

MARIO ALONSO ROMÁN NARVÁEZ.



DATOS PERSONALES

NOMBRE	Mario Alonso Román Narváez
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	15.371.676
FECHA DE NACIMIENTO	29 de Septiembre de 1984
LUGAR DE NACIMIENTO	Caucasia, Antioquia
ESTADO CIVIL	Casado
DIRECCIÓN	Calle 28 # 84 – 195. Belén
TELÉFONO	3427709 – 3014385792 - 3137538893
E-MAIL	mariorroman@gmail.com ; marioroman@holacorporacion.org

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios Secundarios: Liceo Caucaasia 1º Agrupacion.
Caucasia (Ant.)
Año de finalización: 2000

Universitarios: Universidad de Antioquia
Sociólogo
Año de finalización: 2009

Trabajo de Grado: “*Cultura Política y Políticas Públicas: Dinámicas de Redes en la Comuna Seis y el barrio Doce de Octubre de la Ciudad de Medellín*”.

Posgrado: Maestria en Gestion Cultural
Facultad de Artes - Universidad de Antioquia
Año de finalización: 2015

Trabajo de Grado: “*Análisis de la Incidencia de las Políticas Culturales en las Casas de Cultura Gubernamentales e Independientes en Medellín: Rupturas e Intermittencias*”. A la espera de la sustentacion y defensa de la tesis en el mes de Febrero de 2015.

OTROS ESTUDIOS Y SEMINARIOS

- **Diplomado: “Herramientas de Gestión Cultural”.** Dictado por la Universidad de Antioquia. Presupuesto Participativo y Planenacion Local, año 2010.
- **Curso de capacitación “Gestión y emprendimiento del desarrollo local a través de la Cultura”.** Ofrecido por el Ministerio de cultura de Colombia, la Universidad de Antioquia y el SENA. Realizado del 16 de Julio al 14 de 2012.
- **Segunda lengua:**
Aleman. Instituto Multilingua Universidad de Antioquia Nivel V.
Ingles. Competencia lectora Universidad de Antioquia. Nivel II
- **Tecnica en “Ensamble y Mantenimiento de Computadores”.** Centro de Sistemas de Antioquia. Año 2008
- **VIII Seminario Colombia, Democracia y Paz.** Realizado en Medellín entre el 25 y 26 de octubre de 2004
- **Curso de Liderazgo**
Escuela de Formación Democrática (ESFODE)
Realizado en Bello Ant. Con una intensidad de 40 horas, entre el 3 de julio y el 25 de septiembre de 2004
- **Seminario: Colombia, Coyuntura Social y Política**
Realizado en Medellín entre el 30 de septiembre y el 1 de octubre de 2004
- **Seminario: Epistemología(s) en la(s) Ciencia(s)**
Realizado en Medellín entre el 16 y 17 de septiembre de 2004
- **IX Congreso Nacional de Sociología**
Realizado en Bogotá del 6 al 9 de diciembre de 2006
- **4to. Congreso de ciudad. Alcaldía de Medellín**
Realizado los días 1 y 2 de octubre de 2007
- **Foro interamericano: “Cultura es Desarrollo”** realizado en Medellin los dias 16 y 17 de Marzo de 2009. Organizado por Secretaria de Cultura Ciudadana de la alcaldia de Medellin. Asistente

- **Congreso internacional: “Bases para la Construcción de un sistema de gestión de información”. Realizado en Medellín el 11 de Marzo de 2009. Organizado por el Observatorio de Políticas Públicas de Medellín y La Universidad Pontificia Bolivariana. Asistente.**
- **Escuela Itinerante de Artes con el proceso de Formación Artística de la Comuna 6. Promovido por la Secretaría de Cultura Ciudadana y la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob. Asistente en el Área de Artes Plásticas con una intensidad de 40 horas. 2009.**
- **Inder, Aprender Jugando. 2009. Participante Creativo de Bases de Juegos Educativos y Lúdicos.**
- **Seminario “Apocalipsis” con Vicente Verdú. Individuo, Cultura y Democracia en una Sociedad en Crisis. 29 y 30 de Octubre de 2009.**
- **Seminario Internacional de Ordenamiento Territorial Urbano: Procesos y Tema Críticos. Medellín Junio 3 y 4 de 2010.**
- **Conversatorio Intervención Sico-social en poblaciones de extrema violencia. Secretaría de Bienestar Social, Alcaldía de Medellín. 20 y 21 de Septiembre de 2010.**
- **Seminario Vivienda y Urbanismo Social. Realizado por la Empresa de Desarrollo Urbano –EDU-, los días 23 y 24 de Noviembre de 2011.**
- **Curso de Excel avanzado. 20 horas. Ofrecido por la Caja de Compensación Familia Comfenalco para los empleados de la Empresa de Desarrollo Urbano –EDU-. Año 2011.**
- **Seminario Cultura Viva: La Escena de la Gestión Cultural. Medellín Noviembre de 2013.**
- **Foro Mundial Urbano, Medellín 5 al 11 de Abril de 2014. Como guía de las rutas de la innovación, actividades de reconocimiento de las intervenciones físicas adelantadas por la EDU.**
- **Curso de Capacitación en Voluntaria empresarial. Octubre 22 al 25 de 2014. Empresa de Desarrollo Urbano por medio de Comfenalco Antioquia.**

