Sebastián Endara

INFORMACIÓN PERSONAL

- Nombre completo: José Sebastián Endara Rosales
- Nacionalidad: Ecuatoriana
- Cédula de Ciudadanía: 170833148-1
- Fecha y lugar de nacimiento: Quito, 20 de febrero de 1978
- Estado Civil: Casado
- Trabajo actual: <u>Investigador PYDLOS</u> Universidad de Cuenca. Responsable de la línea de investigación "Satisfacción cultural y territorial para el Buen Vivir", dentro del proyecto: "Construcción conceptual y medición del buen vivir en los cantones de Cuenca y Nabón desde el análisis teórico y perceptivo de la población"; proyecto aprobado por la dirección de investigación de la universidad de cuenca (DIUC). Además, investigador-colaborador del componente socio cultural, dentro de la actualización del PDOT del cantón Nabón. <u>Docente ocasional</u> de la Escuela de Sociología, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Universidad de Cuenca.



Licenciado en "Ciencias Humanas, mención en Gestión para el Desarrollo Cultural" en la Universidad de Cuenca 2011, en la cual obtiene la Mención de Honor del **Premio Benigno Malo** otorgado a los segundos mejores promedios académicos en la Universidad de Cuenca, 2012.

Postgrado Virtual en Cultura y Comunicación. FLACSO-Argentina, 2011.

Postgrado Virtual en Economía Social, Popular y Solidaria y Cooperativismo Universidad Nacional Tres de Febrero-Argentina (UNTREF) - Universidad Politécnica Salesiana, 2014.

Curso Gestión de Instituciones Micro Financieras. OIT - UCACSUR, 2013.

Curso de formación de postgrado en investigación aplicada en Ciencias Sociales: Técnicas de producción de datos y análisis. PYDLOS, 2014.

Curso de Pedagogía Universitaria. Departamento de Educación Continua, Universidad de Cuenca, 2014.

Maestría en Desarrollo Local, PYDLOS - Universidad de Cuenca, con la tesis ORGANIZACIÓN PARA EL BUEN VIVIR, ganadora del "VI Concurso Universitario de Tesis de Posgrado" organizado por la Dirección de Investigación de la Universidad de Cuenca, DIUC, 2014.

Entre las **labores profesionales** más relevantes: **Profesor** de filosofía en el Colegio Cedfi desde el 2005 hasta el 2006. **Articulista, redactor e investigador** en la revista



BG magazine, desde el año 2006 hasta el 2008. Coordinador del Departamento de Comunicación y editor de la revista Bienalarte, Fundación Bienal de Cuenca 2009. Coordinador del Área de Desarrollo Cooperativo, Cooperativa de Ahorro y Crédito Jardín Azuayo 2014 con amplia experiencia en proyectos socio-culturales y comunicación alternativa. Docente ocasional de la Facultad de Economía de la Universidad de Cuenca, Escuela de Sociología, en el período 2012-2013 y 2014-2015. Colaborador eventual en revistas de pensamiento y arte (Pucara, Anaconda), y escritor de la sección editorial del diario El Mercurio de Cuenca. En noviembre de 2009 fue reconocido como Miembro de la Sección de Literatura de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay. Investigador del Grupo de Investigación PYDLOS.

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

 Organización para el buen vivir. Estudio de caso de organizaciones del sector cooperativo en la provincia del Azuay (Ecuador) y sus aportes al buen vivir de poblaciones y territorios. Revista OBETS, Revista de ciencias Sociales, Vol. 9 nro. 1 julio de 2014. ISSN: 1989-1385. Indexada en SCOPUS.

