1**. Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata, Argentina (julio/agosto 2003)

-**Acrílicos de Gaby López**. Hotel Benevento, La Plata, Argentina (junio/dic. 2003)

-**Arte Digital**. Grafikar Impresos, La Plata, Argentina (dic. 2003/feb. 2004)

-**Simple Digital**. Biblioteca Municipal López Merino, La Plata, Argentina (abril/julio 2004)

-**Arte Joven**. Teatro Argentino, La Plata, Argentina (2004)

-**Nada Particular**, programa TV, Canal 5, Cablevisión (nov/dic. 2004)

-**Acylic 7**. Casa del Diván, La Plata, Arg. (oct.2004/ feb. 2005)

-**Programa TV**, Multicanal (2006)

-**Muestra**. Colegio de Martilleros de La Plata, Arg. (oct/nov. 2006)

*EXPOSICIONES Colectivas

-**Fotógrafos Platenses**. Muestra de Fotografía Artística. Colegio de Abogados de La Plata, Argentina (1988)

-**Muestra** de seleccionados del 2° concurso FOTO PUB, La Plata, Argentina (1988)



- Salón de Jóvenes Pintores.** Seleccionada por la obra *LIMITE* (técnica mixta 40 x 50 cm) Subsecretaría de Cultura, Dirección de Bellas Artes (1988)
- Salón Día de la Paz.** Seleccionada por la obra: *PERFIL* (óleo 40 x 50 cm) Pasaje Dardo Rocha, La Plata, Argentina, (1989)
- Exposición de Finalistas del Concurso de Marca** para el MUSEO AUSTRAL NAIF (Organizador: *Clío Show*, canal 13 TV). Casa de la Cultura de Esquel, Bs. As., Argentina (1994)
- 19th Annual Hispanic Heritage Festival Poster Contest 2002.** Miami Int'l Airport, EEUU (19 de sept. 2002)
- Viernes Culturales de la Calle 8** (Expo-feria mensual de pintores seleccionados) Florida, EEUU (marzo 2002/marzo 2003)
- Artistas del Mercosur.** Florida, EEUU (marzo/2003)

07 - ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

07.1 En Grado

Cargo: **Ayudante Diplomado**

Dedicación: Simple

Cátedra: **Fundamentos Psico-Pedagógicos de la Educación**

Carrera: PROFESORADOS DE PLÁSTICA E HISTORIA DEL ARTE (FBA/UNLP)

Periodicidad: Abril 2007, continuando actualmente (2013)

.....
Cargo: **Ayudante Diplomado**

Dedicación: Simple

Cátedra: **Taller DCV II a V "D"** (Naranja)

Carrera: DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL (FBA/UNLP)

Periodicidad: Abril 2008, continuando actualmente (2013)

.....
Cargo: **Ayudante Diplomado** (en funciones de JTP)

Dedicación: Simple

Cátedra: **Métodos del Diseño**

Carrera: DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL (FBA/UNLP)

Periodicidad: Abril 2009, continuando actualmente (2013)

.....
Cargo: **Titular** (1º A, B y C)

Dedicación: 4 módulos

Cátedra: **Taller** (1er. Año)

Carrera: Martillero y Corredor (ISFT, articulación c/Fac. de Cs. Jurídicas/UNLP)

Periodicidad: Agosto 2006 a julio 2012

.....
Cargo: **Titular** (1º A, B y C)

Dedicación: 4 módulos

Cátedra: **Recursos y Relaciones Humanas** (1er. Año)

Carrera: Martillero y Corredor (ISFT, articulación c/Fac. de Cs. Jurídicas/UNLP)

Periodicidad: Abril 2008 a julio 2012

.....
Cargo: **Titular** (1º A, B y C)

Dedicación: 2 módulos

Cátedra: **Ética y Deontología** (2do. Año)

Carrera: Martillero y Corredor (ISFT, articulación c/Fac. de Cs. Jurídicas/UNLP)

Periodicidad: Abril 2008 a julio 2012

07.2 Post - grado

Cargo:

Dedicación:

Asignatura:

07.3 Categoría de docente - investigador (I - II - III - IV - A - B - C - D)

Fecha y categoría de ingreso:



Situación actual (Categoría):

Lugar de trabajo:

08 - **CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS**

08.1 Universitarios

08.2 En Instituciones Académicas y Científicas

08.3 En la función pública no universitaria

08.4 Profesionales

-**Titular y Diseñadora:** *Impresos Gali*, La Plata (1991/97)

-**Titular Inmobiliaria:** *Operaciones Inmobiliarias Fanjul*, (1997/2000)

-**Directora de Arte:** Revista *Show Continental* y Periódico *El Argentino*, Miami, Florida, EEUU (2001/02)

