HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

NOMBRES: Gustavo Alejandro López Valarezo

CEDULA DE IDENTIDAD: 171754654-1

FECHA DE NACIMIENTO: 22 de Octubre de 1982

ESTADO CIVIL: Casado

TELEFONO: 2466488/0988172543

DIRECCIÓN: Av. 10 de Agosto N35-19 y Juan Pablo Sanz

ESTUDIOS REALIZADOS

SUPERIOR:

Licenciado en Teología en el Seminario Sudamericano-FLEREC (2004)-Universidad Atónoma de Quito Convalidación (2009). Título inscrito en Senescyt

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Séptimo nivel de la carrera de Ciencias Históricas 2008.

Maestría en Ciencias Sociales mención Sociología FLACSO-Ecuador. Tesis aprobada “Los negros huasipungueros frente al estado ecuatoriano. El caso de Urcuquí 1964-1973” (2011). Título inscrito en Senescyt

Descripción de la Maestría: La maestría en Sociología ofrece una formación en teorías, metodologías y técnicas de investigación para el análisis social. El proceso formativo desarrolla capacidades críticas y herramientas para la comprensión de problemáticas sociales latinoamericanas, tales como: globalización, migración y desigualdades; sociología histórica y política; género, subjetividades y ciudadanía¹.

Doctor (c). Doctorado en Historia de los Andes. FLACSO 2013-2016.

¹ <https://www.flacso.org.ec/portal/academico/detalle/especializacion/sociologia-2014-2016.7>

IDIOMAS:

Inglés 8vo nivel PUCE Nivel Avanzado 2008

EXPERIENCIA LABORAL:

INVESTIGACIÓN

- “Poder local y orden público: El municipio de Riobamba en la transición de la colonia a la República”, bajo la dirección de Rosario Coronel.
- *Movilización, territorio e identidad entre los esclavizados de la provincia de Esmeraldas*, bajo la dirección de Rocío Rueda.
- “Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana”, bajo la dirección de Valeria Coronel y Mercedes Prieto.
- *Se vienen ganas de cambiar el tiempo*. Epistolario de Nela Martínez y Joaquín Gallegos Lara. Bajo la dirección de Valeria Coronel

ALFALIT-ECUATORIANO Enero-Diciembre 2007

- Generador de proyectos de Desarrollo Comunitario
- Supervisión de Procesos

FLACSO-ECUADOR septiembre 2008-enero 2010

- Clase, etnicidad y reforma política entre el estado liberal y la revolución gloriosa bajo la dirección de Valeria Coronel.
- Asistente de Investigación Proyecto Bicentenario “Del Ecuador Exótico al Ecuador Soberano” Flacso-Ministerio de Cultura bajo la dirección de Valeria Coronel
- Asistente de Coordinación de los seminarios temáticos del Proyecto “Del Ecuador Exótico al Ecuador Soberano”
- Asistente de Coordinación y montaje en la Exhibición “Políticas de la Memoria”
- Asistente de Coordinación Seminario Internacional Bicentenario
- Coordinador del Foro Social FLACSO/IEE Quito, Guayaquil y Cuenca.

MINISTERIO DE CULTURA DEL ECUADOR (marzo 2010-julio 2011)

- Servidor Público 2. Subsecretaria de Patrimonio Cultural-Ministerio de Cultura
 1. Formulación de proyectos
 2. Coordinación de Actividades
 3. Análisis de textos y proyectos
 4. Conceptualización y realización de los Proyecto “La Ruta de los
 5. Insurgentes”, “Memoriales Públicos de Conciencia, “Tablas sobre
 6. Ruedas” en coordinación con SENAMI y el actor Christoph Baumann
 7. Realización del Proyecto “Memoriales Públicos de Conciencia 2011”
 8. Talleres sobre Memoria Social y Política en Zaruma, EL Juncal y Quito

SECRETARIA TÉCNICA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (Julio-Diciembre 2011)

- Analista de Políticas y Negociación SP5. Secretaria Técnica de Cooperación Internacional.
 1. Levantamiento de información e investigación de campo sobre la incidencia política de los proyectos financiados por ONGs en el territorio ecuatoriano
 2. Identificación de actores políticos involucrados en el ejecución de proyectos financiados por ONGs
 3. Investigación documental y bibliográfica para la realización de informes y análisis político sobre países cooperantes en el Ecuador.
 4. Levantamiento de información para insumos necesarios para la realización de políticas y negociación con países cooperantes y comisiones mixtas.
 5. Realización de Informes socio-políticos que relacionen la realidad nacional con la cooperación internacional en el territorio.
 6. Acompañamiento en la estrategia de intervención en los territorios.
 7. Relacionamiento socio-político con los GAD en relación a la cooperación internacional con base al conocimiento de la realidad socio-cultural.

