

Girlandrey Sandoval Acosta

Revistas femeninas-feministas: emergencia de las subjetividades femeninas-feministas en Cuéntame tu vida y La manzana de la discordia en Cali, 1975-1986.

Abstract:

La construcción de la subjetividad femenina-feminista de algunas mujeres organizadas en Cali hacia finales del siglo XX, puede ser identificada en los pasajes históricos de las mujeres académicas, intelectuales y/o escritoras de ensayos, cuentos y poemas que dieron vida a dos de las revistas feministas de la ciudad durante la influencia de lo que se conoció como la segunda ola del feminismo en Colombia. Estas revistas, Cuéntame tu vida y La manzana de la discordia fueron pensadas, escritas y socializadas por mujeres para mujeres, con una fuerte presencia de discursos feministas en sus páginas. La producción de las revistas feministas se encuentra enmarcado por múltiples fenómenos que pueden tener relación con las formas que toma la política feminista o la política de las mujeres en el proceso de subjetivación de las editoras/escritoras de dichas productos culturales. La conexión entre las diversas dinámicas culturales, sociales y políticas de estas mujeres puede ser abordada a partir del pensamiento de la diferencia sexual, en tanto permite enfocar nuestra mirada en las mujeres, en su práctica de la relación y en los significados que ésta toma. Esta perspectiva permite, además, observar el campo del orden simbólico creado por ellas, como parte del proceso de subjetivación femenina-feminista que puede encontrarse en los contenidos de las revistas y en el significado que estos adquieren en dicho proceso de subjetivación. Es decir, buscamos un tratamiento histórico de las pautas de decibilidad y del horizonte de sentido de un conjunto específico de mujeres en relación con su experiencia, su política y su inteligibilidad intelectual.