

C.V

Camilo Ernesto Lozano Rivera

1.- Perfil Académico

Antropólogo (Universidad de Caldas, Manizales). Magíster en Psicología Cognitiva y Aprendizaje (FLACSO - Argentina / Universidad Autónoma de Madrid - España). En los últimos cinco años su actividad investigativa se ha enfocado en el estudio de modalidades de apropiación de los espacios físico, social, artístico y virtual a través de la mediación simbólica, las representaciones sociales y la cognición desde una perspectiva etnográfica. Estos intereses subyacen la elaboración de sus publicaciones y trabajos de tesis de grado y posgrado, respectivamente. Como investigador, ha participado en colectivos de trabajo científico en Argentina y Colombia. Actualmente se desempeña como Investigador asociado y coordinador del Semillero de Investigación en Problemas Contemporáneos (ICSH-Universidad de Caldas). Ha publicado artículos y traducciones de artículos de investigación en revistas científicas de Colombia, Argentina y España. Como profesor universitario, ha impartido cursos de Antropología Urbana, Sociología Industrial, Teorías Antropológicas Contemporáneas y Antropología Cognitiva entre otros.

2.- Datos Personales

Nombres y Apellidos: Camilo Ernesto Lozano Rivera
Fecha de nacimiento: 25 de Mayo de 1984 – Bogotá, Colombia.
CC: 16' 079. 936 de Manizales.
Teléfono: 304 241 90 54
Correo electrónico: camiloelozanor@outlook.com

3.- Estudios Superiores

Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje

(FLACSO-Argentina / Universidad Autónoma de Madrid)

2010 - 2014

Tesis (Sobresaliente): *“El cuerpo en la cognición y la cognición en el cuerpo: aproximaciones entre la psicología cognitiva y la antropología”*

Dir. Dr. Carlos Reynoso (Universidad de Buenos Aires)

Antropología

Universidad de Caldas

2003 – 2009

Tesis (Meritoria) *“Textos en la 23: etnografía, versiones y fragmentos”*

Dir. Mg, PhD (c) Gregorio Hernández (Universidad de Caldas)

4.- Áreas y temáticas de investigación

Áreas: Antropología Urbana, Psicología Cognitiva, Etnografía.

Temáticas abordadas: Construcción social de conceptos sobre el espacio público. Etnografía. Espacios del deterioro en contextos urbanos. Liminalidad rural/urbana. Referencia social compartida (*Social referencing*). Constitución de subjetividades.

5.- Idiomas

	Habla	Lee	Entiende	Escribe
Español	Nativo	Nativo	Nativo	Nativo
Inglés	Aceptable	Bien	Bien	Aceptable
Francés		Aceptable		

6.- Antecedentes Docentes

- **Docente Ocasional**
Universidad de Caldas – Manizales, Colombia.
Departamento de Antropología y Sociología
Dedicación: 20 hs por semana
Febrero de 2012 – Diciembre de 2015
 - Teorías Antropológicas Contemporáneas
 - Teoría III – Antropología Estructural y Simbólica
 - Fundamentos de Etno y Socio Lingüística
 - Estudios Contemporáneos en Antropología Psicológica
- **Profesor Catedrático**
Universidad de Manizales
Facultad de Ciencias Humanas
Dedicación: 6 hs por semana
Agosto de 2013 – Actual
 - Antropología General
- **Profesor Invitado**
Universidad Católica de Manizales – Manizales, Colombia.
Facultades
 - Seminario *Relaciones Intersubjetivas Primordiales*
Octubre de 2012
- **Docente Ocasional**
Universidad de Caldas – Manizales, Colombia.
Departamento de Antropología y Sociología
Dedicación: 15 hs por semana
Agosto de 2012 – Diciembre de 2012

- Enfoques Contemporáneos en Antropología
 - Antropología Urbana
 - Historia de Colombia Precolombina
 - Antropología Cognitiva
- **Docente Ocasional**
 Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales
 Departamento de Ciencias Humanas
 Dedicación: 11 hs por semana
 Marzo de 2012 – Noviembre de 2012
 - Sociología Industrial
 - Fundamentos Socio-Antropológicos
 - Investigación Cualitativa
 - De Mentes y Cultura
- **Docente Catedrático**
 Universidad de Caldas – Manizales, Colombia.
 Departamento de Antropología y Sociología
 Dedicación: 12 hs por semana
 Marzo de 2012 – Diciembre de 2012
 - Antropología Urbana
 - Historia de Colombia Precolombina
 - Antropología Cognitiva
 - Enfoques Contemporáneos en Antropología
- **Auxiliar Docente**
 Universidad Abierta Interamericana – Buenos Aires, Argentina.
 Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud
 Cátedra de Psicología General
 Dedicación: Parcial (6 a 8 hs por semana)
 Abril de 2011 – Febrero de 2012

7.- Participación en Equipos de Investigación

- **Investigador asociado. Coordinador del Semillero ICSH en Problemas Contemporáneos**
 – Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas (ICSH). Nov. 2012 – Actual
www.icsch.co
- **Miembro** Equipo de investigación Antropología de la Subjetividad. Universidad de Buenos Aires. Dir. Dra. Paula Cabrera. Enero de 2011 – Actual
www.antropologiadelasubjetividad.com

8.- Participación en Proyectos de Investigación

2014-2015 Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrados Universidad de Caldas.

