



Dr. phil. María Ángela  
Cifuentes Guerra

(Quito – Ecuador)

Camino de Orellana 1049 – Edif. Casa  
Encalada de Guápulo – Dpto. 4A  
Quito - Ecuador

**TELÉFONOS**

09 677 48042

2506 327

**E-MAIL**

maria.angela.cifuentes@gmail.com

## Perfil

Historiadora. Área de trabajo: Arte y Sociedad, Cultura Urbana, Estética, Medios Masivos, Literatura.

## Formación académica

Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf-Alemania, Instituto de Filología Románica (Romanistik) — título de doctora en filosofía (Dr. phil.), 2008.

Tema de la tesis doctoral: Entgegengesetzt? Masse – Massenmedien – urbane Kultur in den *Crónicas* von Carlos Monsiváis. (¿Opuesto? Masa, medios de comunicación masivos, cultura urbana en las crónicas de Carlos Monsiváis).

Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona-España, Master en el programa: Historia. Arte Arquitectura, Ciudad, 1993-1994.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador, Licenciada en Ciencias Históricas, 1993.

## Experiencia profesional

### Docencia en programas de posgrado

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES –FLACSO–, QUITO. PROFESORA OCASIONAL:**

• **OCTUBRE 2014 HASTA LA ACTUALIDAD**

Curso *Taller de Tesis II*. Departamento de Antropología, Historia y Humanidades: maestría de Antropología visual.

• **SEPTIEMBRE 2014**

Participación como conferenciante en el curso *Medios y Cultura* para temas relacionados a fotografía y usos sociales del medio (12 horas impartidas). Departamento de Antropología, Historia y Humanidades: maestría de Antropología visual.

• **MARZO – JULIO 2014**

Curso *Taller de Tesis I*. Departamento de Antropología, Historia y Humanidades: maestría de Antropología visual.

• **DEL 10 AL 31 DE MARZO 2014**

Curso de Formación Continua: “Estudios Subalternos: Las propuestas de Sudasia y Latinoamérica. Una mirada comparativa”. Arte Actual – FLACSO.

• **2009**

Curso *Medios y Cultura*, del programa de maestría de Antropología Visual y Documental Antropológico, área de Antropología.

**UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, QUITO-ECUADOR. PROFESORA VISITANTE:**

• **ABRIL-MAYO 2013**

Seminario avanzado „Debates contemporáneos en teoría social“, en el programa de doctorado de Estudios Latinoamericanos.

• **III TRIMESTRE, I MÓDULO, AÑO ACADÉMICO 2010-2011**

Curso „Espacios, migración y violencia“, en el programa de maestría en Estudios de la Cultura, área de Letras.

**UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, QUITO-ECUADOR. TUTORA DE TESIS DE MAESTRÍA: 2011-2012**

Tesis de maestrías para el programa de Estudios de la Cultura de los estudiantes:

- Doris M. Correa Barragán. Tema: *Políticas culturales urbanas y construcción de memoria colectiva y lugar: los casos de „La Ronda“ en Quito y „La Merced“ en Cali.*
- Maurice Sheith Oluoch Awiti. Tema: *Religión popular andina: el rito religioso en la fiesta patronal „Padre Eterno“ de la parroquia de Licto, provincia de Chimborazo, en las últimas décadas del siglo XX.*



Dr. phil. María Ángela  
Cifuentes Guerra

(Quito – Ecuador)

Camino de Orellana 1049 – Edif. Casa  
Encalada de Guápulo – Dpto. 4A  
Quito - Ecuador

**TELÉFONOS**

09 677 48042  
2506 327

**E-MAIL**

maria.angela.cifuentes@gmail.com

- Naira I. Abal Camargo. Tema: *El cambio que rima. Creando espacios alternativos de lucha política desde el hip hop aymara.*

## Docencia en pregrado

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR –PUCE- QUITO. DOCENTE:  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES:**

- **SEMESTRE ENERO – MAYO 2015 (ACTUALMENTE)**

Asignaturas : Crítica de Arte; Estética II; Semiótica I

- **SEMESTRE AGOSTO – DICIEMBRE 2014**

Asignaturas: Crítica de Arte; Pensamiento Contemporáneo

- **1995-1997**

Asignaturas: Historia de la Arquitectura y el Arte; Entorno Urbano.

- **INSTITUTO DE HISTORIA. FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS. 1994-1995, I. SEMESTRE**

Asignatura: Historia General de América Latina.

## Experiencia docente en ELE

**PROFESORA COLABORADORA: INSTITUTO CERVANTES DE NUEVA DELHI, INDIA –  
JULIO 2011 – ENERO 2014**

- Profesora de ELE -español como lengua extranjera.
- Creación, preparación de material didáctico en base a diferentes manuales, literatura hispanoamericana, vídeos y música.
- Curso especial sobre América Latina en el ámbito de la cultura, la literatura y el cine.

