

ABSTRACT PONENCIA

ÁREA TEMÁTICA DE ESTUDIOS POLÍTICOS

Eje.- Ciencia política, democracia, instituciones, actores y procesos políticos

TÍTULO PONENCIA. *Por un contrato social estético-biocrítico.* De la Biocrítica a la Biopolítica estética de la Salud Sexual y los Derechos Humanos en la prensa mexicana (1994-2011).

POSTULANTE A PONENTE. Dra. Esmeralda Mancilla Valdez
Correo electrónico: esme_mancilla@hotmail.com

RESUMEN PONENCIA. La presente ponencia tiene el doble propósito de: 1o) Presentar el modelo teórico-metodológico de la Estética Biocrítica* aplicado al análisis del *contrato social de biopoder* que vitalizan los discursos y fenómenos sociales de la biopolítica en materia de derechos humanos, violencia de género y salud sexual en contextos socio-históricos tardomodernos contemporáneos. 2o) Presentar los resultados de la aplicación de este modelo al análisis del contrato social de violencia y biopoder, que en México vitalizan: a) la prensa escrita producida por los dos grupos periodísticos con mayor influencia en México (Grupo Milenio y Reforma) durante el periodo de 1994 a 2011; b) Los discursos de los actores sociales (sociedad civil, Iglesia católica, Estado, Capital, etc.) involucrados mediáticamente en las coyunturas históricas que resultaron cuantitativamente y cualitativamente más polémicas en la prensa observada. Según los resultados de esta investigación, las coyunturas más polémicas de esta prensa tienen en común: la participación del discurso del uno de los jefes de la Iglesia católica con mayor participación mediática (el Cardenal Sandoval Iñiguez); la participación de la sociedad civil lectora y no lectora de estos medios; y las temáticas predominantes de las mismas son los derechos humanos, la salud sexual y la laicidad del Estado, entre otras más. Además de presentar los resultados de este análisis como evidencias de la crisis del "Sistema de seguridad epistémica" (Giddens, 1990) del mexicanx, se propone reflexionar sobre la salud sexual como una de las herramientas de la biopolítica contemporánea con mayor potencial para resignificar el contrato social, la crisis del sistema político, el órgano de gobierno y el proyecto y algidez de los movimientos sociales de una sociedad civil despierta y preparada para organizarse de nuevo.

* La Estética biocrítica es el quehacer de deconstrucción crítico-interdisciplinar (ejercicio científico, histórico, lingüístico, retórico, antropológico y sociológico-filosófico) que se enfoca en el análisis de la potencialidad biocrítica o acrítica de los fenómenos sociales e históricos (incluidos los del arte, los medios de comunicación masiva, el periodismo, los movimientos sociales, los discursos sociales, etc.). Estudiar los fenómenos socio-históricos desde una perspectiva estética biocrítica involucra criticarles y analizarles en su capacidad o potencialidad para vitalizar la crítica y biocrítica del movimiento histórico en lo social y colectivo, tal cual se ejercita en el análisis de las obras de arte crítico o biocrítico.