

CURRICULUM VITAE

NOMBRE: Martha Cecilia Rodríguez Albán

TELÉFONO CELULAR: 097 52 55 90.

TELÉFONO CONVENCIONAL: 02-3226606

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: mlrodriguez@yahoo.com

ESTUDIOS

- Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Lengua y Literatura, Universidad Técnica Particular de Loja, marzo de 2005.
- Magíster en Estudios de la Cultura, mención en Literatura Hispanoamericana, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, febrero de 2007.
- Especialista Superior en Docencia Universitaria, Universidad Andina Simón Bolívar,
- Seminario “Metodología de la Investigación Social: diseños de investigación y técnicas de análisis de actores, estructuras y procesos políticos (Cátedra Florestán Fernández)”. CLACSO – ARGENTINA, Mayo a Octubre de 2011.
- Curso virtual “Formación para la Docencia Virtual”. Universidad Andina Simón Bolívar, Julio a Agosto de 2011.
- Maestría en Sociología FLACSO – Ecuador, 2011-2013, mayo de 2014.
- Doctorado en Literatura Hispanoamericana, Universidad Andina Simón Bolívar – sede Ecuador, 2012-2017 (c).

IDIOMAS

- Inglés, hablado y escrito.
- Francés, hablado y escrito.
- Catalán, hablado.

EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE

- Universidad San Francisco de Quito (Colegio General), desde mayo de 2007 a mayo 2010. Asignatura: “Composición 210” (Redacción Académica).
- Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador. Docente a medio tiempo, en el Área de Letras, de Febrero de 2007 a Enero 2011. Dictó asignaturas: “Metodologías de la Investigación Cultural” y “La modernización latinoamericana en su narrativa corta”.
- Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador. En la Unidad de Gestión de la Educación Virtual, dependiente de la Dirección General Académica, de Febrero 2011 a Agosto de 2011, con las siguientes funciones: profesora de asignatura virtual “Apoyo a la elaboración del Plan de Tesis”; diseño de cursos virtuales: “Apoyo a la elaboración del Plan de Tesis”, “Apoyo a la elaboración del Plan de Monografía” y “Redacción académica”.
- Escuela Politécnica Nacional (Departamento de Ciencias Administrativas), de Agosto a Diciembre de 2010. Asignatura: “Diseño de Proyectos de Investigación y Fundamentos de Redacción Académica”.

- Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador. Docente de “Redacción Académica”, en cursos de Especialización del Programa de Derechos Humanos, desde 2011.
- Universidad Central del Ecuador. Docente de Teorías de la Cultura I y II, en la Facultad de Comunicación Social, desde abril de 2014.

RECONOCIMIENTOS

- Mejor tesis de FLACSO, convocatoria 2011-2013.
- Ganadora de Beca de colegiatura para la realización de Doctorado en Literatura Latinoamericana, UASB-Ecuador, convocatoria 2012-2017.
- Ganadora de Beca para la realización de tesis de maestría, en FLACSO-Ecuador, 2012, con el proyecto “Influencia de redes sociales y la prensa en la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y la extinción del Instituto Cultural Ecuatoriano (1941-1945)”.
- Ganadora de “Fondos Concursables del Ministerio de Cultura del Ecuador”, 2010, con el proyecto “Crítica de la novela y el cuento ecuatorianos del siglo XX”.
- Becaria de la Universidad Andina Simón Bolívar, 2005-2006, para cursar Maestría en Estudios de la Cultura, en Quito.
- Tercer lugar en el “I Concurso Nacional de Ensayo Universitario”, organizado por Diario El Universo e ILDIS, enero 2005, con “El hecho migratorio en el Ecuador actual”.
- Premio “Joaquín Gallegos Lara”, del M. I. Municipio de Quito, 1996, por el libro de cuentos *Nada más el futuro*.
- Primera finalista del Premio Editorial Anthropos 1994 de Narrativa, en Barcelona, España, con el libro de cuentos *Nada más el futuro*.

PUBLICACIONES

Investigación y crítica sociológica y cultural:

- *Narradores ecuatorianos de 1950: Poéticas para la lectura de modernidades periféricas*, Quito, UASB-Ecuador – Corporación Editora Nacional, 2009.
- *Influencia de redes sociales y la prensa en la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y la extinción del Instituto Cultural Ecuatoriano (1941-1945)*. Tesis de maestría en Ciencias Sociales, en prensa, en FLACSO - sede Ecuador. Disponible en <http://flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/5991/2/TFLACSO-2014MCRA.pdf>
- “El Grupo de Guayaquil: una arqueología”. En *Revista Re/Incidencias* 8 (diciembre 2013). Dedicado a Joaquín Gallegos Lara, Humberto Salvador y Enrique Gil Gilbert. Quito, Centro Cultural Benjamín Carrión (en prensa).
- “Líneas de investigación y dialogismo en los procesos investigativos en el campo universitario ecuatoriano”. En *Latinoamérica: revista de estudios latinoamericanos – Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe*. No. 54 (2012/1): pp. 115-181. UNAM. (Revista indexada)
- “Sociedad ecuatoriana y narrativa de la modernización (1920-1950)”, en *Contextos. Revista de semiótica literaria*, Vol. 20, No. 40 (2008), pp.33-52. Universidad de Medellín. (Revista indexada)
- “Dinámicas porteñas: El Montreal, Toña la Negra y Jean Paul Sartre”, en Alicia Ortega y otros, *Sartre y nosotros*, Quito, UASB-Ecuador / El Conejo, 2008.