## Investigación – consultoría independiente

**AUTORA Y COLABORADORA INDEPENDIENTE: DE GRUYTER VERLAG, BERLÍN, MÚNICH- ALEMANIA –  
DESDE 2002 HASTA LA ACTUALIDAD**

Autora y colaboradora independiente en la edición de la obra *Allgemeines Künstlerlexikon – AKL* (Enciclopedia de artistas del mundo), con la editorial De Gruyter, anteriormente a cargo la editorial Saur (Leipzig-Alemania). Área de especialidad: América Latina.

**INVESTIGADORA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, QUITO – 1995-1997**

Proyecto: Mujer, Economía e Imaginario Social. Instituto de Historia, Facultad de Ciencias Humanas. Responsable del tema: El placer de la representación. La imagen femenina ante la moda y el retrato. Quito 1880-1920.

**CONSULTORA INDEPENDIENTE: EMPRESA CONTRATANTE PACT-ARIM, 1997**

Estudio histórico para la rehabilitación de la casa de la calle Caldas No. 508, en el centro histórico de la ciudad de Quito-Ecuador.

**ASISTENTE DE PROYECTO: PLAN DE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE LAS ÁREAS HISTÓRICAS DE QUITO, I. MUNICIPIO DE QUITO-AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, 1989-1991**

Miembro del equipo de investigación del área de historia para el proyecto estudio de rehabilitación de las áreas históricas de la ciudad de Quito.

## Otras actividades de colaboración independiente

**CURADORÍA DE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA EL OJO DEL PADRE Y DEL HIJO. LA FOTOGRAFÍA DE HUGO Y DIEGO CIFUENTES, NUEVA DELHI – INDIA, SEPTIEMBRE – NOVIEMBRE 2013**

Exposición de fotografía dentro de la programación del *Delhi Photo Festival*, mostrada en el Instituto Cervantes de Nueva Delhi - India.

**ACTIVIDAD CULTURAL DEL DÍA DEL LIBRO Y DE SAN JORGE: INSTITUTO CERVANTES DE NUEVA DELHI – 24 DE ABRIL DE 2010**

Organización, planificación y realización del primer programa de actividades del Día del Libro y del Día de San Jorge en Nueva Delhi-India, con la participación de embajadas de 14 países latinoamericanos, libreros y responsables de editoriales especializadas en publicaciones de y en español.



Dr. phil. María Ángela  
Cifuentes Guerra

(Quito – Ecuador)

Camino de Orellana 1049 – Edif. Casa Encalada  
de Guápulo – Dpto. 4A  
Quito - Ecuador

**TELÉFONOS**

09 677 48042

2506 327

**E-MAIL**

maria.angela.cifuentes@gmail.com

## Participaciones

Universidad Nebrija, Madrid-España. Curso Didáctico de ELE, julio 2013.

Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander-España. Seminario: Arte, religión y ética en el cambio del milenio, dirigido por el Prof. Dr. Eugenio Trías, agosto 2002.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito-Ecuador. Seminario: Problemas teóricos de la enseñanza del arte, marzo-abril 1997.

## Ponencias y charlas

ULEAM – Programa Prometeo SENESCYT. Foro Interculturalidad, memoria y conocimiento: Conferenciante en mesa de discusión sobre el tema: *El camino hacia una sociedad poscolonial e intercultural*, 18 de julio de 2014.

Universidad San Francisco de Quito. Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas COCOA. Diálogos académicos en Comunicación y Arte, con el tema: *Fotografía y sociedad en Quito a inicios del siglo XX. Apuntes metodológicos*, 11 de julio de 2014.

Instituto Cervantes de Nueva Delhi: propuesta *No habrá nadie en el mundo que...*, III Encuentro práctico de profesores de ELE en India, octubre 2013.

Instituto Cervantes de Nueva Delhi: charla *El placer de la representación. Mujer, moda y retrato. Quito 1880-1920*, 3 de noviembre 2011.

Instituto Cervantes de Nueva Delhi: propuesta *Ají-Pimienta*, I Encuentro práctico de profesores de ELE en India, octubre 2011.

Universidad Andina Simón Bolívar, área de Estudios sociales y globales, Quito-Ecuador, seminario sobre India: charla *Sociedad y cultura de India*, 16 de junio 2011.

Universidad Andina Simón Bolívar, área de Historia, Quito-Ecuador, charla *Búsqueda y conflicto: las artes plásticas y la literatura de América Latina en tiempos de la Guerra Fría*, 2 de junio 2011.

