

El cuerpo en los modos de producción en el marco de las relaciones poder en el contexto Latinoamericano

*Por: Doctorando Aída Fernandez
Estudios Culturales, Universidad de Carabobo.*

El cuerpo que se aborda en este trabajo es aquel que es subyugado y esclavizado, aquel que ha ido cada vez más estandarizándose bajo modelos productivos que, desde la industrialización hasta la era de la globalización y de la cibercultura le han arrancado al sujeto una parte de sí mismo para convertirlo en un sujeto alienado, desarticulado, sometido a las relaciones de poder social que han reducido su corporeidad hasta niveles de superficialidad e individualismo jamás vividos por la humanidad. Todo este fenómeno ha de ser analizado bajo los preceptos marxistas y en el contexto de las relaciones de poder descrito por Foucault, vinculado con los análisis de Virno y los estudios de sociología del cuerpo de Le Breton para entretener las ideas respecto a la construcción de las concepciones de corporeidad que incide en la realidad de nuestros pueblos y que puedan encaminarse hacia la propuesta de una conciliación entre el cuerpo natural y espiritual y el cuerpo social-productivo.

Palabra claves: cuerpo, poder, modos de producción, sociedad.