

El proyecto de Tupã. Turismo, desorden y curación entre los Guaraní Mbya en Rio de Janeiro/Brasil

Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz (UFF)

Ana Lúcia Ferraz <analu01@uol.com.br>

Diogo Campos dos Santos

Después de haber construido su pueblo en la municipalidad de Marica, RJ, los Mbya Guaraní sufren presiones para dejar la tierra en que se encuentran. Una empresa española-portuguesa (IDB - Brasil) dice ser propietaria de la tierra. Su proyecto es la construcción de condominios y hoteles / resorts en la región de Sao José do Imbassaí, incluyendo la tierra donde el pueblo vive hoy. Los Mbya no son los únicos afectados por los proyectos de la compañía, la Comunidad de pescadores de Zacarías también es presionada a ceder las tierras de su ocupación tradicional. "Español" va hasta el pueblo para negociar la tierra. Durante mucho tiempo, el gobierno del Partido de Trabajadores sirvió como intermediario en las negociaciones entre las partes, afirmando que el proyecto traerá recursos para la municipalidad. El estudio analiza las repercusiones entre los guaraníes de la idea de desarrollo turístico, como es apropiado y que conflictos ella causa. Entre la cosmología y el contacto, tenemos el problema de la tierra, del agua y de la reproducción del modo de vivir mbya, que tiene el caminar como una estrategia. La relación de predación y alianza con los no indígenas se produce en espacios construidos como el bar y el baile. Comprender los trastornos y cómo se manifiestan en su forma de *jepotá* (transformação) y el papel de la Casa de Reza *Opy'i* y su papel de curación son los objetivos del trabajo.