Universidad Andina Simón Bolívar, área de Estudios sociales y globales, Quito-Ecuador: charla *Sociedad y multiculturalidad de un país en crecimiento*, junio 2010.

II Congreso Internacional de Americanistas, Quito-Ecuador: ponencia *La imagen representada. Moda y retrato para la evocación visual de la mujer urbana. Quito 1880-1920*, julio 1997.

V Bienal Internacional de Pintura, Cuenca-Ecuador: ponencia en el seminario internacional *Nuevas corrientes del arte y la crítica*, noviembre 1996.

## Premios

2013, beca otorgada por la Universidad Antonio de Nebrija (Madrid – España) para el curso de Didáctica.

1992, otorgados al Plan Maestro de Rehabilitación de las Áreas Históricas de Quito (miembro colaboradora del Área de Historia):

- Gran Premio del I. Salón Internacional de Arquitectura e Ingeniería, La Habana, Cuba;
- Premio Nacional en la Categoría de Conservación, Restauración y Rehabilitación del Patrimonio edificado de la VIII Bienal de Arquitectura de Quito.



Dr. phil. María Ángela  
Cifuentes Guerra

(Quito – Ecuador)

Camino de Orellana 1049 – Edif. Casa  
Encalada de Guápulo – Dpto. 4A  
Quito - Ecuador

**TELÉFONOS**

09 677 48042

2506 327

**E-MAIL**

maria.angela.cifuentes@gmail.com

## Idiomas

Español: Lengua materna  
Alemán: Oral y escrito, fluido  
Inglés: Oral y escrito, avanzado  
Italiano: Oral y escrito, nivel B2.

## Publicaciones

- Libros

Tesis doctoral: *Entgegengesetzt? Masse – Massenmedien - urbane Kultur in den Crónicas von Carlos Monsiváis*, Munich: Edit. Martin Meidenbauer, 2010, 260p.

*El placer de la representación. La imagen femenina ante la moda y el retrato (Quito, 1880-1920)*, Quito: Abya-Yala, 1999, 122p.

- Colaboraciones en libros

Texto en la publicación *Nuevos Cien Artistas*, Quito: Dinediciones 2001.

Introducción, *Llegando a los cincuenta*, de la fotógrafa María Teresa García, Quito 2000.

Introducción, libro de fotografía de *Diego Cifuentes*, Quito: Facultad de Arquitectura y Diseño, Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 1998, pp. 7-18.

Introducción, libro de fotografía de *Pepe Avilés*, Quito: Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 1998, pp. 13-19.

Coautora de las publicaciones *Proceso Urbano; Diagnóstico del Centro Histórico*, dentro del proyecto del Plan Metropolitano de Quito – Actual, Fase I, Quito 1992

- Artículos de Enciclopedia

*Allgemeines Künstlerlexikon* (Enciclopedia sobre Artistas del Mundo). Más de 70 artículos escritos sobre los siguientes artistas de América Latina:

**B:** Bonilla, Xavier; Bustamante, Ana Isabel.

**F:** Facio, Sara; Fernández Ackerman, Luis Federico; Ferrez, Marc (1788); Ferrez, Marc (1843); Ferrez, Zepherin; Figueroa, José Alberto; Figueroa Aznar, Juan Manuel; Fisch, Olga; Flores, Pilar; Fontana, Roberto; Franco, Fernell; Friedeberg, Pedro; Furoiani, Rosario.

**G:** Gaensly, Guilherme de (Wilhelm); Galecio, Galo; Gálvez (G. González), Celina; Galvis, María Esther; Gandolfi, Venancio; Garaicoa, Carlos; Garavito, Humberto; García, Manuel (1912); García, Manuel (1956); García, Oscar; García Abadía, Efraín; García Alvarez, Plaucio; García Hernández, Osvaldo; García Hevia, Luis; García Martín, Enrique; Garreaud, Pedro Emilio; Garrido, Sebastián; Garrido Miller, Jaime; Gautherot, Marcel; Gavassa, Mibelli; Gavassa Villamizar, Edmundo; Gavassa Villamizar, Quintilio; Gavassa Villamizar, Rafael; Gavilanes, Antonio; Gaviria, Gustavo; Gayton, Silvio; Gelman, Liliana; Geracho; Gil, Eduardo; Gilbert, Araceli; Goldberg, Diego; Gualle, Ernesto; Gualsaquí, Whitman; Guamán Poma de Ayala, Felipe; Guanoluisa, Patricio; Guarderas, Sergio; Gudiño, Patricio; Guerra, Gerardo; Guerrero, Fina; Guerrero, José Enrique; Guerrero, Juan Agustín.

**H:** Heredia, Luis Alberto; Herrera, Arturo; Herrera, Carlos; Herrera Fabio; Herrera, Nicolás; Hidalgo, Clara; Hirtz, Christoph; Hirtz, Gottfried; Hora, Abelardo Germano; Horta, Arnaldo Pedroso.