OTRAS PUBLICACIONES

- El Aburrimiento de Dios. Editorial El Ángel Editor, Quito, 2014.
- Conjeturas Anarquistas. Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Cuenca, 2013.
- Por La Oscura Claridad De Mis Aguas Fantasmales, Poesía. Edición de autor, Cuenca, 2012.
- Poesía ignota en el Valle de los Cuchillos. Panorámica Actual de la Literatura Ecuatoriana. Rocío Durán Barba, compliladora. Ed. Allpamanda, Quito, 2011.
- Masticando el miedo. Palabras Mayores. Revista Anaconda. Edición, junio de 2011.
 Quito.
- La Filosofía como arte Conceptual. Revista Anaconda. Edición, enero de 2011. Quito.
- Poesía para insomnes. Editorial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay. Cuenca, 2010.
- Apedreando la Vitrina de la cultura. Revista Sophia Nro 6. Facultad de Filosofía, Universidad Católica de Quito. 2010.
- Poesía. Salud a la esponja # 5. (Revista de creación literaria) Cuenca, 2009.
- El Mall, todo lo que imaginas y más. Pucara, Revista de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, Cuenca. 2009.
- Lecciones cínicas para morir feliz. Revista de Filosofía Sophia Nro. 6. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito, 2009.
- Versus, poesía + narrativa. Consulado del Perú en Machala. Machala. 2009.
- En favor de los autodidactas. Revista Bienalarte Nro. 6. Bienal de Cuenca. Cuenca. 2009.
- Evocando la tierra del Sigsig. Cuatro Sentidos. Revista de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la Universidad de Cuenca, Nro 4.
- ANGELES. Libro Binacional de Poesía del Consulado General del Perú en Guayaquil.
 Guayaquil, 2008.
- Poesía. Salud a la esponja. (Revista de creación literaria) Cuenca, 2008.
- Antología Binacional de cuentos del uno y otro lado. Consulado del Perú en Guayaquil. Guayaquil. 2008.
- El Legado de los Héroes, un libro Flecha. Casa de la Cultura Ecuatoriana. Mayo 2008.
- En el más cercano límite del cataclismo. Poesía del Caos. Quito, Editorial Abya Yala, 2006.
- Taller rápido de Kichwa, español-inglés. Separata en BG magazine. Revista bimensual. Cuenca, octubre de 2006.
- Filosofía Temprana. Un nuevo Pensar. (Editor) Cuenca, Editorial Ojo de Gusano, 2006.
- El brillo de lo Incierto. Aforismos Insólitos. Quito, Editorial. Abya Yala, 2005.
- La marginalidad y la exclusión desde el punto de vista anarquista, en Revista la Pepa, ediciones noctámbulas. Quito, mayo del 2005.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

- II BIENAL DE COOPERATIVISMO, (Ponente). Cuenca, noviembre de 2012.
- Conversatorio sobre el Movimiento 15 M **(Ponente).** Organizado por la Asociación de Estudiantes de Sociología, Facultad de Economía, Universidad de Cuenca, diciembre de 2011.
- Primer Encuentro Internacional CONSTRUYENDO EL BUEN VIVIR. Universidad de Cuenca, noviembre de 2011.
- Primer Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural (**Ponente**). FLACSO-ECUADOR, septiembre de 2011.
- Il Jornadas de Investigación de la Universidad de Cuenca (**Ponente**). Universidad de Cuenca, junio de 2011.
- Il Seminario Nacional de Filosofía (Ponente). Revista de Filosofía Sophia. Quito, 2009.
- Primer Encuentro Internacional de Pensamiento Social Latinoamericano. **(Ponente).** Cuenca, junio de 2008.
- Ciclo de Conferencias sobre Mayo de 1968. **(Ponente).** Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, mayo 2008.
- Primer encuentro sobre Interculturalidad. Universidad de Bolívar. Cuenca, 2007.
- Foro Migración y Cultura. Universidad de Cuenca, julio de 2007.
- I Encuentro Internacional de Literatura en Cuenca (Ponente) Universidad del Azuay.
- IX Encuentro Internacional de Filosofía de la Universidad de Cuenca. **(Ponente)**. noviembre de 2006.
- XIV Conferencia de la Latinidad Desarrollo e Interculturalidad. Diferencias e imaginarios de la nación en el Mundo Andino Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, septiembre de 2006.
- Seminario, 'Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Sociología. PUCE, julio del 2002.
- Curso Superior Internacional, Ecuador-Colombia, Conflictividad y desarrollo social, septiembre 2002.
- Seminario de Estudios Especializados: Poder y Comunicación PUCE, agosto del 2002.
- Seminario de Estudios Especializados: La cultura latinoamericana a través del cine, octubre 2002.
- Encuentro Continental por la Vida y la Paz en Colombia, diciembre 1999.
- V Congreso Ordinario de Facultades y Escuelas de Sociología, Dr. Agustín Cueva. **(Ponente)**, noviembre de 1998.
- Congreso internacional de Americanistas, julio 1997.

IDIOMAS

- Inglés: 5to nivel. Universidad de Cuenca.
- Kichwa: 4to nivel. PUCE, Quito.

REFERENCIAS PERSONALES

Economista Paciente Vázquez. Ex-Gerente Cooperativa Jardín Azuayo. Celular:0997742480.

Licenciado René Cardoso Segarra. Ex-Director Ejecutivo Fundación Bienal de Cuenca. Celular: 0987134027