

Magda Helena DZIUBINSKA

Docteur en Ethnologie

Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Tél. 06 72 18 57 54

dziubinska@gmail.com

El concurso de belleza en Amazonia: una dialéctica compleja entre aculturación y *empowerment*.

El punto de partida de nuestro análisis es el concurso de belleza que los Kakataibo, grupo de lengua pano de la Amazonia peruana, organizan cada año en ocasión de la fiesta de la comunidad nativa. Esta ponencia examina las imágenes actuadas por las adolescentes durante el evento, poniendo de relieve su carácter grotesco y performativo.

Aunque todas las chicas púberes pueden ser candidatas al título de Reina de Belleza, la participación al concurso exige un entrenamiento que comienza algunos días antes de la fiesta y es impartido por profesores mestizos. Durante esta preparación, las chicas deben aprender a caminar correctamente en el escenario, a adoptar una gestual y una modulación de la voz apropiadas, además de saludar al público con coquetería y mandarles besos sin dejar de sonreír.

La

noche del concurso, las chicas desfilan sobre el escenario adoptando diferentes apariencias: "la ciudadina", "la deportista", "la estudiante", "la chica nativa" y "la mujer en traje de gala". Una verdadera maquinaria de alterización se pone en obra frente al público, que podría estar ligada al

concepto de transformabilidad del cuerpo bien conocido en la Amazonia.

El objetivo de esta ponencia es mostrar que el concurso de belleza, más que un efecto de la aculturación, puede convertirse en una fuente de emancipación y de *empowerment* para las jóvenes indígenas.
