

Currículo:

Gisela Kozak Rovero (Caracas, 1963). Licenciada en Letras (Universidad Central de Venezuela, Summa Cum Laude); Magíster en Literatura Latinoamericana (Universidad Simón Bolívar). Doctora en Letras (Universidad Simón Bolívar). Profesora Titular de la Escuela de Letras, de la Maestría en Estudios Literarios y de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad Central de Venezuela. Desde el año 2005 investiga e imparte cursos sobre el tema Estado, Cultura y Políticas Culturales y es coordinadora desde el año 2014 del Observatorio Venezolano de Políticas Culturales del Instituto Venezolano de la Comunicación (ININCO-UCV). Cuenta con publicaciones en esta materia y ha organizado seminarios nacionales sobre las políticas culturales en Venezuela. Invitada a dictar una conferencia y un seminario sobre las audiencias de la cultura en República Dominicana (FLACSO-Ministerio de Cultura, 2013). Igualmente posee artículos sobre cultura, literatura y sociedad y sobre cultura, género y sexualidad en diversas publicaciones nacionales e internacionales (Estudios; Hispamérica; Revista Iberoamericana, Pittsburg; Iberoamericana, Hamburgo; Revista de Crítica Literaria Latinoamericana; Anuario ININCO entre otras) y textos narrativos y ensayísticos en revistas, periódicos y en antologías. Mención de honor en la Bienal de Ensayo Enrique Bernardo Núñez, Ateneo de Valencia (2006) con el libro *Venezuela, el país que siempre nace* (Caracas: Alfa, 2007). Premio Silvy Molloy al mejor ensayo académico sobre sexualidad y género 2009 otorgado por Latin America Studies Association (LASA, USA-Canadá). Es articulista del diario Tal Cual. Ha sido invitada como conferencista a la Universidad de Stanford (2009), la Universidad Nacional Autónoma de México (2010), la Universidad de Pittsburgh (2010) la Universidad Central de Venezuela (2012) y FLACSO-República Dominicana (2013). Libros publicados: *Rebelión en el Caribe Hispánico. Urbes e historias más allá de boom y la postmodernidad* (investigación académica) (Caracas, Ediciones La Casa de Bello, 1993); *La catástrofe imaginaria* (investigación académica) (Caracas, Planeta-Celarg, 1998) (mención en el Premio Municipal de Investigación Literaria, 1999); *Pecados de la capital y otras historias*. (cuentos) (Caracas: Monte Ávila editores, 2005); *Latidos de Caracas* (novela) (Caracas: Alfaguara, 2006); *En rojo* (cuentos) (Caracas: Alfa, 2011); *Todas las lunas* (novela) (Primera Edición: Caracas: Equinoccio, 2011; segunda edición Sudaquia, New York, 2013); *Literatura asediada: revoluciones políticas, culturales y sociales* (investigación académica) (Caracas: EBUC, 2012); *Ni tan chéveres ni tan iguales* (ensayo) (Caracas: Punto Cero, 2014).