

**La Institucionalización de la Formación Artística
en la Educación Superior en México.**

Bianca Garduño Bello

El Colegio de México

En esta ponencia se presentan los resultados preliminares de la investigación en curso que se está desarrollando para la realización de una tesis doctoral. Se trata de un planteamiento desde la ciencias sociales que surge a partir del reconocimiento de que la academización y profesionalización de las artes en México es resultado de un proceso histórico, político y social por el que ha transitado el arte. En este sentido, de ser considerado un talento, ha pasado a integrarse en una dinámica de burocratización (en el sentido weberiano de la acepción) donde se le concibe como un saber formal que se certifica, y representa una opción profesional como cualquier otra disciplina ofrecida en el ámbito universitario.