Ponente: María Elena Bedoya Hidalgo

Historiadora, docente y curadora independiente. Actualmente es Candidata Doctoral en el *Programa Sociedad y Cultura* de la Universidad de Barcelona, España. Magíster en Estudios Latinoamericanos por la UASB, Quito y Licenciada en Ciencias Históricas por la PUCE, Quito. Actualmente es docente de la Escuela de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Se ha desempeñado como profesora en los programas de Maestría Antropología Visual en FLACSO, Ecuador; del Programa de Postgrado de Especialización Superior de Museos y Patrimonio de la Universidad Andina Simón Bolívar, así como en la Maestría de Planificación Urbana de la Universidad Central del Ecuador. Ha publicado artículos a nivel nacional e internacional dentro de sus líneas de investigación: historia cultural, memoria y visualidad. Uno de sus trabajos editados más importantes es, *Prensa y espacio público en Quito 1792-1840*, por FONSAL. Ha participado en proyectos curatoriales como, *Umbrales del Arte en el Ecuador; Los espacios perturbadores del humor: revistas, arte y caricatura 1918-1930*, y, *Triciclos: espacios lúdicos y objetos culturales de la infancia en el Ecuador 1890-1930*, entre otros. Ha desempeñado importantes cargos públicos en el sector cultural dentro de las áreas de Patrimonio Cultural y Museos.

Filiación institucional: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Cédula de identidad: 1713499752

Dirección: Av. De los Conquistadores 14-46 y La Tolita, Conjunto Terrazas de Guápulo, Dpto. 17.

Email: malenabedoya@yahoo.com

Teléfono: 0993657292