-**Diseñadora:** *Printland* -imprensa offset-, Kendall, Florida, EEUU (2002/03) Part-time

-**Salsperson:** *Int'l Realty*, Miami, Florida, EEUU (2002/03) Part-time

-**Secretaria de Redacción:** Revista *Bold*, Año 1 N°1 (ISSN: 2344-9853). Publicación del Departamento de Diseño en Comunicación Visual, FBA/UNLP (oct./2013)

09 - **MIEMBRO DE JURADOS** (TESIS - CONCURSOS - OTROS)

-**Jurado en Concurso** cerrado interno de oposición y antecedentes para la cobertura de un (1) cargo categoría 3 (Decreto 366/06), como representante por el Claustro de Estudiantes
Fecha: 14/12/2012 (FBA/UNLP)

-**Jurado en Concurso** Gala de Vidrieras 2012, declarada de interés municipal

Fecha: 19-12-2012 (Cámara de Comercio de La Plata)

-**Jurado en Concurso** (interno) de Afiches con motivo de 20° Aniversario de la Escuela de Lenguas, UNLP (agosto 2013)

10 - **CARRERAS DE INVESTIGADOR** (CIC, CONICET, OTROS)

Fecha y clase de ingreso:

Situación actual (Clase):

Lugar de trabajo:

11 - **SUBSIDIOS RECIBIDOS**

Institución otorgante:

Nº de resolución:

Monto:

Duración:

12 - **SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE LAS CUALES ES MIEMBRO**

13 - **PATENTES - CONVENIOS**

14 - **SEMINARIOS - CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS**

Año

Lugar

Tema

15 - **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS - ENCUENTROS - JORNADAS Y SIMPOSIOS**

Evento: Conferencia: **Diseñadores Gráficos ¿productores de cultura o choferes de mouse?** (M. Nuñez Freire)

Carácter de participación: Asistente

Lugar: La Plata, Bs. As

Fecha: 19 de junio de 2004

Evento: **Tercer Encuentro Internacional de Diseño Gráfico**

Carácter de participación: Asistente

Lugar: Mar del Plata, Argentina

Fecha: 1 al 3 de oct. de 2004

Evento: **Jornadas de Actualización Profesional: Diálogos Tipográficos**

Carácter de participación: Asistente

Lugar: La Plata, Argentina (FBA/UNLP)

Fecha: 9, 16 y 23 de oct. de 2004



Evento: **VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía**, de Univer. Nacionales Argentinas
 Carácter de participación: Co-autor/Ponente (*La formación docente en el campo de la educación artística*)
 Lugar: FAHCE/UNLP Fecha: 8, 9 y 10 de agosto de 2011

Evento: **IV Encuentro DISUR “Diversidad e identidad”**
 Carácter de participación: Autor/Expositor (*Culturas juveniles y aprendizaje*)
 Lugar: FAU, Mar del Plata Fecha: 24, 25 y 26 de agosto de 2011

Evento: **6ª Jornada de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales (JIDAP)**
 Carácter de participación: Co-Autor/Expositor (*Proyecto de Investigación: Sistematización metodológica para el estudio y transferencia de los signos icónicos utilizados para la comunicación visual en la Argentina actual. Síntesis del proyecto*)
 Lugar: FBA/UNLP Fecha: 11 y 12 de octubre de 2012

Evento: **Tercer Taller de Transporte, Red Universitaria de Transporte (UNLP)**
 Carácter de participación: Asistente (9 hs)
 Lugar: UNLP Fecha: 18 de octubre de 2013

16 - ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS - VISITAS DE INVESTIGADORES

-**Evento:** *Cincuentenario de las Carreras de Diseño Industrial y Diseño en Comunicación Visual de la Facultad de Bellas Artes.* Participación, a lo largo de todo el año 2012, en la organización de Conferencias, de Muestras y del Acto de Conmemoración (FBA/UNLP).

17 - TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS PERIÓDICAS, ACTAS DE CONGRESOS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS (Indicar autor, año, título del trabajo, nombre de la revista u otra publicación, volumen, páginas, si tiene o no referato).