Proyecto (2014-2015): Deterioro, Obsolescencia y Configuración urbana.

Lugar de trabajo: Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas ICSH.
Entidad financiadora: Universidad de Caldas.

2011-2013 PRI 2011 Programa de Reconocimiento Institucional de Equipos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Proyecto: Antropología de la subjetividad: una perspectiva teórico-metodológica.
Lugar de trabajo: Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,
Entidad financiadora: Universidad de Buenos Aires
Universidad de Buenos Aires. Puan 470, piso 4to. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CP 1406).

2009-2011 PRI 09 Programa de Reconocimiento Institucional de Equipos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Proyecto: Antropología de la subjetividad: un estudio desde las alquimias corporales, los rituales y el Habitus.

Lugar de trabajo: Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras,
Entidad financiadora: Universidad de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires. Puan 470, piso 4to. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CP 1406).

9.- Publicaciones

- Artículos publicados en revistas científicas

Lozano Rivera, Camilo E. (En prensa) La producción artística del espacio: Cuerpo, mediación y escenografías. *Revista Colombiana de las Artes Escénicas*, Vol. 8. Ed. Universidad de Caldas. Manizales-Colombia. (Publindex Categoría B).

Lozano-Rivera, Camilo E. (2014) "Editorial". En: *Revista Virajes*, Vol. 16, No. 1. Manizales: Universidad de Caldas. (Publindex Categoría B)
[http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/Virajes16\(2\)_1.pdf](http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/Virajes16(2)_1.pdf)

Lozano Rivera, Camilo E. (2014) Deterioro Urbano y Cognición: Hacia un análisis de los espacios fragmentarios. *Revista de Antropología y Sociología Virajes*, 16(2). Ed. Universidad de Caldas. Manizales-Colombia. (Publindex Categoría B).
http://virajes.ucaldas.edu.co/downloads/Virajes16%282%29_7.pdf

Lozano Rivera, Camilo E.; Piedrahíta, Claudia (2014) La catedral como faro: Acercamiento etnográfico a la Catedral de Manizales a través de un boceto de Luis Guillermo Vallejo. *Revista Maguaré*. Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá-Colombia. (Publindex Categoría B)
<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/48840/49909>

Lozano Rivera, Camilo E. (2010) Un mundo y una versión son esquinas de la misma cuadra: Reflexiones teórico-prácticas sobre flotar en una calle y escribir una etnografía de ello. *Universitas Humanística*, No. 70. Ed. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá-Colombia. ISSN: 0120-4807. (Publindex Categoría A2)
<http://www.javeriana.edu.co/revistas/Facultad/sociales/universitas/www/70.html>

Lozano Rivera, Camilo E. (2012) Etnografía y etnógrafo: percepción y bordes existenciales del trabajo de campo y la etnografía hechos en casa. *Revista de Antropología Experimental*. Universidad de Jaén. Depto. Antropología, Geografía e Historia. Área de Antropología Social. Jaén, España. ISSN: 1578-4282

<http://www.ujaen.es/huesped/rae/articulos2012/06lozano12.pdf>

- Capítulos de libro

Lozano Rivera, Camilo E (2012) La creación artística en el medio: el arte como objeto social. En: Verzero, L (ed.) *Actas de las III Jornadas Nacionales de Investigación y Crítica Teatral*. Buenos Aires: AINCRIT Ediciones. ISBN 978-987-25815-4-1 Pp. 46-53.

10.- Traducciones de artículos científicos

Csordas, Thomas (1990). La in-corporación como paradigma para la antropología". En: Cabrera Paula, Roa Luz, Lozano Rivera Camilo. 2011. Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Corporales. OPFYL. Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Desjarlais, Robert (1994). Cuerpo, Discurso, Mente. En: Cabrera Paula, Faretta Florencia, Lozano Rivera Camilo, Pepe María Belén. 2011. Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Etnográficas. OPFYL. Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Jackson, Michael (1998). Aquí / Ahora. En: Cabrera Paula, Pepe María Belén, Lozano Rivera Camilo. (2012). Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Intersubjetividad, prácticas transformadoras y resistencia. OPFYL. Universidad de Buenos Aires. Argentina.

11.- Publicaciones en medios de divulgación

Lozano Rivera, Camilo (2014) "En defensa de la superficialidad" *Papel Salmón*. Diario La Patria. Manizales, Ed. Noviembre de 2014.

Lozano Rivera, Camilo (2013) "Mujeres estructurables: a propósito de la culpa femenina en los casos de violencia sexual" *Papel Salmón*. Diario La Patria. Manizales, Ed. 15 de Diciembre de 2013.