PONENCIAS

- Ponente en el VIII Seminario Colombia, Democracia y Paz. Titulo: “Medellin, un imaginario social violento” Medellin, año 2008.
- Ponencia en evento “Dialogo de Saberes en las Universidades Publicas”. Universidad Nacional, Medellin, 2010.
- Conversatorio sobre Intervencion Sico-social en poblaciones de extrema violencia en Medellin . Alcaldia de Medellin, 2010.
- Ponente en el marco del Intercambio Cultural Mexico – Colombia. Titulo: “Gestores Culturales como actores del desarrollo local”. Mexico, Ciudad de Mexico D.F, 2011.
- Conversatorio sobre Formulación de Proyectos Sociales en procesos de transformación Urbana. Medellin, 2012.
- *Foro Mejoramiento del tejido social, a través de prácticas artísticas, culturales y deportivas, dentro y fuera del aula. Institucion Educativa Lola Gonzalez en sus 50 años. 2013.*
- I Congreso Latinoamericano de Gestion Cultural Santiago de Chile. 23 al 27 de Abril de 2014. Ponente. Mesa de Gestion Cultural Comunitaria. Tema: “*La Cultura Como Praxis Social y Educativa” Una Mirada desde las Casas de Cultura Oficiales e Independientes en Medellín – Colombia*”.
- I Congreso Latinoamericano de Educadores Lima - Perú. 9 al 11 de Octubre de 2014. Ponente linea de Gestion Cultural. Tema: *La Cultura como praxis social y educativa, una mirada desde Medellin Colombia*”

EXPERIENCIA DOCENTE

- Facilitador en la Escuela de Formación Democrática (ESFODE) Bello Antioquia. Catedra sobre Resolucion Negociada de Conflictos. 2008 – 2009.
- Docente en la Escuela Itinerante de Artes con el proceso de Formación Artistica de la Comuna 6. Modulo, Historia de las artes en Colombia. 2009 – 2011.

- **Facilitador-Tallerista en el programa de “Control Social a la Gestion publica” de la Gobernacion de Antioquia. Formacion de Veedurias Ciudadanas en Municipios de Antioquia. 2012.**
- **Docente catedra: Cursos “Historia del Contexto” e “Historia del Arte Moderno-Contemporaneo” en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana. 2013 – 2014 - 2015**
- **Docente catedra: Cursos “Sistemas Sociales” y “Seminario de Grupos y Problemas” en la Facultad de Ciencias sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana, programa de Trabajo Social año 2014 - 2015**
- **Asesor de proyectos de investigacion para estudiantes de pregrado en temas relacionados con procesos artisticos y culturales, temas de urbanismo, reasentamiento, proyectos de infraestructura publica y desplazamiento intraurbano. 2012 - 2015**

PUBLICACIONES

- **Miembro del comité editorial del periódico comunitario “Desde nuestra Comuna” de la Corporación Comunitaria Hola Compañía. Circulación: 10.000 ejemplares con edicion trimestral.**
- **Colaborador mediante el suministro de articulos para el periodico “Sexto Sentido” coordinado por diferentes organizaciones comunitarias de la Comuna 6. Artículos:“Jóvenes y Participación: El Desarrollo provendrá de los jovenes mismos”. Edición Febrero de 2009.“Violencia y Droga: Una relación sin salida”. Edición Mayo de 2009. “La juventud en la Comuna Seis Ayer y Hoy: Participación Política de los Jóvenes”. Agosto de 2010**
- **Texto en curso de ser publicado: “Intercambio Cultural Internacional, Una Iniciativa de Gestión Cultural y Fortalecimiento De Dinámicas Culturales”. Producto de devolución del intercambio Cultural. Apoyado por la Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellín y el Presupuesto Participativo de la Comuna seis de Medellín. Noviembre de 2011.**
- **Artículo: “Patrimonio Arquitectónico en Medellín: Una mirada hacia el legado de Pedro Nel Gómez”. Publicado en la Revista de la Universidad Nacional de Colombia N° 58.**