MINISTERIO DE CULTURA DEL ECUADOR (enero 2012 - marzo 2013)

- Asesor Ministerial.
- Director de Procesos de la Memoria Social y Colectiva.
 1. Desarrollo y conceptualización de Proyectos 2013-2015.
 2. Construcción la Red Nacional de Memoriales Públicos de Conciencia.
 3. Desarrollo de la política nacional para lograr un acceso masivo al conocimiento de nuestra memoria social y política, facilitando el diálogo entre las comunidades, sociedad civil, instituciones del Estado, en torno a hechos históricos que han sido velados y a conectar a la sociedad con el pasado y el presente con el fin de contribuir a la justicia social.
 4. Desarrollo de insumos técnicos referentes a los procesos de recuperación de la memoria social y política, relacionamiento interinstitucional y los conocimientos históricos.
 5. Coordinación interinstitucional para lograr un acceso masivo al conocimiento de nuestra memoria social y política, facilitando el diálogo entre las comunidades, sociedad civil, instituciones del Estado, en torno a hechos históricos que han sido velados y a conectar a la sociedad con el pasado y el presente con el fin de contribuir a la justicia social.
 6. Supervisión, análisis y levantamiento de viabilidad técnica de proyectos presentados por personas naturales o jurídicas a nivel nacional e internacional para fortalecer el desenvolvimiento de la Red Nacional de Memoriales Públicos de Conciencia con el fin de lograr el acceso masivo y democrático de la memoria social y política de la nación.
 7. Revisión de textos y publicaciones.
 8. Dirección y planificación de eventos culturales.
 9. Dirección y ejecución Proyectos Conmemoración del Centenario de la Hoguera Bárbara, Memorial Feriado Bancario.
 10. Documental Feriado Bancario.
 11. Concurso de Cuento y Caricatura Feriado Bancario.

Docencia:

- Nivel primario en Alfalit Ecuatoriano.
- Profesor de Teología e historia en Seminario Agape Internacional, Semisud DED, Seminario Gamaliel Lima. 2005-2006.
- Asistente de cátedra de la Dra. Mireya Salgado en las asignaturas Historia como disciplina I y II. PUCE-Quito I semestre 2008-2009 y II semestre 2008-2009.
- Facilitador Intercultural proyecto IUNA/Asociación CondorHuasi. Riobamba.

PUBLICACIONES:

- “Las naciones latinoamericanas: una invención criolla excluyente”. Revista Quitumbe No. 14. PUCE. Escuela de Ciencias Históricas. Quito 2008.
- “Organización obrera y el problema del Estado nación. El Comité de Lucha Popular en Milagro”. Quitumbe No. 15 PUCE. Escuela de Ciencias Históricas. Quito 2009.
- “Políticas Agrarias: Una etnografía de la dominación en Urcuquí” Revista Quitumbe No. 16. PUCE. Escuela de Ciencias Históricas. Quito 2011.
- Nacionalidad Waorani: entre el etnocidio y el desarrollo sustentable. Revista Cooperamos. Diciembre 2011 Nro 3.
- *Cuéntame tu Quito. Memoria Saberes y Patrimonio*, con el artículo “Patrimonios, Identidad y Memorias Quiteñas” Instituto Metropolitano de Patrimonio/Fundación Museos de la Ciudad. Quito 2014

CAPACITACION, SEMINARIOS Y PONENCIAS:

- Las Independencias un Enfoque Mundial VII Congreso Ecuatoriano de Historia IV Congreso Sudamericano de Historia con el tema “Las naciones latinoamericanas son una invención criolla que excluye a las clases subalternas”.
- Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales 50 años de FLACSO.
- Atención al Usuario-Ministerio de Relaciones Laborales.

- Encuentro Internacional en Homenaje al Pensamiento y Acción de Monseñor Leónidas Proaño.
- Construcción del Sistema Nacional de Sitios Arqueológicos.
- Proceso Identitario del Ecuador- PONENTE.
- 1er Encuentro Internacional de Políticas de Archivos- PONENTE.
- 3er Foro Juvenil Iberoamericano de Patrimonio Mundial. Santillana del Mar y Zaragoza España 2011. Tutor y representante del Ecuador.
- Enfoques y Tendencias de la Cooperación Internacional curso de 36 horas de duración en el IAEN.
- Seminario Taller Memoria social, oficios, cultura popular y vida cotidiana en la ciudad de Quito, con la ponencia ¿Recontar la historia o disputar la memoria?

APTITUDES Y CAPACIDADES:

- Capacidad de Liderazgo.
- Resolución de conflictos.
- Excelentes relaciones Interpersonales.
- Trabajo en Equipo.
- Toma de decisiones.
- Experiencia en Investigación documental, trabajo de campo, etnografía, etnohistoria, entrevistas y métodos cualitativos de investigación social.