El canto de los *muxhes*, un canto prometido.
¿Los *Muxhes* juchitecos son reflejo de la tolerancia étnica homosexual?

Luz Beleguí Gómez López
belegui.gomez@hotmail.com

Proveniente de la cultura zapoteca, la palabra muxhe es la traducción al zapoteco de la palabra mujer, ésta es usada únicamente para nombrar a un varón que ha decidido tener un rol femenino dentro de su comunidad. Ya antes de la colonia, los muxhes eran aceptados en la sociedad juchiteca como individuos que no son masculinos ni femeninos, son otra cosa, y por ende, se les permite aportar elementos políticos, económicos y culturales distintos del rol del hombre o de la mujer. Sin embargo, este ‘tercer género’ -como se le ha llamado a partir de los 90’s- ha sufrido los embates de la masculinización en la cultura mexicana, dando como resultado un trágico vaivén entre la tolerancia y el rechazo.

¿Cómo reinventar y fomentar la tolerancia a lo otro ante las industrias culturales y los mass media? En este texto se pretende abundar sobre la urgencia de recuperar el concepto *muxhe* desde el derecho a la otredad.

Palabras clave

Sexualidad, Género, Muxhe, Indígena, Otredad