17.1 Científicos

-SCOLA, G.; LACOLLA, G.; NARANJA, Julio; **LÓPEZ, M. Gabriela**; PASSARELLA, L. (2012) *Sistematización metodológica para el estudio y transferencia de los signos icónicos utilizados para la comunicación visual en la Argentina actual. Síntesis del Proyecto.* Actas de la 6ª Jornada de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales (JIDAP) La Plata, FBA/UNLP (p. 134) ISSN: 1850-6011

17.2 Tecnológicos / Técnicos

17.3 Artísticos

*Ilustración y diseño de tapa de libros:

-**CASCARDO**, Juana C.: *Caminemos. Poemas para acompañarte.* La Plata, Ramos Americana Editora, 1981
 ----- *El Equilibrio Utópico.* Lanús, Ediciones Amaru, 1990
 ----- *A Flor de Piel...o eso que llamamos amor.* Lanús, Ed. Amaru, 1991
 ----- *La Mujer Dragón.* Lanús, Ediciones Amaru, 1993
 ----- *Idem-Tikit. El Misterioso Bumerang de los Servicios Secretos Vaticanos.* Lanús, Ediciones Amaru, 1993
 ----- *Sueños con Sabor a Sal.* Lanús, Ediciones Amaru, 1993
 ----- *La Última Quimera.* Lanús, Ediciones Amaru, 1994
 ----- *Las Sombras del Futuro.* Lanús, Ediciones Amaru, 1995
 ----- *El Regreso de los Cosmosidosos.* La Plata, Ed. Gali, 1995
 ----- *Con los Ojos Poblados de Escarcha.* Lanús, Ediciones Amaru, 1997
 -**PALADINI**, J. y otros: *Mujer Final de Siglo* (Antología de Crítica Literaria). Lanús, Ediciones Amaru, 1992



- Agrupación literaria** “Amigos del Club Universitario”: *Campanarios de Vientos y Palomas* (Antología). La Plata, Argentina, Impresos La Torre, 1993
- - - - - *Universo de Sueños* (Antología). La Plata, Argentina, Impresos La Torre, 1998
- MEZA**, Nélica A.: *Portadora de Mensajes. Susurros del pasado*. La Plata, Ed. Gali, 1996

*Ilustración de tapa de revista:

- Flor de Ojo (arte digital), *REvista* (órgano oficial del Colegio de Ópticos de la Pcia. de Bs. As.) Año 11/Núm. 43 (marzo/2004)

*Obra publicada:

- Flor de Ojo (arte digital), en el libro *Creadores de Arte Argentino*. Buenos Aires, Ediciones Institucionales, 2004.

17.4 Informes y anteproyectos legislativos y del sector público

17.5 De divulgación

17.6 Otros: (Educación)

- LÓPEZ, M. Gabriela** (2011) *Culturas juveniles y aprendizaje*. Actas del IV Encuentro DISUR “Diversidad e Identidad”, Mar del Plata, FAU (cd digital)

- BRACCHI, C; PARMA, G.; VAZELLE, M.; QUIROGA, A.; TERSIGNI, F.; **LÓPEZ, M. Gabriela**, VAZQUEZ, E. (2011) *La formación docente en el campo de la educación artística*. Libro de Resúmenes del VIII encuentro de Cátedras de Pedagogía, de Universidades Nacionales Argentinas “Teoría, formación e intervención en Pedagogía”. La Plata, FaCHE/UNLP (pág. 22)

18 - TRABAJOS DE TRANSFERENCIA/EXTENSION EFECTUADOS

- Docente** en Taller DCV 4. Extensión Santa Teresita, FBA/UNLP (2008/10)
- Docente** en Taller DCV 5. Extensión Santa Teresita, FBA/UNLP (2009/10)
- Integrante** del Equipo de Trabajo del Proyecto: *Construyendo accesibilidad en los Hospitales*. Dir.: Lic. Sandra Lea KATZ. Unidad ejecutora: FAHCE/UNLP (2009/10)
- Integrante** del Equipo de Trabajo del Proyecto de Voluntariado Universitario: *Piedra libre para decir. Arte y promoción integral de la salud desde la Biblioteca Ambulante del Hospital de Niños de La Plata*. **Directora:** Colangelo, María Adelaida -Adjunto/Cátedra de Antropología Social II/ Escuela Superior de Trabajo Social/UNLP- (2013-14)

19 - TRADUCCIONES

20 - FORMACIÓN Y DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

20.1 Becarios

Años	Institución	Categorías	Nombre
------	-------------	------------	--------

20.2 Dirección de tesis: terminadas y aprobadas

Doctorales

Año:	Apellido y Nombres:	Tema	Universidad	Calificación:
------	---------------------	------	-------------	---------------

Maestrías

Año:	Apellido y Nombres:	Tema	Universidad	Calificación:
------	---------------------	------	-------------	---------------

20.3 Dirección de docentes - investigadores

Período	Apellido y Nombres:	Tema principal:	Categoría:
---------	---------------------	-----------------	------------

20.4 Discípulos de investigación con ubicación actual

20.5 Dirección personal apoyo a la investigación

Nomina de profesionales:	Periodo:
--------------------------	----------

Técnicos:

Artesanos:

21 - ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES, APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR



22 - **DIRECCIÓN DE INSTITUTOS - PROGRAMAS - LABORATORIOS - ETC.**