

## Hoja de vida:

De 2000 a la fecha es directora general de Sueños y Quimeras S. C. Empresa emprendedora integrada por un equipo multidisciplinario con más de veinte años de experiencia en el desarrollo de proyectos culturales, museológicos y de turismo creativo en torno al patrimonio, que aporta innovación y confiabilidad en cada proyecto que realiza.

La empresa se especializa en ocho líneas de acción: Infraestructura turístico cultural: centros de interpretación, centros de atención al turista, senderos interpretativos, reservas y parques naturales, entre otros; diseño de rutas e itinerarios culturales; planes de interpretación y desarrollo de contenidos; museología; investigación y curaduría; comunicación visual, estrategias, diseño en medios digitales y TIC's; producción audiovisual y multimedia; consultoría y desarrollo de proyectos.

### Estudios:

Curso de especialización en Diseño y Gestión de Rutas e Itinerarios Culturales. Universidad de Barcelona.

Máster en Turismo Cultural. Universidad de Barcelona. Tema de tesis: Plan Estratégico para la Creación de una Agencia de Turismo Cultural en la Ciudad de México.

Maestría en Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México. Tema de tesis en proceso: Trazos en trozos. Acción efímera en la explanada de Ciudad Universitaria. México '68.

Licenciatura en Historia del Arte. Universidad Iberoamericana. Tema de tesis: Gabriel Fernández Ledesma y el nacionalismo cultural mexicano (versión editada por la Universidad Nacional Autónoma de México/Escuela Nacional de Artes Plásticas).

Ha cursado varios talleres y diplomados de guionismo, producción y realización cinematográfica.

### Experiencia laboral:

Se ha desempeñado como docente, curadora independiente, investigadora, realizadora y directora de más de cien videos para televisión, museos e instituciones públicas y privadas.

Ha sido coordinadora de proyectos especiales en la Dirección de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes, subdirectora de la Casa del Lago del Antiguo Bosque de Chapultepec (UNAM), coordinadora de artes plásticas en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (UNAM), jefe de investigación y exposiciones del Museo de Arte Contemporáneo Internacional Rufino Tamayo, realizadora y responsable del diseño de estrategias de difusión para el Centro Cultural / Arte Contemporáneo de la Fundación Cultural Televisa, asesora cultural para el Sistema de Noticias ECO de Televisa, S. A. de C. V., y formó parte del equipo organizador de los festejos del 75 y 175 aniversarios de la Independencia y Revolución Mexicana en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana de la Secretaría de Gobernación.