- Además ha estado al frente del diseño y publicación de artículos para las agendas culturales y revistas periódicas de la Universidad de Antioquia y la Universidad Nacional sede Medellín. Ha escrito varios artículos sobre patrimonio arquitectónico en Medellín publicados en la Revista de la Universidad Nacional de Colombia, y otros artículos reflexivos sobre participación política, políticas culturales y fenómenos sociales contemporáneos publicados en la Revista de Trabajo Social de la Universidad Pontificia Bolivariana.
- Compilador y estructurador del documento de sistematización de la experiencia en el desarrollo del proyecto Cinturón Verde Metropolitano – Jardín Circunvalar de Medellín, 2012 – 2015. Componentes, Atributos y Escalas (macro, media y micro) del CVM – JCM. Documento entregado a la Alcaldía de Medellín como parte de los compromisos contractuales del proyecto por parte de la Empresa de Desarrollo Urbano – EDU.

COMPETENCIAS LABORALES

Es un profesional respetuoso de los principios éticos de su disciplina, cuenta con la disposición, el interés y la formación adecuada para desempeñar labores que le sean encomendadas en el área de los estudios humanos, sociales y culturales. Además posee cualidades como:

- Capacidad para tomar decisiones
- Optimizar recursos
- Responsabilidad
- Sentido de pertenencia
- Discreción
- Flexibilidad
- Adaptabilidad
- Eficacia
- Trabajo en equipo
- Pensamiento Estratégico
- Análisis crítico
- Capacidad para la comunicación verbal y escrita.
- Manejo de métodos y herramientas de investigación.

REFERENCIAS LABORALES

- **INSTITUCIÓN:** Centro de estudios de Opinión (CEO). Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia. Proyecto: Índice de Calidad de Vida en Medellín. Tel: 2105987 – 5118860. Agosto de 2005 a Junio de 2006.
- **INSTITUCION:** Corporación Comunitaria Hola Compañía. Areas de Formulación, Gestión de Proyectos y Coordinación Socio-Cultural. Henry Ortiz Zapata, 2675228 – 2379528 – 3147698012.
- **INSTITUCION:** Universidad San Buenaventura. Unión Temporal Gries. Proyecto: “Diseño de pruebas psicotécnicas para empleados publicos”. Fernando Juarez, 5145600 – 3114405624. Abril de 2009 a Diciembre de 2009.
- **INSTITUCIÓN:** Federacion Antioqueña de ONG – FAONG. Proyecto: Control Social a la Gestion Publica, formacion ciudadana dirigida a veedurias en los municipios de Antioquia. Desde 01 de Octubre de 2012, hasta 30 de Diciembre de 2012. Coordinadora Social, Patricia Uribe, Tel: 311 629 33 80.
- **INSTITUCIÓN:** Colegio Mayor de Antioquia, proyecto API 48 – Robledo. Convenio con la secretaria de Educacion municipal para el diagnostico y formulacion del componenete social del poligono API distrito educativo de Robledo. Desde 01 de Febrero de 2013 hasta 15 de Mayo de 2013. Coordinadora del Proyecto, Marcia Cano H, Tel: 300 675 22 13, 310 890 96 55.
- **INSTITUCION:** Universidad Pontificia Bolivariana, UPB. Docente de catedra, Facultad de Arquitectura y Diseño. Cursos: Historia del Arte e Historia del contexto en diseño industrial, 2013 – II, Coordinadora de Facultad: Silvia Gallego, coordinadora academica del programa de Diseño Industrial, Cel: 3168742467. Asi mismo Docente de catedra en la misma universidad en el programa de Trabajo Social en los cursos de “Sistemas Sociales” y “Seminario de Grupos y Problemas” Directora del Programa: Luz Angela Giraldo, tel 3544550 ext. 12418. Ademas, asesor de grupos de investigacion especialmente en temas de Arte y Cultura, Politicas Culturales, Urbanismo, Reasentamiento y Desplazamiento Intraurbano.
- **INSTITUCIÓN:** Empresa de Desarrollo Urbano, EDU. Gestión a las actividades del equipo social, correspondientes al componente del proyecto urbano integral PUI Iguana, Posteriormente en el Área de Adquisición de Predios PUI Comuna 13 - EDU. Asistente de Coordinacion Social Unidad de Reasentamiento Integral – EDU. Desde Enero 2010 hasta Marzo 16 de 2012. Actualmente se desempeña en la misma entidad desde el 25 de Febrero del año 2013 en el proyecto “Cinturon Verde Metropolitano – Jardin Circunvalar de Medellin” en el area de Sistematizacion. Jefe inmediato: Edgar Diaz Cel: 3007749498; Jefe Area Social: Gloria Lopez, Cel: 3012445336.

