

*México: un paseo por la historia*, fue la única exposición conmemorativa oficial construida desde un museo fuera de la ciudad de México: Parque Bicentenario Guanajuato. Su narrativa sobre la Revolución mexicana fue configurada a través de materiales audiovisuales y ambientación histórica, en la cual prevalecieron la metáfora literaria y las representaciones imaginadas del espacio en conflicto y del pueblo mexicano ideológicamente heterogéneo, desprendiéndose del discurso historiográfico oficial y de los lenguajes visuales nacionalistas. La exposición *Testimonios de una guerra. Fotografía de la Revolución Mexicana* se presentó en 30 sedes distintas del país de manera simultánea. Se pretendió mostrar a través de fotografías de la época a la gente común que hizo la revolución, dando un giro discursivo en el cual, el testimonio fotográfico reposicionaba al espectador ante el desmantelamiento del imaginario revolucionario configurado de caudillos y héroes construido por el régimen anterior.