Lozano Rivera, Camilo (2012) "El Canasto y el Aleph". *Papel Salmón*. Diario La Patria. Manizales, Ed. 12 de Agosto de 2012.

12.- Participación en Reuniones Científicas

En carácter de Expositor

- Nacionales

XII Seminario Internacional sobre Territorio y Cultura. Ponencia: "Cuánto paga de arriendo y perdone" Interacciones rur-urbanas en Manizales. Noviembre 3 al 6 de 2014. Salamina. Caldas-Colombia.

Conversatorio Creencias y Cultura

Universidad Católica de Manizales – Manizales, Colombia
Septiembre de 2012.

Simposio Territorialidades y Movilidad poblacional. 13 Congreso de Antropología en Colombia.

Septiembre 30 – Octubre 3 de 2009.

Título de la ponencia: *“La calle estacionaria y la calle instantánea: El espacio público como territorio intermitente”*.

- Internacionales

Mesa de trabajo *“Corporalidades y procesos de subjetivación en las artes escénicas y performáticas”*. III Jornadas de Investigación y Crítica Teatral AINCRIT, Buenos Aires – Argentina. Mayo 2 - 4 de 2011.

Título de la Ponencia: *“La creación artística en el medio: el arte como objeto social”*.

Taller *“El ensayo literario: entre la poesía y la filosofía”*. Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA). Lic. Rafael Toriz. Junio – Julio de 2011.

Título del ensayo: *“El canasto y el Aleph”*.

Grupo de Trabajo *Antropología de la biomedicina, la ciencia y la tecnología*. X Congreso Argentino de Antropología Social. Buenos Aires, Argentina, Nov. 29 – Dic. 02 de 2011.

Título de la ponencia: *“La interacción es diferente de la interactividad: otra reflexión antropológica sobre navegar en la red”*.

<http://flacsoandes.org/web/debate.php?c=1486&debate=1776>

En carácter de Organizador / Co-Organizador

- Co-organizador
Simposio *“Conflicto y Transformaciones Urbanas”*. XV Congreso de Antropología en Colombia. Santa Marta, Colombia. Junio 2 al 5 de 2015.

- Co-Organizador

Concurso Internacional de Fotografía *Territorio, Memoria y Cultura*. Seminario Internacional de Territorio y Cultura (SEMITEC). San Agustín, Colombia. Sept. 25 – 28, 2013.

- Co-Organizador

Ciclo de Charlas Abiertas del Equipo de Antropología de la Subjetividad – Universidad de Buenos Aires. Este se lleva a cabo desde marzo del 2011 y tiene una duración periódica. En el mismo se debaten investigaciones relacionadas con diferentes aspectos de la subjetividad.

En carácter de Asistente

Asistente en la conferencia de Marc Augé: *“Antropología y Literatura”*, Festival Internacional de Literatura en Buenos Aires (Argentina). Septiembre 1 de 2010.

Ciclo de Charlas Abiertas del Equipo de Antropología de la Subjetividad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 27 de mayo del 2011, Buenos Aires.

Asistente en la Conferencia de Nancy Scheper Hughes: “*Saving Lives or Selling Bodies? (¿Salvando Vidas o Vendiendo Cuerpos?)*”, Programa de Ciencias Sociales y Salud de FLACSO Argentina, Auspician: Cátedra UNESCO de Género y Políticas Públicas (FLACSO ARGENTINA), Programa de Bioética (FLACSO ARGENTINA) y CIEE-FLACSO Study Center, FLACSO Buenos Aires, 21 de Julio de 2011.

Asistente. X Encuentro de Ciencias Cognitivas de la Música. *Musicalidad Humana: Debates actuales en la evolución, desarrollo, cognición e implicancias socio-culturales*. Buenos Aires, 20 al 23 de Julio de 2011. Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música (SAACOM). Universidad Abierta Interamericana.

13.- Formación Complementaria

- Diplomado en Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Universidad de Caldas. 2014.
- Participación en el Programa de Adscripción de la materia *Teorías Antropológicas Contemporáneas* (Dr. Carlos Reynoso). Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires.
Mayo 2010-Diciembre 2012

14.- Experiencia Editorial

- Par evaluador. *Revista de Antropología Experimental*. Área de Antropología Social. Universidad de Jaén. España. Septiembre de 2014.
- Editor Invitado. Revista de Antropología y Sociología *Virajes*. Universidad de Caldas Vol. 17 (2). 2014.
- Editor invitado. Revista de Antropología y Sociología *Virajes*. Departamento de Antropología y Sociología. Universidad de Caldas Vol.16-2. 2014.
- Revisor *ad hoc*. Revista de Antropología y Sociología *Virajes*. Departamento de Antropología y Sociología. Universidad de Caldas Vol.15-2. 2013. <http://virajes.ucaldas.edu.co/>

15.- Reconocimientos

- Beca de posgrado – FLACSO Argentina 2010/2012.
- Tesis de grado Meritoria. Universidad de Caldas. 2011.
- Matrícula de honor. Universidad de Caldas.
Año 2008.