- “¿Globalización de la palabra?”. *Kipus, Revista Andina de Letras*, No. 17 (2004): 45-54. Quito, UASB-Ecuador – CEN. Disponible en <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1445/1/RK17-ES-Rodr%c3%adguez.pdf>

Crítica literaria y cultural:

- *Crítica literaria y sociedad – Ecuador, 1930-200*. Libro en prensa, por el Centro Cultural Benjamín Carrión y el Distrito Metropolitano de Quito.
- “Crítica del cuento y la novela ecuatorianos en el siglo XX” (inédito, 2011). Investigación realizada con Fondos del Ministerio de Cultura del Ecuador, obtenidos por concurso, en convocatoria pública denominada “Fondos Concursables 2009-2010”.
- “Jorge Carrera Andrade: regreso de las visitas al planeta”, *Kipus, Revista Andina de Letras*, No. 15 (2002 – 2003): 175 - 178. Quito, UASB-Ecuador – CEN. Disponible en <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1536/1/RK-15-Ho-Rodr%c3%adguez.pdf>
- “Ángel F. Rojas: la identidad como opción y la posibilidad del regreso”, *Kipus, Revista Andina de Letras*, No. 16 (2003): 3 – 15. Quito, UASB-Ecuador – CEN. Disponible en http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1605/1/RK16-In_Memoriám.pdf
- “Fragmentación de la ciudad letrada: el poeta en tres novelas del siglo XIX: *Cumandá, Lucía Jerez y De sobremesa*”, *Kipus, Revista Andina de Letras*, No. 20 (I y II semestres, 2006): 189-200. Quito, UASB-Ecuador – CEN. Disponible en <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1338/1/RK-20-CR-Rodr%c3%adguez.pdf>
- “Ángel Felicísimo Rojas”, en *Historia de las Literaturas del Ecuador*, vol. 6, *Periodo 1960-2000 (primera parte)*: 269-284. Quito, CEN, 2007.
- “Narradores ecuatorianos de la década de 1950: poéticas para la lectura de modernidades periféricas”, en *Kipus, Revista Andina de Letras*, No. 21 (I semestre, 2007): 39-54, Quito, UASB-Ecuador – CEN.
- “Estudio introductorio”, en Alfredo Pareja Diezcanseco, *Baldomera*, Quito, Ministerio de Cultura del Ecuador, 2008.
- “Modernidad narrativa en Ecuador. Personajes femeninos de tres novelas de Alfredo Pareja Diezcanseco”, en *Kipus, Revista Andina de Letras*, No. 24 (II semestre 2008), pp. 129-150, Quito, UASB-Ecuador – CEN.
- “Vigencia de *La novela ecuatoriana*, de Ángel F. Rojas”, en *Kipus, Revista Andina de Letras*, No. 25 (I semestre 2009): 151-164. UASB-Ecuador – CEN.
- “La modernización latinoamericana en la narrativa corta de México, Ecuador y Argentina” (inédito). Monografía final del Curso de Especialización Superior en Docencia Universitaria, UASB (2009).
- “Pedro Jorge Vera”. En *Historia de las Literaturas del Ecuador*, vol. 8, *Periodo 1960-2000 (segunda parte)*: 39-56. Quito, Corporación Editora Nacional, 2012.
- “La modernización literaria en Argentina: cuentos de Jorge Luis Borges y Roberto Arlt”. En Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Cuenca. *Revista Pucara*, No. 23 (2011): 121-138. Disponible en <http://issuu.com/filosfia/docs/pucara23?mode=window&pageNumber=2>
- “El Grupo de Guayaquil y la narrativa corta de Enrique Gil Gilbert”. En *Revista Re/Incidencias* 8 (diciembre 2013). Dedicado a Joaquín Gallegos Lara, Humberto Salvador y Enrique Gil Gilbert. Quito, Centro Cultural Benjamín Carrión (en prensa).

- “El Grupo de Guayaquil: una arqueología”. En *Revista Re/Incidencias* 8 (diciembre 2013). Dedicado a Joaquín Gallegos Lara, Humberto Salvador y Enrique Gil Gilbert. Quito, Centro Cultural Benjamín Carrión (en prensa).

Ficción narrativa:

- *Nada más el futuro*, Loja, edición de la autora, 1996.
- *Pero es después, bajo el sol*, Quito, Libresa, Colección Crónica de sueños, 2001.