REFERENCIAS PERSONALES

NOMBRE: Lina María Álvarez Uribe
OCUPACION: Coordinadora Social – Gobernación de Ant.
TELEFONO: 342 14 68 – 316 251 80 36

NOMBRE: Didier Correa Ortiz
OCUPACIÓN: Docente y Director de Investigaciones UPB
TELÉFONO: 301 545 54 07

NOMBRE: Gloria Lopez Lopera
OCUPACION: Directora Gestión Social y Ambiental EDU
TELEFONO: 5117733 – 3012445336

NOMBRE: Henry Ortiz Zapata
OCUPACION: Director Casa de Cultura Doce de Octubre
TELEFONO: 267 52 28 – 314 769 80 12

OTRAS INFORMACIONES

- Miembro fundador de la Casa de la Cultura del barrio Doce de Octubre en el año 2006. Integrante de la Corporación Comunitaria Hola Compañía del barrio Doce de Octubre desde el año 2004, entidad sin ánimo de lucro que opera y coordina la casa de la cultura del mismo barrio, y gestiona proyectos de inversion social en la comuna 6. Experiencia en formulacion de proyectos de inversion social, manejo de formatos y metodologias investigativas. Experiencia en trabajo con comunidad.
- Ha liderado proyectos importantes desde la Corporación Comunitaria Hola Compañía y la Casa de la Cultura del barrio Doce de Octubre, uno de ellos se tiene que ver con un encuentro de arte contemporaneo denominado “*Octubre Doce/11*”, bajo la tematica de la *Resiliencia*, en el cual se desarrolló la metodologia de investigacion cualitativa y se gesti y configuró una serie de intervenciones en el espacio urbano, de artistas reconocidos y en formación (especialmente de la comuna seis), quienes desarrollaran propuestas artisticas que involucraran a la comunidad y estuvieron acorde con la tematica. Otro evento desde un punto de vista investigativo social ha sido la consolidacion y promocion de un imaginario colectivo y visual de la comunidad que ha permitido poner en marcha un “*encuentro de bandas musico marciales*” a nivel de ciudad que se desarrolla en el mes de Agosto en el barrio Doce de Octubre y la Comuna seis de Medellin, y ha llegado a su quinta version en el año 2012 y se realiza cada año con el objetivo de fortalecer este tipo de propuestas artirticas y su proceso de consolidación de cara a la comunidad.

- Ha sido gestor fundamental e indispensable para el diseño, planeación y realización de intercambios culturales, por ejemplo, el sucedido en el año 2011, en donde lideró un Intercambio Cultural Internacional en Ciudad de Mexico, con el cual se logró conocer y descubrir otras formas de gestionar la cultura, ampliar el panorama de acción, fortalecer los planes y programas implementados desde las entidades culturales de la comuna seis, para ello adelantó una investigación de tipo cualitativo en el marco de la necesidad de consolidación del trabajo en red con la información adquirida desde otros entornos culturales y particularmente complejos, que propenden por el desarrollo social y humano. Así entonces, lideró la consolidación de la REC, red de casas de la cultura de la Comuna seis. Además, a finales del Mes de Junio del año 2012, como gestor cultural y coordinador académico estuvo liderando un intercambio cultural al país de Bolivia, específicamente a la provincia de Cochabamba donde se realizó la Fiesta Internacional de la Música entre el 25 de Junio al 02 de Julio de 2012. Animador Socio-Cultural, Coordinador del Grupo Juvenil de la Casa de la Cultura Doce de Octubre: Hola Joven desde el año 2007 hasta 2012, el cual es reconocido como Club Juvenil por la Subsecretaría de Metrojuventud mediante el Programa de Clubes Juveniles.
- Miembro fundador del Grupo de Investigación GE2, sobre geopolítica y estrategia de la Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Miembro del Grupo de Investigación Sociológica sobre Arte y Cultura de la Facultad de ciencias sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia. Miembro del grupo de investigación sobre “Desplazamiento Intraurbano y Reasentamiento” de la facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana.
- Asesor de proyectos de investigación de grado para estudiantes de pregrado en temas relacionados con procesos artísticos y culturales, y temas como el urbanismo, reasentamiento, proyectos de infraestructura pública y desplazamiento intraurbano.
- Ha participado en importantes procesos de transformación urbanística desde el sector público especialmente desde el componente social en los Proyectos Urbanos integrales (PUI), Áreas de Protección de Infraestructura (API), Cinturón Verde Metropolitano (CVM), Mejoramiento Integral de Barrios (MIB) y Barrios Sostenibles (BS).
- Estudiante de Maestría en Gestión Cultural, Ofrecida Por la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia desde el año 2012. Se encuentra a la espera de la sustentación y defensa de la tesis programada para el mes de Febrero de 2015.

Mario Alonso Román Narváez.
C.C. 15.371.676. de Medellín.