**I:** Inimá; Irrarázabal, Mario; Iza, Washington.



Dr. phil. María Ángela  
Cifuentes Guerra

(Quito – Ecuador)

Camino de Orellana 1049 – Edif. Casa Encalada  
de Guápulo – Dpto. 4A  
Quito - Ecuador

**TELÉFONOS**

09 677 48042

2506 327

**E-MAIL**

maria.angela.cifuentes@gmail.com

**J:** Jardim, Evandro; Jácome, Ramiro.

**K:** Khon, Tanya.

**L:** León Donoso, Pedro.

**M:** Maldonado, Estuardo; Molinari, Luis

- Artículos de revistas y periódicos:

“José Carlos Mariátegui: El mensaje de Oriente. Aproximaciones al caso de India”, en: *Procesos. Revista ecuatoriana de historia*, No. 39 (enero-junio 2014), Quito, pp. 37-66.

“Sobre medios, masa, cultura popular en las crónicas de Carlos Monsiváis”, en: *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, No. 36, Quito 2010, pp. 147-156.

“Chandigarh: An Experience of Modernity in India. Chandigarh como experiencia de la Modernidad en India”, en *Vislumbres. India & Iberoamérica*, volumen I: Cities. Ciudades, Nueva Delhi 2008, pp. 100-103.

“¿Acaso es todavía importante hablar de la historia?”, en *Diseños*, No. 1, Quito 1997, pp. 16-19.

“La iglesia y la conciencia popular durante los primeros momentos del proceso liberal”, en la colección sobre Revolución Liberal, periódico *La Hora* (editado conjuntamente con la Universidad Andina Simón Bolívar-Tehis), Quito 1995.

- Otras publicaciones:

“La sagrada ciudad de Varanasi”, en *Diners*, N. 348, Quito, mayo 2011, pp. 74-77.

“Diwali, la fiesta de las luces en India”, en *Diners*, N. 344, Quito, enero 2011, pp. 46-50.

“El sari, la prenda de la mujer de India”, en *Diners*, N. 341, Quito, octubre 2010, pp. 76-78.

“India, el “hogar de las especias”, en *Diners*, N. 336, Quito, mayo 2010, pp. 86-92.

“Mayawati, la “gran hermana” de los intocables en India, en *Gestión*, N. 182, Quito, agosto 2009, pp. 52-53.

“Old y New Delhi. Dos ciudades en una”, en *Diners*, N. 310, Quito, marzo-abril 2008, pp. 62-66.

“De la oscuridad a la luz. Mirar las fotografías de Diego Cifuentes”, en *Arte Contemporânea Brasil/Ecuador. Ecuador/Brasil Arte Contemporâneo* (catálogo de la exposición), São Paulo/Quito 2000.

“Hugo Cifuentes: una mirada disconforme”, en *Diners*, No. 190, Quito 1998, pp. 58-62.

“...Al desafuero”, (sobre la fotografía de Pepe Avilés), en *Diners*, No. 164, Quito 1996, pp. 52-54.

- Artículos online

*La memoria*. Proyecto La memoria del padre, sobre la obra de Hugo Cifuentes. Galería virtual Zonezero, 2002.



Dr. phil. María Ángela  
Cifuentes Guerra

(Quito – Ecuador)

Camino de Orellana 1049 – Edif. Casa  
Encalada de Guápulo – Dpto. 4A  
Quito - Ecuador

**TELÉFONOS**

09 677 48042

2506 327

**E-MAIL**

maria.angela.cifuentes@gmail.com

- **Reseñas**

Oswaldo Páez Barrera, De la cadena de cristal a la cadena de montaje. Aproximaciones a la arquitectura de Mies Van der Rohe, revista *Trama*, No. 68, Quito 1996.

Lucía Chiriboga y Silvana Casparrini, Identidades desnudas, revista *Procesos*, No. 7, Quito 1995.

- **Contribuciones para materiales de ELE**

Centro Virtual Cervantes. Actas del III Encuentro Práctico de Profesores de Español como Lengua Extranjera en la India. Instituto Cervantes de Nueva Delhi (2013). Propuesta: *No habrá nadie en el mundo que...*

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/delhi\\_2013/06\\_cifuentes.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/delhi_2013/06_cifuentes.pdf)

Actas del I Encuentro práctico de profesores de ELE en India. Propuesta: *Ají-pimienta*  
[http://www.educacion.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2012/Numeros\\_especiales/I-Encuentro-Pr-ctico-Nueva-Delhi](http://www.educacion.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2012/Numeros_especiales/I-Encuentro-Pr-ctico-Nueva-Delhi)

Última actualización: febrero 2015